

## BAB IV

### PEMBAHASAN DAN HASIL

#### 4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian

##### 4.1.1 *Stand Up Comedy*

*Stand Up Comedy* adalah suatu seni pertunjukan yang dimaksudkan/ditujukan/diharapkan untuk langsung memancing tawa dari penontonnya. Tidak seperti *Theatrical comedy*, dimana menciptakan comedy dari sebuah drama ter-struktur dengan karakter-karakter dan situasi yang sudah ditentukan, dalam *Stand Up Comedy*, feedback dari penonton berlangsung instant dan penting bagi aksi seorang comedian.

Para penonton mengharapkan seorang *Stand Up Comic* untuk menghadirkan tawa yang intens dan para Comic ini selalu berada di bawah tekanan besar dalam membawakan dan menyampaikan bahan/ materi *Stand Up* mereka.

Jika seorang comic tidak mampu untuk memancing tawa dari penonton, biasanya penonton yang bosan akan mulai mengganggu sang Comic, dan aksi ini biasanya disebut dengan heckling. Sebuah ciri dari seorang master *Stand Up Comedian* adalah kemampuan untuk tidak hanya menghadapi dan meredam seorang 'heckler', tetapi juga mengatasi dan menghibur penonton dengan 'serangan balik' (ripping).

Keterampilan seorang Comic itu biasanya beragam karena biasanya seorang Comic ini tidak hanya tampil saja, tapi sekaligus bertindak sebagai penulis

naskah, editor, promotor, produser bahkan teknisi panggung untuk aksinya tersebut.

Banyak *Stand Up Comedian* menyiapkan diri selama bertahun-tahun untuk mengembangkan materi berdurasi 45 menitnya, dan biasanya mengulang “bits” berkali-kali dan perlahan menyempurnakan materinya itu.

Sekalipun disebut *Stand Up Comedy*, seorang Comic tidak harus selalu tampil berdiri, beberapa duduk di sebuah bangku; Martin Mull kadang kadang duduk di atas sofa, Dave Allen, Bill Cosby, sang Maestro *Stand Up Comedy*, lebih sering duduk di kursi. Penyebutan ‘Sit-down Comic’ biasanya dianggap bermaksud merendahkan (meledek).

Penampilan *Stand Up Comedy* mungkin hanya melibatkan seorang comedian (biasanya disebut dengan one man/woman show atau penampil solo dalam event korporat), sedangkan pertunjukan *Stand Up Comedy* biasanya terdiri dari beberapa orang comedian yang tampil dalam Line Up (deretan).

#### **4.1.2 Profil Komika Wira Nagara**

Nama lengkap Wira Setianagara lahir di Batang, Jawa Tengah, Indonesia. Wira seorang pelawak tunggal berkebangsaan Indonesia. Wira adalah salah satu kontestan *Stand Up Comedy* Indonesia Kompas TV musim ke 5 (SUCI-5) tahun 2015, dimana ia lolos melalui audisi di Yogyakarta dan menjadi satu dari finalis yang berhasil lolos ke putaran final SUCI 5.

Wira pertama kali muncul sebagai salah satu finalis street Comedy IV pada tahun 2014 yang diadakan komunitas Stand Up Indo se Indonesia di Senayan, Jakarta. Meskipun tidak menjadi juara, Wira tidak berputus asa. Setahun

kemudian, Wira bersama teman – teman komunitasnya mengikuti audisi *Stand Up Comedy* Indonesia Kompas TV musim ke 5 (SUCI 5) di Yogyakarta. Wira yang dikenal puitis dan jago bersyair ini pun akhirnya lolos bersama dengan satu orang teman komunitasnya yaitu Ubay. Mereka berdua tidak hanya dipanggil masuk Pre Show saja, namun berhasil menjadi finalis. Sayangnya Ubay harus tereliminasi di awal dan Wira mampu melangkah lebih jauh. Wira akhirnya terhenti di babak 10 besar serelah kalah dalam babak battle dengan Rahmet dan kurang maksimal saat tampil di putaran kedua.

Wira dikenal dengan potongan gaya rambut dan kumisnya yang unik. Kumis Wira sendiri dibuat seperti kumis Kompeni Belanda yang kedua ujungnya diplintir. Untuk urusan ini Wira amat rajin merawat bentuk kumisnya ini dan menjadi topik tersendiri saat SUCI 5 berlangsung. Selain itu saat tampil, Wira dikenal sebagai kontestan yang puitis dan penyair yang handal karena ketika tampil stand up comedy selalu melontarkan beberapa bait sajak baik yang menyiratkan rayuan gombal maupun hal–hal sederhana yang mampu mengundang kelucuan. Karena kemampuannya ini, Wira dijuluki oleh kontestan SUCI 5 yang lain sebagai Budak Sajak.

Contoh lawakan yang diangkat Wira beserta sajaknya :

“Waktu kecil saya hobi main layangan, tetapi setelah saya gede hobinya ganti, karena aku tahu sakitnya ditarik ulur. Lalu saya ganti hobi dari main layangan jadi memancing, tetapi akhirnya aku malas, karena dari situ akhirnya aku tahu lelahnya menunggu.”

Contoh lain dari lawakan syair Wira :

“Selamat Malam Balai Kartini, dan semua penyesalan yang masih tersisa di hati. Sakitnya tuh disini, semua perih dan perih tersisa disini (sambil menunjuk dada)...di sini....dan di sini... kenapa disini) karena disitu kadang saya merasa sedih!”

Selain pembawaan sajaknya ketika menyampaikan materi komedi, Wira dikenal dengan logat Jawa nya yang agak keras yang ia sebut Jawa Ngapak. Karena Wira yang asli dari Banjarnegara sudah terbiasa dengan logat seperti itu sejak lama maka ia pun tak ragu mengenalkannya pada penonton, tentunya membuat penonton tertawa dengan contoh yang ia berikan sembari menggunakan logat Jawa Ngapak nya dan act out yang memancing tawa.

## 4.1.3 Coding Sheet

coding sheet															
no	kategori pesan romantis stand up comedy	indikator	tema / video										jumlah	%	
			suka patah hati	fans yang jual mahal	cinta dalam diam	curhat mahasiswa pertanian	kisah cinta yang terfasilitasi	tertawalah sebelum ditertawakan	kepelukannya	satu huruf menjelaskan semuanya	rugi kalau ga nonton	tercelup senyumammu			punya jantung tapi ga punya hati
1	cinta sejati	kesetiaan							v					1	3%
		komitmen							v					1	3%
		tak bersyarat			v						v	v		3	9%
2	nilai dalam cinta	kasih sayang								v	v			2	6%
		persahabatan			v									1	3%
		akhlak baik	v					v			v			3	9%
		tanggung jawab					v		v					2	6%
		kemesraan				v				v				2	6%
		perhatian			v							v		2	6%
3	patah hati	sedih	v	v	v	v	v	v			v		v	8	23%
		marah			v	v					v		v	4	11%
		gelisah	v	v	v			v		v	v			6	17%
total												35	100%		

#### 4.1.4 Temuan Data

Dalam penelitian stand up komedi Wira Nagara periode Bulan Maret 2016 – Bulan Februari 2019 ini menggunakan kategori jenis stand up berdasarkan isi pesannya.

Berikut ini dapat dilihat pada tabel dibawah ini video di channel youtube periode bulan Maret 2016 – bulan Februari 2019 :

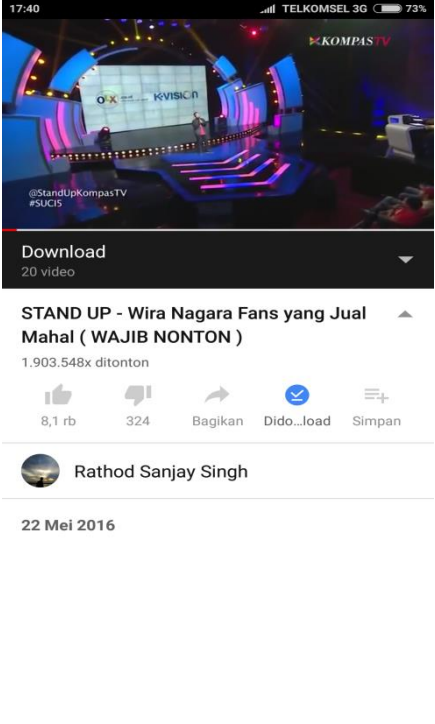
1.	 <p>Wira: Suka Patah Hati - SUPER Stand Up Seru eps 189</p> <p>1.206.049 ditonton</p>	<p>“Selamat malam semuanya, mohon maaf sebelumnya ketika nanti saya berbicara agak-agak serak. Ketika saya berjalan kebelakang tiba-tiba mantan hubungin dan aku ga bisa jawab. Akhirnya aku tersedak masa lalu.”</p> <p>“Jadi nanti kalau saya agak-agak batuk (uhuk-uhuk) yang keluar mantan, sorry-sorry.”</p> <p>“Selamat malam Universitas Esa Unggul. Dan perasaan yang cintanya belum juga timbul.”</p> <p>“Hari ini seperti tahun sebelumnya, tahun ini 2016 tapi masih ada beberapa orang yang</p>
----	---	---

		<p>cintanya belum juga terbalas.”</p> <p>“Entah kenapa aku orang menyukai patah hati. Aku adalah orang-orang yang berada dalam kesedihan. Ya jadi orang-orang disini yang suka baper-baper seperti jurusan temen-temen. Kan banyak ya.”</p> <p>“Ada jurusan manajemen, kemana-mana jalan cuma dianggap temen.”</p> <p>“Ada jurusan psikologi, eh sst kok si dia jalan sama dia lagi.”</p> <p>“ada jurusan pendidikan, perasaan diam-diam mematikan.”</p> <p>“Aku liat disini ada paud ya?”</p> <p>“Bukan. Disini pgsd.”</p> <p>“Oh kirain paud. Soalnya aku pernah ngalamin jadi guru paud, perasaan ada untuk dicampakkan gitu.”</p> <p>Ya udah ini beneran paud nih.</p>
--	--	--

