

## DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin, 2009. *Pengantar Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Angelina Inna, Maltida. 2015. Kepribadian Tokoh Utama Michael Berg Dalam Roman *Der Vorleser* Karya Bernhard Schlink : Analisis Psikologi Sastra. Skripsi S1. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Dian Lufia Rahmawati. 2013. Dinamika Kepribadian Tokoh Utama Novel *Hubbu Karya Mashuri* Berdasarkan Perspektif Jung. Universitas Negeri Malang. 2(2) : 207-212.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Esten, Mursal. 2009. *Kesusastraan: Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Hadiningsih, Qorik Masithoh. 2017. Analisis kepribadian tokoh utama dan nilai pendidikan karakter dalam novel *Tanah Surga Merah* karya Arafat Nur serta relevansinya dalam pembelajaran sastra di MA Darul Ulum Ngabar. Skripsi S1 Universitas Islam Majapahit.
- Lathifah, Desy. 2019. *Struktur Kepribadian Tokoh Utama Novel Kimi no Na wa Karya Makoto Shinkai (Kajian Psikologi Sastra)*. Skripsi, Sastra Jepang. Universitas Diponegoro.
- Lina Suprpto, Andayani, Budi Waluyo. 2014. Kajian Psikologi Sastra Dan Nilai Karakter Novel 9 Dari Nadira Karya Leila S. Chudori. Universitas Sebelas Maret. 2(3):4-5.
- Liye, Tere. 2016. *Bulan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Moleong, Lexy. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Karya Remaja.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajahmada University Press.
- Nurul Nugrahini, Kartika. 2014. Kepribadian dan Aktualisasi Diri Tokoh Utama dalam Novel *Supernova Episode Partikel* Karya Dewi Lestari (Tinjauan Psikologi Sastra). Skripsi S1. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Oktavia, Maya. 2016. Kepribadian pada tokoh dalam novel *Rindu* karya Tere Liye dan relevansinya terhadap pembelajaran sastra di SMA. Skripsi S1. Universitas Lampung.
- Rika Endri Astuti, Yant Mujiyanto, Muhammad Rohmadi. 2016. Analisis Psikologi

Sastra dan Nilai Pendidikan dalam Novel Entrok karya Okky Madasari serta Relevansinya sebagai Materi Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Atas. Universitas Sebelas Maret. 4(2): 176-178.

Romadhon.2015. Perilaku Tokoh Utama Novel Saksi Mata Karya Suparto Brata : Kajian Psikologi Sastra. Universitas Negeri Semarang. 4(1): 2-4

Sayuti, Suminto A. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.

Semi,Atar. M. 2003.*Anatomi sastra*. Padang:Angkasa Raya.

Staton,Robert.2012.*Teori Fiksi*.Yogyakarta.Pustaka Pelajar.

Sumarni,dkk.2009.Kepribadian Tokoh dalam Novel Prahur Kertas karya Dewi Lestari: Analisis Psikologi Sastra.Untan Pontianak. 2(2): 1-7

Suryabrata,Sumadi.2010.*Psikologi Kepribadian*.Jakarta:PT Raja Grafindo Persada

Tarigan, Henry Guntur.2009.*Pengajaran Analisis Kontrastif Bahasa*.Bandung: Angkasa.

Wellek.Rene dan Warren, Austin.2016.*Teori Kesusastraan*.Jakarta:PT Gramedia.