

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Setelah dilakukan pengamatan dan pembahasan terhadap hasil penelitian, diperoleh kesimpulan sebagai berikut.

1. Secara keseluruhan kepribadian yang dialami oleh tokoh utama didominasi oleh *id* daripada *ego*. Adanya dominasi *id* daripada *ego* itulah yang menyebabkan tokoh utama mengalami konflik batin, sedangkan wujud konflik batin yang paling dominan pada diri tokoh utama terdapat pada varian kebimbangan dalam menghadapi persoalan. Wujud konflik batin yang dialami oleh tokoh utama meliputi pertentangan antara pilihan yang tidak sesuai dengan keinginan, kebimbangan dalam menghadapi permasalahan, dan harapan tidak sesuai dengan kenyataan. Kedua, faktor yang melatarbelakangi timbulnya konflik batin tokoh Dara dalam novel *Tahajud Cinta Karya Arum E* terbagi menjadi dua, yaitu faktor internal dan faktor eksternal.
2. Mekanisme pertahanan ego yang dapat dianalisa pada tokoh utama Dara dalam novel *Tahajud Cinta Karya Arum E* yaitu regresi, represi, introyeksi, rasionalisasi dan sublimasi
3. Nilai Pendidikan karakter yang dapat diambil dari tokoh dara Diantaranya adalah religius, toleransi, perhatian dan kerjasama

#### **B. Keterbatasan Penelitian**

Dalam penelitian ini masih terdapat banyak kekeurangan dikarenakan keterbatasan peneliti, sehingga menyebabkan hasil penelitian ini menjadi

kurang maksimal. Adapun keterbatasan penelitian tersebut sebagai berikut.

1. Peneliti yang masih pemula, sehingga banyak memiliki kekurangan baik dari segi pengetahuan maupun kinerja dalam melaksanakan penelitian.
2. Materi dalam penelitian ini diterjemahkan oleh peneliti sendiri. Jadi, masih banyak terdapat kesalahan dalam penerjemahannya.
3. Penelitian ini hanya terbatas pada seputar kepribadian yang dialami oleh tokoh Dara dengan menggunakan teori psikoanalisis Sigmund Freud . Oleh karena itu, penelitian ini diharapkan dapat dikaji dan dikembangkan menggunakan perspektif telaah sastra lain dikarenakan adanya keterbatasan pada penelitian ini.

### **C. Saran**

Berdasarkan penelitian, pembahasan, dan kesimpulan tentang analisis kepribadian tokoh Dara akan dikemukakan beberapa saran yang berkaitan dengan penelitian ini.

1. Kepribadian yang dialami oleh tokoh utama dalam novel ini merupakan salah satu wujud kepribadian atau perwatakan yang sering terjadi dalam kenyataan. Kepribadian yang terdapat dalam tokoh utama merupakan salah satu contoh permasalahan yang dilatarbelakangi adanya rasa tertekan dan sesuatu hal yang bersifat tidak menyenangkan. Selain untuk menambah wawasan seputar kepribadian, hasil penelitian dan pembahasan ini diharapkan dapat memberikan bahan pertimbangan kepada pembaca tentang bagaimana menyikapi suatu konflik dengan baik dan mengarahkan pada hal-hal yang dapat memberikan nilai positif pada diri sendiri.

2. Faktor yang melatarbelakangi timbulnya kepribadian atau perwatakan pada tokoh utama dalam novel ini dapat dipicu dari berbagai faktor. Maka dari itu dengan adanya penelitian dan pembahasan tentang kepribadian pada tokoh utama ini diharapkan mampu untuk memberikan wawasan lebih luas seputar kejadian-kejadian yang dapat memacu timbulnya konflik batin, sehingga dapat mengetahui bagaimana cara mengantisipasi segala bentuk permasalahan yang berujung pada konflik batin.
3. Mekanisme pertahanan ego pada tokoh utama dalam novel ini merupakan salah satu contoh penyelesaian konflik yang sering terjadi. Maka dari itu, dari penyelesaian konflik yang telah dipaparkan diharapkan dapat memberikan pengertian dan wawasan luas tentang penyelesaian konflik batin dengan adanya pertimbangan agar dapat menjadi individu yang lebih bijak dalam mengambil keputusan melalui wujud tindakan
4. Permasalahan yang ada di dalam novel ini, memungkinkan untuk dikaji menggunakan pendekatan lain seperti pendekatan sosiologi sastra, strukturalisme, pendekatan pragmatik atau pendekatan lain yang masih relevan dengan karya ini.