		<p>Yang calon-calon guru nantinya akan mendidik anak-anak kecil itu. Tolong nantinya ada skil ngemong adik dengan baik gitu. Terutama yang suka kakak adikan lha itu cocok tuh jadi guru.”</p> <p>“Aku kuliah di jurusan pertanian, dan sekarang lagi praktikum (sambil melihat gambar sedang praktikum), nah itu neliti masa lalu nih. Pertanian menanam benih-benih cinta gitu.”</p> <p>“Aku sekarang lagi skripsi neliti jambu biji, janjimu busuk bikin jijik.”</p> <p>“Ada hama yang sedang aku teliti disini yaitu hama bakterodorsalis. Dan itu nama lalat buah dan mengincar buah yang sudah masak besarnya sebesar bola pingpong”</p> <p>“Lha biji jambu biji ini</p>
--	--	--




		<p>diserangnya sama hama lalat buah cara kerjanya kayak mantan. Serius!”</p> <p>“Jadi ketika dibiarin ketika sedang ranum-ranumnya ketika sedang biasa aja ga ada yang deketin ya kayak kalau kita abis ditinggalin mantan kan biasa aja dongo ga tau kemana. Ya sama buahnya juga ketika masak ketika ranum sekitar umur 3 minggu lalat buah datang semuanya kayak mantan tiba-tiba hubungin eh kamu katanya tambah ganteng. Kentung, ngambang kan jadinya.”</p> <p>“Ketika kita sudah merasa indah ketika sudah merasa move on ya udah kita harus mengerubungin diri kita dengan iman taqwa dan kuat, karena kadang mantan itu lebih menggoda.”</p> <p>“Yang tadinya kayak enggak-</p>
--	--	--

		<p>enggak gitu jadi waow.”</p> <p>“Kita itu harusnya kayak anak akuntansi, dan bilang ke dia akulah mantan yang tak perlu kau tangisi.”</p> <p>“Asisten praktikum yang berada disuatu mimbar harusnya memulai dengan salam atau basmallah atau berdoa bersama tapi dosen atau asisten praktikum memulai dengan ayo kita mulai kuliah hari ini dengan kuis.”</p>
2.	 <p>17:40 TELKOMSEL 3G 73%</p> <p>KOMPAS TV</p> <p>@StandUpKompasTV #SUCI5</p> <p>Download 20 video</p> <p><b>STAND UP - Wira Nagara Fans yang Jual Mahal ( WAJIB NONTON )</b></p> <p>1.903.548x ditonton</p> <p>8,1 rb 324 Bagikan Dido...load Simpan</p> <p>Rathod Sanjay Singh</p> <p>22 Mei 2016</p>	<p>“Selamat malam balai kartini, selamat datang di suci 5 dalam reuni. Terima kasih atas tawa dan bahagia yang telah tercipta karena panggung ini.”</p> <p>“Dari awal audisi sampai satu persatu tereliminasi. Dari ribuan peserta sampai tersisa 3 saja. Berjuang tiap hari hadirkan tawa tepiskan semua perih-perih yang</p>

		<p>ada.”</p> <p>“Percayalah sebenarnya kami tak sekuat itu, percayalah sebenarnya kami tak sehebat itu, sebab selalu ada hati yang miris dibalik orang-orang humoris.”</p> <p>“Aku kan habis kosmed kan balik kerumah ternyata kompas Tv ga masuk purwoketo.”</p> <p>Sebelum masuk disini aku melihat kompetisi lain lah di TV lain itu indonesian odol tau kan. Itu ada orang dari purwokerto juga namanya dion, tau ngga?”</p> <p>“Ya kan tau kan.”</p> <p>“Aku di purwokerto ga ada yang tau.”</p> <p>“Dion sama kayak aku ikut kompetisi dan tereleminasi di tengah-tengah. Sama pas sampai purwokerto turun dari kereta udah pada he Dion Dion, kan aku juga ngikuti disitu.”</p>
--	--	--

		<p>“Oh ini Dion.”</p> <p>“Biasa sok-sok an kan padahal ikut ngefans juga.”</p> <p>“Nanti saya minta foto ya mas ya.”</p> <p>“Dan dia benar-benar terkenal sekali disana.”</p> <p>“Dan kita punya warung pecel langganan yang sama di Purwokerto.”</p> <p>“Selalu ada warung pecel untuk hati-hati yang ditinggalkan dan kesel.”</p> <p>“Disitu pas Dion masuk kesitu portal ke warung pecel ditutup karena sewaktu mobil datang. Orang-orang sana pada orang panggil Dion Dion.”</p> <p>“Jadi kegiatan disitu balik lagi jadi mahasiswa pertanian.”</p> <p>“Kerjain skripsi tentang jambu biji janjimu busuk bikin jijik.”</p> <p>“Dan juga aku main game, lebih</p>
--	--	--

		<p>baik main game ketimbang mainin perasaan. Dan disitu kadang beberapa orang bilang gamers itu jarang mandi, bau kecut terus ditinggalin. Justru kita itu sering mandi gara-gara kalian ninggalin, nyuekin gamers itu jadi sering mandi, mandi dengan kucuran air mata sendiri.”</p>
3.	 <p>Wira: Cinta dalam Diam (SUPER Stand Up Seru Spesial Palembang) 3.106.674x ditonton</p>	<p>“Selamat siang Palembang, sebuah kota menurut saya dengan tingkat patah hati yang lumayan tinggi di Indonesia. Palembang, perasaan udah dalam tapi hubungan dibiarin ngambang.”</p> <p>“Disini juga banyak aku temuin orang-orang patah hati, kayak semalem kan ketemu orang ngerokok.”</p> <p>“Lho mas ngapain itu kan belum nyala. Ini ada korek mas. Ga</p>

		<p>usah korek, ini aku tempelin ke dada aja. Aku nyalain dengan api cemburu.”</p> <p>“Itu yang keluar bukan asap coy, tapi kepulan-kepulan masa lalu.”</p> <p>“Dan aku juga termasuk orang-orang yang pernah ngalami jatuh cinta diam-diam.”</p> <p>“Dan yang belum pernah ngalami jatuh cinta diam-diam itu adalah ketika kita bilang aku suka sama kamu, dia diem. Aku sayang sama kamu, dia diem. Aku cinta sama kamu, dia diem. Diem diem diem terus nikah sma orang lain.”</p> <p>“Ada orang yang kalau galau di suatu tempat ga mau pulang. Diajak ke suatu hal yang menyenangkan dan dia ditinggal disitu dan ga mau pulang.”</p> <p>“Laki-laki itu tingkat patah hatinya lebih tinggi.”</p>
--	--	---

		<p>“Jadi kalau kamu lagi patah hati terutama laki-laki akui saja. Ga usah sok-sok an. Karena yang paling ngeri dari laki-laki ketika patah hati dia itu bisa ngamuk-ngamuk ga jelas. Kalau cewe langsung cari pengganti yang baru yang langsung ngelamar dia.”</p> <p>“Kalau cowo kan susah.”</p> <p>“hey sudah makam ayo pulang.”</p> <p>“enggak.”</p> <p>“Ga mau pulang.”</p> <p>“Ini dingin lho.”</p> <p>“Enggak, ga ada yang lebih dingin dari raga yang kehilangan pelukan.”</p> <p>“Oke-oke ini ga dingin ini udah mau hujan, ayo pulang.”</p> <p>“Enggak, ga pernah ada hujan, dia cuma kenangan yang jatuh bersamaan.”</p> <p>“Kalau kamu gini terus aku</p>
--	--	--

		<p>tinggal ya?”</p> <p>“Ya udah pulang aja, aku udah biasa ditemani kesendirian.”</p> <p>“Ini kalau ga mau pulang aku pergi nih.”</p> <p>“Ya udah pergi aja.”</p> <p>“Dia nyalain rokok lagi sambil bilang sejauh aku melangkah cinta akan selalu menunjukkan arah.”</p> <p>“Saya juga mahasiswa tua, belum lulus juga.”</p> <p>“Jadi orang yang entah kenapa belum bisa melangkah dari kejadian di masa lalu karena begitu sakit itu.”</p> <p>“Ketika melihat semua orang kayak sedih gitu.”</p> <p>“Kita langsung suuzdon sama orang gitu.”</p> <p>“Kayak misalnya ospek gitu. Namanya aja ospek. Sebenarnya modus itu. Ospek itu fana.</p>
--	--	---



		<p>Modus yang abadi.”</p> <p>“Jadi kayak ngeliatin adek gitu.”</p> <p>“Adek jurusan apa?”</p> <p>“Aku jurusan manajemen.”</p> <p>“Oh itu jurusan perih, ilangin aja deh.”</p> <p>“Manajemen itu kemana-mana jalan cuma dianggap temen.”</p> <p>“Aku pertanian agriteknologi ada temenku agrobisnis.”</p> <p>“Di pinggir jendela cuma menatap layar sambil berbisik mengundang tangis.”</p> <p>“Terus ada lagi pendidikan, perasaan diam-diam mematikan.”</p> <p>“Dan paling menyenangkan yaitu penelitian.”</p> <p>“Jadi penelitian tentang jambu biji. Terus aku bungkus pakai kertas semen kan. Aku tandai pakai benang , aku tinggal, aku ngomong ke penjaganya ke</p>
--	--	---

		<p>bapak-bapak.”</p> <p>“Dua minggu aku kesitu ilang. Dan ini kayak kamu merawat segala sesuatu dengan utuh, saat bahagia itu datang kamu kembali ke dia yang sudah berlabuh. Kayak selama ini merawat sedih dan kamu ditinggal pergi saat dia berangsur pulih.”</p> <p>“Yang paling mengerikan itu saat wisuda. Sebel banget banyak orang yang selfi-selfi sama pacarnya.”</p> <p>“Dia baru pacar. Yang kamu ajak selfi itu bukan berarti mengajakmu sehidup semati. Walaupun kamu diajak foto sama keluarga bukan berarti dia mau mengajakmu untuk berkeluarga.”</p>
--	--	--

4.

19:57 204K/d KOMPASTV

**Wira: Curhat Mahasiswa Pertanian (SUPER Stand Up Seru eps 220)**

1.155.082x ditonton

6,8 rb 205 Bagikan Download Simpan

**Stand Up...** 1.381.545 subscriber **DISUBSCRIBE**

Dipublikasikan tanggal 11 Agu 2016

“Sebelum saya memulainya lebih jauh saya mau bilang kalau saya bukan wak doyok.”

“Cukuplah, jangan banding-bandingin orang gitu.”

“Ini itu kayak kamu sudah berusaha seperti dirimu sendiri, tapi kamu dibanding-bandingin dengan orang lain.”

“Saya itu kehidupan sehari-harinya adalah mahasiswa pertanian.”


“Jadi kami itu begitu masuk dikasih lahan empat kali empat meter. Disitu kita akan praktikum sampai kita lulus.”

“Kenapa saya ga lulus-lulus? Karena saya gagal terus.”


“Setiap penelitian selalu gagal. Nanam ubi gagal. Nanam padi gagal, nanam cinta juga gagal.”

“Lihat temen-temen mahasiswa fakultas lain gitu pagi-pagi

		<p>cantik, keren pada car free day gitu. Terus lari-lari lucu nyari-nyari pokemon.”</p> <p>“Kamu dapat apa?”</p> <p>“Aku bisa dapat pin kamu nggak?”</p> <p>“Ya kayak-kayak gitu lha ya.”</p> <p>“Ada kejadian parah nih, pernah tersesat gitu jam 12 malem, terus ada segerombolan orang lagi nata lilin ada tulisan I Love You. Saya liat sendiri kan.”</p> <p>“Aku bilang halah paling bentar lagi putus. Ya gimana orang jomblo itu siriknya tinggi banget.”</p> <p>“Tidak ada yang lebih menyakitkan daripada jomblo yang bertahun-tahun melihat pasangan yang berhadapan saling cium kening, cium pipi kiri dan pipi kanan.”</p> <p>“Terus para pasangan itu biasa</p>
--	--	--

		<p>aja gitu jangan terlalu mengumbar. Kami kaum-kaum patah hati juga butuh bahagia.”</p>
5.		<p>“Sebelum saya memulainya lebih jauh saya agak terganggu karena disini ada orang yang mirip mantan saya. Itu yang krem baju yang ada kelip-kelipnya mungkin yang bisa menyala dalam gelap.”</p> <p>“Kamu mau nggak jadi mantanku?”</p> <p>“Enggak mau.”</p> <p>“Berarti kita masih pacaran.”</p> <p>“Disini ada kaum patah hati, disini aku ada bersama kalian.”</p> <p>“Tumpahkan kesedihan kalian disini juga, karena disini ada orang yang lebih terluka dari kalian teman-teman.”</p> <p>“Jadi kisah ini terjadi saat kkn tahun-tahun lalu.”</p> <p>“Saya pernah menyukai</p>

		<p>seseorang.”</p> <p>“Kalian tahu kan kkn itu kisah cinta terfasilitasi. Dan mitosnya adalah cewe yang diboncengin pertama menuju desa kknmu adalah yang jadi cinlokmu.”</p> <p>“Tapi kalau kamu ga suka ya jangan nempel-nempel. Karena berdasarkan hukum newton satu itu, benda tidak akan bergerak kecuali ada benda yang memaksanya untuk bergerak.”</p> <p>“Hati tidak akan bergerak kecuali ada cinta lain yang memaksanya untuk bergerak.”</p>
--	--	--


<p>6.</p>		<p>“Saya itu kehidupan sehari-harinya adalah mahasiswa pertanian.”</p> <p>“Jadi jam 5 pagi saya itu dikandang sapi untuk antri kencing sapi.”</p> <p>“Saya itu adalah imam besar kaum patah hati. Dan saya pernah mengalami cinta diem-diem.”</p> <p>“Pas saya bilang aku suka sama kamu, dia diem. Aku sayang sama kamu, dia diem. Aku cinta sama kamu, dia diem. Diem diem diem terus nikah sma orang lain.”</p> <p>“Dan saya tahu pola-pola patah hati itu dari jurusan kuliahnya temen-temen.”</p> <p>“Yang paling membodohi itu adalah jurusan kedokteran, ini paling bahaya ya. Kedok temen ternyata pacaran.”</p>
-----------	---	--


		<p>“Ada lagi yang paling sedih, ini sedih banget, dia berkeliaran dimana-mana dan bangga sama status hubungannya ternyata tidak yaitu jurusan manajemen, kemana-mana jalan tapi cuma dianggep temen.”</p> <p>“Semoga kita semua yang terkumpul disini seperti anak akuntansi, aku mantan yang tak perlu kau tangisi.”</p> <p>“Apalagi kaum-kaum patah hati nih masuk kategori wirausaha muda mandiri ini katanya laki-laki kan dituntut untuk segera menghalalkan perempuan. Tapi kalian tidak pernah dihati sebenarnya ada pergolakan. Ini mau nikahi tapi masih ingin godai orang lain. Lha itu tuh para laki-laki.”</p> <p>Yang punya istri juga gitu”iya- iya bener juga tuh.”</p>
--	--	--




		<p>Ini mungkin ya orang-orang yang sudah halal udah berpacar yang mau nikah jangan terlalu mengumbar kemesraan dimuka umum gitu.”</p> <p>“Banyak kamum patah hati nih. Saya kan pembela kaum patah hati.”</p> <p>“kan katanya menyembuhkan patah hati bisa dengan olahraga.”</p> <p>“Oke saya olahraga dilapangan terbuka gitu hari minggu pagi. Di depan saya ada dua orang pacaran laki-laki perempuan si laki-laki udah nempel sama si cewe nih. Depan ku pas nih kemudian si laki-laki muter dan cium kening cewe sambil bilang kejar aku ya.”</p> <p>“Fase baru-baru ini kan pacaran di instagram. Plis stop, kalau ada kalimat-kalimat bagus gitu kan</p>
--	--	---

		<p>di instagram aku nulisnya bukan caption tapi cerpen panjang banget. Terus seenaknya ada cowo ngetag pacarnya dan bilang, yang liat deh oya bagus-bagus makasih ya.”</p> <p>Padahal aku yang buat lho, kok bilang makasih ke lelakimu.”</p> <p>“terus yang paling menyebalkan di bioskop ini jomblo kan kemana-mana ya sendiri. Wajar kan. Saya waktu itu pernah nonton hunger game. Pas fase hening terdengar suara (kecup) hening lagi dan denger suara (kecup). Plis jangan seperti itu.”</p>
--	--	--



7.		<p>“Selamat malam balai kartini, dan ungkapan rasa sayang yang masih saja kau tak berani, mengatakan yang selama ini udah jadi teman.”</p> <p>“gak mungkin, tapi cukupkan tentang itu, karena kali ini aku tak akan bahas pahitnya rindu.”</p> <p>“I want to be a star.”</p> <p>“Aku akan bahas tentang bintang.”</p> <p>“Terutama bintang film nih, yang bikin kita terinspirasi.”</p> <p>“Aku pernah banget nih terinspirasi sama film perahu kertas yang pemainnya maudy ayunda yang pake radar neptunus uranus cinta brontosaurus. Kayak gitu-gitu lah pokoknya.”</p> <p>“Gitu dapat jodoh.”</p> <p>“Aku pernah nih di stasiun</p>
----	---	--

		<p>kayak gitu.”</p> <p>“Ada cewe cantik banget.”</p> <p>“Mbak yuk jadi pacar saya.”</p> <p>“Mas yang lain masih banyak yang cantik. Mana ga ada. Mas bohong nih kalau memang mas yang pengen jadi jatuh cinta kamu ga akan menoleh ke arah yang lain.”</p> <p>“Terus mbak ini mau kemana?”</p> <p>“Kepelukannya menjadi pengantin.”</p>
8.		<p>“Sorry saya seharusnya mengucapkan selamat malam, tapi kepada mba ini saya ingin ucapkan selamat pagi.”</p> <p>“karena cuaca selalu bergantian tapi bagiku kamu selalu pagi.”</p> <p>“Di Melbourne kalau ada pasangan enak ngeliatnya jalan gandengan gitu.”</p>

		<p>“kalau disini agak berlebihan, gandengan nempel-nempel gitu.”</p> <p>“terus si cewe kan ada satu huruf yang menjelaskan semuanya”</p> <p>“gandengan sambil tepuk-tepuk bahu gitu sama bilang em em em doang”</p> <p>“Dari Surabaya menuju lombok bagaimana bisa bahagia kalau setiap kencana selalu nombok.”</p> <p>“Dari Jawa menuju Nusa Tenggara Barat dalam hati kecewa karena hati tak juga terjerat.”</p> <p>“Kulihat langit sedang biru sebiru centang whatsappmu.”</p>
--	--	---


9.	 <p>17:34 TELKOMSEL 3G 75%</p> <p>Download 20 video</p> <p><b>Stand Up Wira nagara - suci 5 " rugi kalau gak nonton lucu abis "</b> 2.043x ditonton</p> <p>19 1 Bagikan Dido...load Simpan</p> <p><b>AR PROJECT</b></p> <p>17 Desember 2018</p>	<p>“Dari SMA mengidolakan satu cewe dia itu cantik banget pintar banget, pintar banget bikin saya kecewa.”</p> <p>“Ya waktu itu kan aku liat dia jalan sama cowo lain.”</p> <p>“Saking cintanya aku hubungi dia ga pake telfon tapi lewat telepati (telekomunikasi lewat perantara hati)”</p> <p>“itu siapa kok gandengan, itu Cuma temen tapi mesra, ah itu mah ga jaman sekarang jamannya KJDA (kita jalani dulu aja). Ga ngasih kepastian tapi Cuma ngasih kenyamanan begitu mau nembak lha kok udah di pelaminan.”</p> <p>“kalau udah sedih kayak gitu terus aku pulang kekampungku di salah satu</p>
----	---	---

		<p>desa banjarnegara tau banjarnegara nggak? Banyak janji kau tawarkan lalu kau pergi tanpa bicara.”</p> <p>“itu kan ada kyai idola masyarakat tapi saya ga begitu ngefans amat. Tapi itu hebat banget. Pak kasih saya doa pak . halah doa apa ? doa sakit hati pak . halah tinggal kamu sholat aja pasti tenang.”</p> <p>“enggak pak, rukiyah aku pak.”</p> <p>“buat apa rukiyah”</p> <p>Buat aku agar segera memuntahkan rasa yang selama ini sudah bersemayam menjadi dosa.”</p>
--	--	---

10.	 <p>17:38 TELKOMSEL 3G 74%</p> <p>5 CO LIVE KOMPAS INDONESIA</p> <p>@standupkompasTV #SUCI5</p> <p>Download 20 video</p> <p>Wira: Tercelup Senyumanmu - SUCI 5 ▲ 162.671x ditonton</p> <p>2,7 rb 79 Bagikan Dido...load Simpan</p> <p> Stand Up Kompas TV</p> <p>28 Januari 2019</p>	<p>“Mitos itu bagai puisi, menarik tapi sulit dimengerti.”</p> <p>“Kadang diceritakan hanya untuk menimbulkan halusinasi, dan juga ilusi tapi tak mengapa karena mitos hari ini kita bisa berkomunikasi.”</p> <p>“Pernah denger mitos kayak gini nggak, jangan pernah keluar maghrib nanti kamu diculik wewe gombel.”</p> <p>“Terus kan pas maghrib bapak saya suka manggil, Wir keluar itu ada wewe gombel, jomblo kan. Siapa tahu cocok.”</p> <p>“Ga mau ah, jelek.”</p> <p>“Hey jelek!”</p> <p>“Kalau rupa yang membuat kau jatuh cinta bagaimana kau mencintai Tuhanmu yang</p>
-----	--	---



		<p>“tanpa rupa.”</p> <p>“Oh iya ya Pak. Berarti ibuk jelek dong pak.”</p> <p>“Ya gak gitu.”</p> <p>“Jangan takut akan gelap, percayalah cinta akan menerangi segalanya.”</p> <p>“ini wewe gombel tajir dari pondok indah, selain dikasih makan juga dikasih minum teh.”</p> <p>“Lho kok teh. Iya karena mari nge teh mari bicara.”</p> <p>“Lho kok teh nya hambr, iya ini teh akan selamanya hambar sebelum tercelup senyumanmu.”</p>
--	--	---

11.	 <p>Wira: Punya Jantung, Tapi Gak Punya Hati - SUCI 5</p> <p>938.308x ditonton</p> <p>10 rb 407 Bagikan Dido...load Simpan</p> <p>Stand Up Kompas TV</p> <p>25 Februari 2019</p>	<p>“Selamat malam balai kartini dan terima kasih buat kamu semuanya yang masih disini.”</p> <p>“Perkenalkan aku Wira dan aku dari Banjarnegara. Dimana itu bahasa Jawa nya adalah bahasa Jawa ngapak. Cuman lain dari yang lain. Ngomongnya yang penuh semangat.”</p> <p>“Drama panggung sandiwara dan air mata yang masih mendera.”</p> <p>“Ada yang lebih lebay yaitu cewe yang lagi curhat. Cewe curhat tahu kan drama-dramanya manyun-manyun gitu.”</p> <p>“Tahu nggak aku udah ngirim kode, tapi dia kok gak peka-peka.”</p> <p>“Kamu mau ngirim kode dan dia pengen peka, pacaran aja sama anak pramuka.”</p> <p>“Kamu punya sandiwara dan dia punya sandi morse.”</p> <p>“Kamu dicurhati malah kayak gitu. Dasar semua laki-laki itu sama kayak pisang. Punya jantung tapi gak punya hati.”</p>
-----	---	--

#### **4.1.5 Analisis Data**

Setelah data ditemukan, selanjutnya *Stand Up Comedy* Wira Nagara dianalisis dengan menggunakan kategori pesan romantis dalam *Stand Up Comedy* Wira Nagara, meliputi cinta sejati (kesetiaan, komitmen, tak bersyarat), Nilai-nilai dalam cinta (kasih sayang, persahabatan, akhlak yang baik, tanggung jawab, kemesraan, perhatian), patah hati (sedih, marah, gelisah).

#### **1. Pesan romantis**

##### **A. Romantisme**

Romantis adalah sebuah aliran seni yang menempatkan perasaan manusia sebagai unsur yang paling dominan. Karena cinta merupakan perasaan yang paling menarik, maka istilah romantis mengalami penyempitan makna yang selalu menghubungkan romantis berhubungan dengan cinta. Memang benar, karena setiap sebuah aliran seni menggunakan unsur dasar cinta. Namun romantis lebih dikenal dengan hubungan percintaan seseorang. Perlakuan istimewa terhadap orang yang dicintai merupakan hal yang romantis.<sup>1</sup>

Dalam kebudayaan kita, cinta seringkali diandaikan hasil reaksi emosional yang spontan, hasil keterpikatan secara tiba-tiba oleh suatu perasaan tak tertahankan. Sebaliknya, perasaan dapat timbul setiap saat dan dapat lenyap pula setiap saat.

---

<sup>1</sup> Ahmad Rifa'i Rif'an, 2014, Izrail Bilang Ini Hari Terakhirku, romantisme-hal 84

Keterpikatan yang spontan yang berarti pengalaman “jatuh cinta” ini selalu terasa romantis. Dengan pengalaman ini orang berilusi, seolah gairah yang mengiringi pengalaman jatuh cinta ini dapat berlangsung sepanjang masa.

Stephen Palmquist, pengajar filsafat dan psikologi dari Hong Kong, berpandangan bahwa ketergila-gilaan seseorang yang jatuh cinta akan terpelihara selama terdapat rintangan dalam hubungan mereka. Rintangan itu mungkin berupa perbedaan status sosial (itu sebabnya) novel Agatha Christie membuat “mabuk”), perbedaan agama, status belum/tidak menikah, dan sebagainya.

Semakin besar rintangan, semakin romantis cinta itu. Intensitas hubungan percintaan semacam ini datang dari hasrat untuk mengatasi rintangan.

Namun, romantika seperti ini tidak akan bertahan selamanya. Kala rintangan dalam hubungan telah lenyap, misalnya terjadi pernikahan, lenyap pula perasaan romantisnya.

Mereka yang mengagungkan romantika cinta dihanyutkan romantisme, menjadi kecewa ketika tiada lagi perasaan romantis. Selanjutnya ia akan terbang kepada orang lain lagi sebagai objek romantismenya. Bila romantika lenyap lagi, kembali ia terbang dan hinggap pada yang lain.

Berdasarkan paparan Stephen Palmquist, romantisme adalah mensyaratkan rintangan, memandang cinta sebagai perasaan, bergantung pada proyeksi mutual, cenderung berjangka pendek, yakin bahwa cintanya matang, “aku cinta padamu karena...(cinta bersyarat).”<sup>2</sup>

### **B. Nilai-nilai dalam cinta sejati**

---

<sup>2</sup>Nilam Widyanti, 2013, Seri Psikologi Populer-Menuju Perkawinan Harmonis, hal 76-77

## 1. Kesetiaan

Kesetiaan adalah perekat. Setia adalah ketika mengistimewakan pasangan melebihi siapapun. Kesetiaan adalah ketika waktu hanya untuk pasangan saja. Kesetiaan adalah menjadikan hati menjadi singgasana bagi satu orang saja.

Dalam *Stand Up Comedy* Wira Nagara terdapat beberapa kutipan tentang cinta sejati untuk kesetiaan yang dapat dilihat di beberapa materi berikut:

### ➤ Tema 7 “Kepelukannya”

Kutipan 1: “Aku pernah nih di stasiun kayak gitu.”

“Ada cewe cantik banget.”

“Mbak yuk jadi pacar saya?”

“Mas yang lain masih banyak yang cantik.”

“Mana ga ada?”

“Mas bohong nih, kalau memang mas yang pengen jadi jatuh cinta kamu ga akan menoleh ke arah yang lain.”

“Terus mbak ini mau kemana?”

“Kepelukannya menjadi pengantin.”

Wira mengatakan bahwa dia menemui wanita cantik dan langsung saja Wira menyatakan cinta kepada wanita tersebut. Namun wanita tersebut menjelaskan agar Wira menoleh ke tempat lain karena masih banyak wanita yang lebih cantik. Kemudian Wira menoleh ke arah lain. Wanita tersebut mengatakan kepada Wira kalau memang Wira jatuh cinta terhadapnya Wira tidak akan menoleh ke arah yang lain. Wanita tersebut juga mengatakan bahwa dirinya akan menjadi

pengantin. Dari kutipan tersebut menjelaskan bahwa wanita tersebut setia terhadap pasangannya setelah Wira Nagara menyatakan cinta.

## 2. Komitmen

Komitmen adalah janji, juga mengandung target untuk dicapai dan dipenuhi. Akan menyenangkan ketika komitmen bersama bisa diraih pada waktunya.

Dalam *Stand Up Comedy* Wira Nagara ada kutipan cinta sejati untuk menyatakan komitmen yang dapat dilihat di beberapa materi berikut:

### ➤ Tema 7 “Kepelukannya”

Kutipan 1: “Aku pernah nih di stasiun kayak gitu.”

“Ada cewe cantik banget.”

“Mbak yuk jadi pacar saya?”

“Mas yang lain masih banyak yang cantik.”

“Mana ga ada?”

“Mas bohong nih kalau memang mas yang pengen jadi jatuh cinta kamu ga akan menoleh ke arah yang lain.”

“Terus mbak ini mau kemana?”

“Kepelukannya menjadi pengantin.”

Wira mengatakan bahwa dia menemui wanita cantik dan langsung saja Wira menyatakan cinta kepada wanita tersebut. Wanita itu meninggalkan Wira dan Wira bertanya mau kemana, kemudian wanita tersebut mengatakan bahwa dirinya akan menjadi pengantin. Meskipun Wira menyatakan cinta wanita tetap komitmen bahwa dirinya akan segera menikah.

## 3. Tak bersyarat

Cinta sejati adalah cinta tak bersyarat yang membebaskan orang yang kita cintai agar menjadi dirinya sendiri. Mengenai cinta tak bersyarat, ini tidak berhubungan dengan kepantasan diri. Merasa dicintai karena kepantasan diri atau berhak menerima cinta, selalu menimbulkan keraguan. Mungkin tidak dapat membahagiakan orang yang diinginkan untuk mencintai, atau mungkin selalu ada rasa cemas, jangan-jangan suatu waktu cinta akan lenyap.

Dalam *Stand Up Comedy* Wira Nagara terdapat kutipan cinta sejati untuk cinta tak bersyarat yang dapat dilihat di beberapa materi berikut:

➤ Tema 3 “Cinta Dalam Diam”:

Kutipan 1: “Dan aku juga termasuk orang-orang yang pernah ngalami jatuh cinta diam-diam. Dan yang belum pernah ngalami jatuh cinta diam-diam itu adalah ketika kita bilang aku suka sama kamu, dia diem. Aku sayang sama kamu, dia diem. Aku cinta sama kamu, dia diem. Diem diem diem terus nikah sama orang lain.”

Meskipun pada akhirnya wanita yang dicintai Wira Nagara diam-diam menikah dengan orang lain itu tetap menjelaskan bahwa Wira telah mencintai seorang wanita tanpa syarat.

➤ Tema 9 “rugi kalau ga nonton”

Kutipan 1: “Dari SMA mengidolakan satu cewe dia itu cantik banget pinter banget, pinter banget bikin saya kecewa.”

Wira mengatakan bahwa ia mencintai seorang perempuan sejak SMA. Meskipun pada akhirnya perempuan tersebut membuat Wira Nagara kecewa tapi Wira mencintai perempuan tersebut tanpa syarat.

➤ Tema 10 “Tercelup Senyumanmu”

Kutipan 1: “Kalau rupa yang membuatmu jatuh cinta bagaimana kau mencintai Tuhanmu yang tanpa rupa?”

Cinta tak bersyarat tidak hanya diungkapkan kepada sesama manusia saja. Tetapi cinta tak bersyarat juga harus diterapkan kepada Tuhan, seperti kutipan diatas yang dikatakan oleh bapak dari Wira yang menjelaskan tentang cinta tak bersyarat mengenai mencintai seseorang tidak harus dilihat dari rupa.

### **C. Nilai-nilai dikaitkan dalam cinta**

Terdapat berbagai nilai yang dikaitkan dengan cinta. Nilai-nilai ini adalah pelengkap kepada kewujudan cinta, seperti masakan yang tidak sempurna tanpa garam, ajinomoto, bawang dan rempah-ratusnya. Antara nilai-nilai yang terdapat dalam cinta adalah kasih sayang, persahabatan, akhlak yang baik, rasa tanggung jawab, kemesraan, dan perhatian.

Berikut adalah perbincangan terperinci mengenai nilai-nilai tersebut.<sup>3</sup>

#### 1. Kasih sayang

---

<sup>3</sup> Syaidatun nazirah binti abu zaharin, mohd,2004,psikologi cinta hal 91



Kasih sayang adalah satu perasaan ingin dibelai, dimanja, dilindungi, dijaga dan dipelihara dengan sebaik-baiknya. Tidak dapat dipertikaikan bahwa setiap orang memerlukan kasih sayang sejak lahir hingga menghembuskan nafas terakhir. Ia adalah perasaan suci murni yang menuntut perhatian dan penghargaan daripada orang di sekelilingnya.

Dalam *Stand Up Comedy* Wira Nagara nilai-nilai cinta untuk kasih sayang dapat dilihat di beberapa materi berikut:

➤ Tema 8 “Satu Huruf Menjelaskan Semuanya”

Kutipan 1: “Di Melbourne kalau ada pasangan enak ngeliatnya jalan gandengan gitu.”

“kalau disini agak berlebihan, gandengan nempel-nempel gitu.”

Kasih sayang bisa ditunjukkan dengan cara apapun. Seperti kutipan materi yang dijelaskan oleh Wira tersebut bahwa di Melbourne terdapat sepasang kekasih yang saling bergandengan tangan ketika sedang berjalan bersama. Di Indonesia ada sepasang kekasih yang bergandengan tangan tetapi sedikit berdekatan.

➤ Tema 9 “rugi kalau ga nonton”

Kutipan 1: “Saking cintanya aku hubungi dia ga pake telfon tapi lewat telepati (telekomunikasi lewat perantara hati)”

Dalam kutipan ini kasih sayang diungkapkan dengan cara seringnya berkomunikasi. Wira menceritakan kalau ia menghubungi wanita yang dicintainya dengan cara komunikasi melewati perantara hati karena terlalu cintanya Wira terhadap wanita yang dicintainya.

## 2. Persahabatan

Sahabat adalah cinta sejati tanpa ikatan. Sahabat bahkan tak butuh ikatan resmi karena hati mereka memang sudah saling mengikat. Sahabat sejati akan mengorbankan apapun miliknya untuk sahabat yang dicintai. Sahabat sejati tidak hanya menghibur di saat kita bersedih. Sebab sahabat yang sebenarnya juga menjadi pengingat saat kita mabuk kesuksesan. Dia akan menegur kita saat tertawa terlalu keras, juga di saat kita lupa bahwa ada orang lain yang perlu ditolong.

Dalam *Stand Up Comedy* Wira Nagara terdapat nilai cinta untuk persahabatan yang dapat dilihat di beberapa materi berikut:

➤ Tema 3 “Cinta Dalam Diam”

Kutipan 1: “hey sudah malam ayo pulang.”

“enggak.”

“Ga mau pulang.”

“Ini dingin lho.”

“Enggak, ga ada yang lebih dingin dari raga yang kehilangan pelukan.”

Kutipan 2: “Oke-oke ini ga dingin ini udah mau hujan, ayo pulang.”

“Enggak, ga pernah ada hujan, dia cuma kenangan yang jatuh bersamaan.”

Kutipan 3: “Kalau kamu gini terus aku tinggal ya?”

“Ya udah pulang aja, aku udah biasa ditemani kesendirian.”

“Ini kalau ga mau pulang aku pergi nih.”

Dalam tema cinta dalam diam di kutipan pertama sampai kutipan ketiga menjelaskan Wira sedang bersama temannya yang sedang patah hati. Wira menemani temannya yang sedang patah hati, kemudian Wira mengajak temannya untuk pulang. Kutipan tersebut menjelaskan bahwa Wira memiliki sifat persahabatan yaitu dengan menemani temannya yang sedang patah hati.

### 3. Akhlak yang baik

Akhlak yang baik merupakan suasana hati yang melahirkan perilaku yang baik terhadap orang-orang lain dengan menunjukkan wajah ceria, tutur kata yang baik, dan sikap yang lembut. Harapan setiap individu yang bijak adalah memiliki kepribadian menarik.

Dalam *Stand Up Comedy* Wira Negara terdapat nilai cinta untuk akhlak baik yang dapat dilihat di beberapa materi berikut:

#### ➤ Tema 1 “Suka Patah Hati”:

Kutipan 1: “Ketika kita sudah merasa indah ketika sudah merasa move on ya udah kita harus mengerubungin diri kita dengan iman taqwa dan kuat, karena kadang mantan itu lebih menggoda.”

Kutipan 2: “Kita itu harusnya kayak anak akuntansi, dan bilang ke dia akulah mantan yang tak perlu kau tangisi.”

Kutipan 3: “Asisten praktikum yang berada disuatu mimbar harusnya memulai dengan salam atau basmallah atau berdoa bersama tapi dosen atau asisten praktikum memulai dengan ayo kita mulai kuliah hari ini dengan kuis.”

Akhlah baik dalam tema sakit hati ada di beberapa kutipan berikut. Kutipan pertama menjelaskan ketika sudah sembuh dari patah hati kita harusnya memperbaiki diri dengan mempertebal iman dan takwa agar tidak kembali pada masa lalu. Kutipan kedua tentang singkatan lucu yang dilontarkan oleh Wira yaitu tentang jurusan akuntansi yang kepanjangannya akulah mantan yang tak perlu kau tangisi, yang menjelaskan sebagai mantan kekasih harusnya bisa maju tanpa mengingat masa lalu. Kutipan ketiga tentang asisten praktikum yang ketika memulai praktikum dengan mengatakan ayo kita kuis. Padahal harusnya siapapun itu ketika memulai suatu acara harus dimulai dengan ucapan salam, basmallah atau berdoa.

➤ Tema 6 “Tertawalah sebelum ditertawakan”

Kutipan 1: “Ini mungkin ya orang-orang yang sudah halal udah berpacar yang mau nikah jangan terlalu mengumbar kemesraan dimuka umum gitu.”

Kutipan tersebut menjelaskan tentang akhlak baik yaitu ketika Wira menyampaikan kepada orang-orang yang memiliki pasangan agar tidak terlalu mengumbar kemesraan dimuka umum.

➤ Tema 9 “rugi kalau ga nonton”

Kutipan 1: “itu kan ada kyai idola masyarakat tapi saya ga begitu ngefans amat.

Tapi itu hebat banget. Pak kasih saya doa pak . halah doa apa ? doa sakit hati pak . halah tinggal kamu sholat aja pasti tenang.”

“enggak pak, rukiyah aku pak.”

“buat apa rukiyah”

Buat aku agar segera memuntahkan rasa yang selama ini sudah bersemayam menjadi dosa.”

Akhlik baik dalam stand up tema diatas, Wira Nagara mengatakan kalau dirinya mengidolakan seorang kyai. Wira menceritakan keluh kesahnya pada kyai tersebut. Kyai tersebut menganjurkan kepada wira agar melakukan sholat dan berdoa agar tenang dan bisa sembuh dari sakit hati. Tapi Wira malah meminta agar kyai tersebut segera merukiyahnya agar segera memuntahkan rasa yang selama ini bersemayam menjadi dosa dalam Wira.

#### 4. Tanggung jawab

Rasa tanggung jawab diperlukan agar membuat hubungan menjadi langgeng tanpa berat sebelah. Tanggung jawab juga diperlukan untuk kemajuan, kebahagiaan, dan kesejahteraan objek yang dicintai. Maksudnya, bagaimana kesiapan diri untuk menanggapi kebutuhan yang diperlukan dan juga bagaimana kesiapan dalam menghadapi dan memecahkan masalah yang muncul. Tanggung jawab disini bukan untuk mendikte objek yang dicintai sekehendak kita melainkan bagaimana keterlibatannya dalam kehidupan kita.

Dalam video *Stand Up Comedy* Wira Nagara nilai cinta untuk tanggung jawab dapat ditemui pada kutipan materi sebagai berikut:

➤ Tema 5 “Kisah Cinta Terfasilitasi”

Kutipan 1: “Kalau kamu ga suka ya jangan nempel-nempel. Karena berdasarkan hukum newton satu itu, benda tidak akan bergerak kecuali ada benda yang memaksanya untuk bergerak.”

“Hati tidak akan bergerak kecuali ada cinta lain yang memaksanya untuk bergerak.”

Kutipan tersebut menjelaskan kalau kita tidak suka terhadap seseorang maka jangan mendekati orang tersebut. Karena hati tidak akan bergerak kecuali ada cinta lain yang memaksanya bergerak. Ini tentang bertanggung jawab dalam hubungan. Karena sebuah hubungan jika tidak didasari dengan nilai tanggung jawab maka hubungan tidak bisa berjalan lama atau tidak bisa langgeng.

➤ Tema 7 “Kepelukannya”

Kutipan 1: “Aku pernah nih di stasiun kayak gitu.”

“Ada cewe cantik banget.” “Mbak yuk jadi pacar saya.”

“Mas yang lain masih banyak yang cantik. Mana ga ada. Mas bohong nih kalau memang mas yang pengen jadi jatuh cinta kamu ga akan menoleh ke arah yang lain.” “Terus mbak ini mau kemana?”

“Kepelukannya menjadi pengantin.”

Materi tersebut tentang seorang wanita yang ditemui Wira di stasiun. Wira menyatakan cinta kepada wanita tersebut. Wanita itu menolak dan pergi karena ia akan menjadi pengantin. Wanita tersebut memiliki rasa tanggung jawab terhadap pasangannya. Rasa tanggung jawab diperlukan agar membuat hubungan menjadi

langgeng tanpa berat sebelah. Tanggung jawab juga diperlukan untuk kemajuan, kebahagiaan, dan kesejahteraan objek yang dicintai.

#### 5. Kemesraan

Selalu mesra bisa menjadi indikasi bahwa pasangan serius dengan hubungan yang dijalani saat ini. Mesra disini bukan hanya ditunjukkan dengan cara melakukan kontak fisik, namun lebih kepada sebuah perhatian khusus seperti memuji juga memberikan perhatian lebih kepada pasangan.

Dalam *Stand Up Comedy* Wira Nagara terdapat nilai cinta untuk kemesraan yang dapat dilihat di beberapa materi berikut:

##### ➤ Tema 4 “Curhat mahasiswa pertanian”:

Kutipan 1: “Ada kejadian parah nih, pernah tersesat gitu jam 12 malem, terus ada segerombolan orang lagi nata lilin ada tulisan I Love You. Saya liat sendiri kan.”

“Aku bilang halah paling bentar lagi putus. Ya gimana orang jomblo itu siriknya tinggi banget.”

Kemesraan dalam materi tersebut tentang pernyataan perasaan kepada pasangan. Mesra disini bukan hanya ditunjukkan dengan cara melakukan kontak fisik, namun lebih kepada sebuah perhatian khusus seperti memuji juga memberikan perhatian lebih kepada pasangan.

➤ Tema 8 “Satu Huruf Menjelaskan Semuanya”

Kutipan 1: “Sorry saya seharusnya mengucapkan selamat malam, tapi kepada mba ini saya ingin ucapkan selamat pagi.”

“karena cuaca selalu bergantian tapi bagiku kamu selalu pagi.”

Dalam materi tersebut merayu seorang penonton dengan ungkapan mesra seperti ucapan selamat pagi yang isinya tentang, maaf seharusnya saya mengucapkan selamat malam, tetapi kepada mbak didepan saya ingin ucapkan selamat pagi, karena cuaca selalu bergantian tapi bagiku kamu selalu pagi

6. Perhatian

Perhatian sangat diperlukan agar bisa saling memahami antara dua insan yang memadu cinta. Hal itu bisa membuat rasa cinta jadi saling berarti antar-individu sehingga maju-mundurnya suatu hubungan akan terasa perkembangannya. Dari perhatian juga akan terasa pula kesejahteraan objek yang dicintainya.

Dalam *Stand Up Comedy* Wira Nagara terdapat nilai cinta untuk perhatian yang dapat dilihat di beberapa materi berikut:

➤ Tema 3 “Cinta Dalam Diam”

Kutipan 1: “Dan paling menyenangkan yaitu penelitian.”

“Jadi penelitian tentang jambu biji. Terus aku bungkus pakai kertas semen kan. Aku tandai pakai benang , aku tinggal, aku ngomong ke penjaganya ke bapak-bapak.”

“Dua minggu aku kesitu ilang. Dan ini kayak kamu merawat segala sesuatu dengan utuh, saat bahagia itu datang kamu kembali ke dia



yang sudah berlabuh. Kayak selama ini merawat sedih dan kamu ditinggal pergi saat dia berangsur pulih.”

Materi menjelaskan tentang perhatian terhadap penelitian yang seperti perhatian terhadap pasangan tetapi saat bahagia datang malah berlabuh dengan yang lain. Perhatian sangat diperlukan agar bisa saling memahami antara dua insan yang memadu cinta. Hal itu bisa membuat rasa cinta jadi saling berarti antar-individu sehingga maju-mundurnya suatu hubungan akan terasa perkembangannya. Dari perhatian juga akan terasa pula kesejahteraan objek yang dicintainya.

➤ Tema 10 “Tercelup Senyumanmu”

Kutipan 1: “Pernah denger mitos kayak gini nggak?”

“Jangan pernah keluar maghrib nanti kamu diculik wewe gombel!”

“Terus kan pas maghrib bapak saya suka manggil, Wir keluar itu ada wewe gombel. Jomblo kan!” Siapa tau cocok.”

Kutipan 2: “Jangan takut akan gelap, percayalah cinta akan menerangi segalanya.”

Materi tersebut menjelaskan di kutipan pertama tentang perhatian orangtua terhadap anak yang ketika maghrib tidak memperbolehkan anaknya keluar karena berdasarkan mitos terdahulu akan dibawa oleh sosok wewe gombel. Di kutipan kedua yang dikatakan Wira Nagara dalam stand up comedy nya yaitu perhatian yang berupa kalimat, jangan takut akan gelap percayalah cinta akan menerangi segalanya.

#### **D. Patah Hati**

Ketika sedang jatuh cinta adakalanya seseorang akan mengalami patah hati. Memang pemahaman mengenai apa artinya patah hati sangat terikat dengan kesedihan luar biasa yang disebabkan. Kisah patah hati adalah kisah rasa sakit emosional, tanggapan kita terhadap rasa sakit itu dan usaha untuk pulih dari sakit hati. Bentuk-bentuk patah hati bisa berupa:

##### 1. Sedih

Perasaan sedih adalah bagian yang normal dalam kehidupan. Sedih merupakan tentang perasaan berduka dan kehilangan.

Dalam video *Stand Up Comedy* Wira Nagara patah hati untuk perasaan sedih dapat ditemui pada kutipan materi sebagai berikut:

##### ➤ Tema 1 “Suka Patah Hati”:

Kutipan 1: “Hari ini seperti tahun sebelumnya, tahun ini 2016 tapi masih ada beberapa orang yang cintanya belum juga terbalas.”

Kutipan 2: “Entah kenapa aku orang menyukai patah hati. Aku adalah orang-orang yang berada dalam kesedihan.”

Kutipan 3: “Aku liat disini ada paud ya?”

“Bukan. Disini pgsd.”

“Oh kirain paud. Soalnya aku pernah ngalamin jadi guru paud, perasaan ada untuk dicampakkan.”

Dalam materi tersebut ada beberapa kutipan yang membahas tentang sedih diantaranya, di kutipan pertama membahas tentang kalimat, tahun ini 2016 tapi masih ada beberapa orang yang cintanya belum juga terbalas. Ini menjelaskan

tentang kesedihan karena cinta yang belum juga terbalas. Di kutipan kedua Wira menceritakan bahwa dirinya adalah orang yang menyukai patah hati dan ia termasuk orang dalam kesedihan. Di kutipan ketiga Wira berbicara tentang singkatan mengenai paud yang diartikan oleh Wira yaitu perasaan ada untuk dicampakkan.

➤ Tema 2 “Fans yang jual mahal”:

Kutipan 1: “Dari awal audisi sampai satu persatu tereliminasi. Dari ribuan peserta sampai tersisa 3 saja. Berjuang tiap hari hadirkan tawa tepiskan semua perih-perih yang ada.”

Kutipan 2: “Percayalah sebenarnya kami tak sekuat itu, percayalah sebenarnya kami tak sehebat itu, sebab selalu ada hati yang miris dibalik orang-orang humoris.”

Kutipan pertama bercerita tentang kesedihan dalam perjalanan kompetisi Wira saat stand up comedy yang isinya, dari awal audisi sampai satu persatu tereliminasi. Dari ribuan peserta sampai tersisa 3 saja. Berjuang tiap hari hadirkan tawa tepiskan semua perih-perih yang ada. Di kutipan kedua Wira bercerita bahwa ada kesedihan dibalik orang humoris. Orang humoris tak sepenuhnya hebat atau kuat karena selalu ada hati yang miris dibalik orang humoris.

➤ Tema 3 “Cinta Dalam Diam”:

Kutipan 1: “Enggak, ga ada yang lebih dingin dari raga yang kehilangan pelukan.”

“Oke-oke ini ga dingin ini udah mau hujan, ayo pulang.”

“Enggak, ga pernah ada hujan, dia cuma kenangan yang jatuh bersamaan.”

“Kalau kamu gini terus aku tinggal ya?”

“Ya udah pulang aja, aku udah biasa ditemani kesendirian.”

Di tema cinta dalam diam menjelaskan tentang teman Wira yang sedang patah hati. Wira menemani temannya yang sedang bersedih karena patah hati. Wira mengajak temannya untuk pulang karena sudah malam.

➤ Tema 4 “Curhat Mahasiswa Pertanian”

Kutipan 1: “Kenapa saya ga lulus-lulus? Karena saya gagal terus.”

“Setiap penelitian selalu gagal. Nanam ubi gagal. Nanam padi gagal, nanam cinta juga gagal.”

Kutipan 2: “Tidak ada yang lebih menyakitkan daripada jomblo yang bertahun-tahun melihat pasangan yang berhadapan saling cium kening, cium pipi kiri dan pipi kanan.”

“Terus para pasangan itu biasa aja gitu jangan terlalu mengumbar. Kami kaum-kaum patah hati juga butuh bahagia.”

Kutipan pertama tentang kesedian dalam penelitian yang dilakukan oleh Wira selalu gagal. Nanam ubi gagal, nanam padi gagal bahkan nanam cinta juga gagal. Kutipan materi yang kedua tentang kesedihan Wira yang sedang jomblo melihat pasangan yang mengumbar hubungan.

➤ Tema 5 “kisah cinta terfasilitasi”:

Kutipan 1: “Disini ada kaum patah hati, disini aku ada bersama kalian.”

“Tumpahkan kesedihan kalian disini juga, karena disini ada orang yang lebih terluka dari kalian teman-teman.”

Dalam tema kisah cinta terfasilitasi ada kutipan yang menjelaskan tentang kesedihan Wira yang pernah mengalami patah hati. Wira mengatakan bahwa jika ada kaum patah hati maka Wira bersama mereka yang sedang patah hati. Wira juga mengatakan bahwa dirinya merasa lebih terluka dari orang lain.

➤ Tema 6 “tertawalah sebelum ditertawakan”:

Kutipan 1: “Ada lagi yang paling sedih, ini sedih banget, dia berkeliaran dimana-mana dan bangga sama status hubungannya ternyata tidak yaitu jurusan manajemen, kemana-mana jalan tapi cuma dianggep temen.”

Kutipan dalam tema tertawalah sebelum ditertawakan Wira menceritakan bahwa ada hubungan yang menyedihkan yaitu kemana-mana jalan tetapi cuma dianggap teman atau bisa disingkat dengan manajemen. Salah jurusan di perkuliahan yang disebut Wira dalam stand up comedy.

➤ Tema 9 “rugi kalau ga nonton”:

Kutipan 1: “itu siapa kok gandengan, itu cuma temen tapi mesra, ah itu mah ga jaman sekarang jamannya KJDA (kita jalani dulu aja). Ga ngasih kepastian tapi Cuma ngasih kenyamanan begitu mau nembak lha kok udah di pelaminan.”

Kutipan 2: “kalau udah sedih kayak gitu terus aku pulang kekampungku di salah satu desa banjarnegara tau banjarnegara nggak? Banyak janji kau tawarkan lalu kau pergi tanpa bicara.”

Kutipan pertama tentang Wira yang bersedih karena melihat pasangannya bergandengan dengan orang lain. Dalam hubungan seharusnya ada kepastian tetapi malah di materi Wira tersebut mengatakan kalau hubungannya cuma teman tapi mesra. Tidak memberi kepastian cuma ngasih kenyamanan, saat menyatakan perasaan kok dia sudah di pelaminan.

Kesedihan disini dijelaskan Wira dalam bentuk singkatan sebuah kota di Jawa Tengah yaitu kota Banjarnegara. Di kutipan kedua Wira menceritakan tentang singkatan lucu yaitu singkatan tentang kota banjarnegara yang kepanjangannya banyak janji kau tawarkan lalu kau pergi tanpa bicara.

➤ Tema 11 “Punya Jantung, Tapi Gak Punya Hati”

Kutipan 1: “Kamu dicurhati malah kayak gitu!”

“Dasar semua laki-laki itu sama, kayak pisang. Punya jantung tapi gak punya hati!”

Tema punya jantung tapi ga punya hati yaitu tentang teman wanita Wira yang sedang curhat ke Wira bahwa dirinya sedang bersedih karena cintanya tidak ada respon dari laki-laki yang disukainya. Wira kemudian menasehati temannya agar langsung menyatakan perasaannya dan tidak memberikan kode terus-menerus.

## 2. Marah

Marah adalah suatu reaksi naluriah, suatu respons otomatis yang sangat kuat, yang muncul pada bagian emosi dari otak.

Dalam video *Stand Up Comedy* Wira Nagara ada kutipan dari patah hati untuk ungkapan marah dalam tema berikut ini:

### ➤ Tema 3 “Cinta Dalam Diam”:

Kutipan 1: “Jadi kalau kamu lagi patah hati terutama laki-laki akui saja. Ga usah sok-sok an. Karena yang paling ngeri dari laki-laki ketika patah hati dia itu bisa ngamuk-ngamuk ga jelas.”

Dalam tema cinta dalam diam di kutipannya menceritakan tentang kemarahan seorang laki-laki yang sedang patah hati. Disini Wira bercerita sebagai lelaki kalau sedang patah hati lebih baik mengakui. Jangan jadi orang yang berusaha kuat padahal tidak. Karena kalau laki-laki sedang patah hati bisa marah-marah tak tentu arah.

### ➤ Tema 4 “Curhat mahasiswa pertanian”:

Kutipan 1: “Cukuplah, jangan banding-bandingin orang gitu.”

“Ini itu kayak kamu sudah berusaha seperti dirimu sendiri, tapi kamu dibanding-bandingin dengan orang lain.”

Marah dalam tema tersebut disebutkan oleh Wira kalau dirinya tidak suka dibanding-bandingkan dengan orang lain. Karena kalau kita sudah menjadi diri kita sendiri kemudian dibandingkan dengan orang lain pasti tidak ada yang suka.

➤ Tema 9 “rugi kalau ga nonton”

Kutipan 1: “Ya waktu itu kan aku liat dia jalan sama cowo lain.”

“itu siapa kok gandengan, itu Cuma temen tapi mesra!”

Di tema rugi kalau ga nonton, kutipan materinya berisi tentang kemarahan Wira yang melihat pasangannya jalan dengan lelaki lain. Tidak hanya Wira bisa jadi semua orang pasti akan marah jika mengetahui pasangannya jalan dengan lelaki lain. Marah boleh tapi lebih baik jangan terlalu tinggi meluapkan emosi dan jangan terlalu lama ketika marah hingga merugikan diri sendiri dan orang lain. Alangkah lebih baik mengatasi masalah dengan kepala dingin agar lebih tenang.

➤ Tema 11 “Punya Jantung, Tapi Gak Punya Hati”

Kutipan 1: “Ada yang lebih lebay lagi yaitu cewe yang lagi curhat. Cewe kalau curhat tau kan drama-dramanya manyun-manyun gitu.”

“Tahu nggak aku udah ngirim kode, tapi dia kok gak peka-peka?”

“Kamu mau ngirim kode dan dia pengen peka? Pacaran aja sama anak pramuka!”

“Kamu punya sandiwara dan dia punya sandi morse!”

“Kamu dicurhati malah kayak gitu!”

“Dasar semua laki-laki itu sama kayak pisang. Punya jantung tapi gak punya hati!”

Dalam materi tersebut Wira marah terhadap teman perempuannya yang sedang curhat mengenai lelaki yang disukai. Wira kemudian marah karena menurut Wira kalau perempuan sedang curhat kan agak berlebihan gitu, dan temannya pun hanya mengirim kode kepada laki-laki yang disukainya. Wira



akhirnya makin kesal dan bilang kepada temannya agar pacaran saja sama anak pramuka. Teman perempuan Wira marah dan mengatakan bahwa semua laki-laki itu sama, punya jantung tapi ga punya hati. Marah adalah ungkapan rasa kekesalan atau karena patah hati kita bisa jadi marah. Tapi sebaiknya kita bisa mengatasi marah dan bisa lebih berpikir lebih tenang.

### 3. Gelisah

Sering merasa gelisah karena suatu hal seperti perasaan cemas. Perasaan cemas adalah sesuatu yang wajar dan pistif apabila kamu gelisah karena suatu hal tertentu.<sup>4</sup>

Perasaan gelisah bisa ditemui dapat video *Stand Up Comedy* Wira Nagara dikutipan materi sebagai berikut:

#### ➤ Tema 1 “Suka Patah Hati”:

Kutipan 1: “Selamat malam semuanya, mohon maaf sebelumnya ketika nanti saya berbicara agak-agak serak. Ketika saya berjalan kebelakang tiba-tiba mantan hubungin dan aku ga bisa jawab. Akhirnya aku tersedak masa lalu.”

“Jadi nanti kalau saya agak-agak batuk (uhuk-uhuk) yang keluar mantan, sorry-sorry.”

Kutipan 2: “Selamat malam Universitas Esa Unggul. Dan perasaan yang cintanya belum juga timbul.”

Kutipan pertama kegelisahan Wira yang dihubungi mantan sebelum tampil. Akhirnya Wira masih teringat masa lalunya.

---

<sup>4</sup> Nicola Morgan, Panduan Mengatasi Stres bagi Remaja halaman 46-60

Kutipan kedua tentang perasaan yang tidak bisa timbul. Dan dikemas lucu dalam singkatan selamat malam universitas unggul yang artinya dan perasaan yang cintanya belum juga timbul.

➤ Tema 2 “Fans yang jual mahal”:

Kutipan 1: “Jadi abis kegiatan disitu aku balik lagi jadi mahasiswa pertanian.”

“Kegiatan tiap harinya itu mencangkul, menatap cinta dalam rangkul.”

“Aku juga lagi kerjain skripsi tentang jambu biji janjimu busuk bikin jijik.”

Kutipan 2: “Dan juga aku main game, lebih baik main game ketimbang mainin perasaan. Dan disitu kadang beberapa orang bilang gamers itu jarang mandi, bau kecut terus ditinggalin. Justru kita itu sering mandi gara-gara kalian ninggalin, nyuekin gamers itu jadi sering mandi, mandi dengan cucuran air mata sendiri.”

Kutipan materi pertama dalam tema fans yang jual mahal terdapat kegelisahan yaitu Wira menyebutkan tentang kepanjangan dari mencangkul menurut Wira yang artinya menatap cinta dalam rangkul. Selain itu skripsi Wira tentang meneliti jambu biji yang menurut Wira jambu biji itu janjimu busuk bikin jijik.

Kutipan kedua kegelisahan Wira dalam materi *Stand Up Comedy* nya yaitu tentang kebiasaan Wira yang main game. Kata banyak orang para pemain game itu jarang mandi selalu ditinggalin. Tetapi pemain game itu justru sering mandi tapi dengan cucuran air mata sendiri.

➤ Tema 3 “Cinta Dalam Diam”:

Kutipan 1: “Palembang, perasaan udah dalam tapi hubungan dibiarin ngambang.”

“Aku pertanian agriteknologi ada temenku agrobisnis.”

“Di pinggir jendela cuma menatap layar sambil berbisik mengundang tangis.”

Kutipan pertama materinya yaitu tentang kota Palembang yang diartikan Wira perasaan udah dalam tapi hubungan dibiarin ngambang. Ada lagi singkatan dari jurusan agrobisnis yaitu menatap layar sambil berbisik mengundang tangis.

➤ Tema 6 “tertawalah sebelum ditertawakan”:

Kutipan 1: “Apalagi kaum-kaum patah hati nih masuk kategori wirausaha muda mandiri ini katanya laki-laki kan dituntut untuk segera menghalalkan perempuan. Tapi kalian tidak pernah dihati sebenarnya ada pergolakan. Ini mau nikahi tapi masih ingin godai orang lain. Lha itu tuh para laki-laki.”

Dalam tema 6 tertawalah sebelum ditertawakan kutipan materinya tentang kegelisahan laki-laki yang dituntut untuk segera menghalalkan perempuan tapi masih ada pergolakan. Ini anatar mau menikahi tetapi masih ingin menggodai orang lain.

➤ Tema 8 “Satu Huruf Menjelaskan Semuanya”:

Kutipan 1: “Dari Surabaya menuju Lombok bagaimana bisa bahagia kalau setiap kengan selalu nombok.”

“Dari Jawa menuju Nusa Tenggara Barat dalam hati kecewa karena hati tak juga terjerat.”

Tema satu huruf menjelaskan semuanya dikutipan materi kelucuan Wira dalam stand up komedinya membahas tentang dari Surabaya menuju Lombok bagaimana bahagia kalau setiap kengan selalu nombok. Ada lagi yaitu Dari Jawa menuju Nusa Tenggara Barat dalam hati kecewa karena hati tak juga terjerat.

➤ Tema 9 “rugi kalau ga nonton”:

Kutipan 1: “itu kan ada kyai idola masyarakat tapi saya ga begitu ngefans amat.

Tapi itu hebat banget. Pak kasih saya doa pak . halah doa apa ? doa sakit hati pak . halah tinggal kamu sholat aja pasti tenang.”

Kutipan 2: “enggak pak, rukiyah aku pak. buat apa rukiyah”

“Buat aku agar segera memuntahkan rasa yang selama ini sudah bersemayam menjadi dosa.”

Kutipan 3: “Saya ngefans banyak orang salah satunya Raden Saleh, rindu mengalir di nadi dan kau tetap tak menoleh.”

## 4.2 Hasil

Hasil analisis pesan romantis dalam *Stand Up Comedy* Wira Nagara terdiri dari 11 tema video. Pesan romantis dalam video tayangan *Stand Up Comedy* Wira Nagara tersebut dapat diimplementasikan ke dalam masyarakat khususnya khalayak muda yakni dapat memberi inspirasi untuk berkepribadian positif dalam

menjalin hubungan dengan pasangan. Maupun ketika sedang patah hati agar tidak terlalu dalam kesedihan. Adapun pesan-pesan romantis yang dapat diambil nilai positifnya yang terdiri dari nilai-nilai dalam cinta sejati, serta nilai-nilai dikaitkan dalam cinta. Dengan adanya video tayangan *Stand Up Comedy* tersebut diharapkan masyarakat mampu untuk menjadikan contoh pesan-pesan romantis yang terkandung dalam video tersebut.

1. Ketika sedang jatuh cinta adakalanya seseorang akan mengalami patah hati. Memang pemahaman mengenai apa artinya patah hati sangat terikat dengan kesedihan luar biasa yang disebabkan. Perasaan sedih adalah bagian yang normal dalam kehidupan. Namun kesedihan tidak harus berlarut-larut. Harus ada perubahan yang lebih baik untuk menunjukkan kepada orang yang sudah membuat patah hati agar menjadi pribadi yang lebih baik. Wira bercerita bahwa ada kesedihan dibalik orang humoris. Orang humoris tak sepenuhnya hebat atau kuat karena selalu ada hati yang miris dibalik orang humoris. Wira menemani temannya yang sedang bersedih karena patah hati. Wira juga mengatakan bahwa dirinya merasa lebih terluka dari orang lain.
2. Nilai-nilai dalam cinta sejati termasuk kesetiaan adalah perekat. Setia adalah ketika mengistimewakan pasangan melebihi siapapun. Kesetiaan adalah menjadikan hati menjadi singgasana bagi satu orang saja. Komitmen adalah janji, juga mengandung target untuk dicapai dan dipenuhi. Akan menyenangkan ketika komitmen bersama bisa diraih pada waktunya. Meskipun Wira menyatakan cinta, wanita tetap

komitmen bahwa dirinya akan segera menikah. Cinta sejati adalah cinta tak bersyarat yang membebaskan orang yang kita cintai agar menjadi dirinya sendiri. Mengenai cinta tak bersyarat, ini tidak berhubungan dengan kepantasan diri. Merasa dicintai karena kepantasan diri atau berhak menerima cinta, selalu menimbulkan keraguan. Mungkin tidak dapat membahagiakan orang yang diinginkan untuk mencintai, atau mungkin selalu ada rasa cemas, jangan-jangan suatu waktu cinta akan lenyap. Wira telah mencintai seorang wanita tanpa syarat. Cinta tak bersyarat tidak hanya diungkapkan kepada sesama manusia saja. Tetapi cinta tak bersyarat juga harus diterapkan kepada Tuhan, seperti kutipan diatas yang dikatakan oleh bapak dari Wira yang menjelaskan tentang cinta tak bersyarat mengenai mencintai seseorang tidak harus dilihat dari rupa.

3. Terdapat berbagai nilai yang dikaitkan dalam cinta. Antara nilai-nilai yang terdapat dalam cinta adalah kasih sayang, persahabatan, akhlak yang baik, rasa tanggung jawab, kemesraan, dan perhatian. Kasih sayang adalah satu perasaan ingin dibelai, dimanja, dilindungi, dijaga dan dipelihara dengan sebaik-baiknya. Kasih sayang bisa ditunjukkan dengan cara apapun. Kasih sayang diungkapkan dengan cara seringnya berkomunikasi. Wira juga menjaga persahabatan, Wira sedang bersama temannya yang sedang patah hati. Wira menemani temannya yang sedang patah hati, kemudian Wira mengajak temannya untuk pulang. Akhlak baik menjelaskan ketika sudah sembuh dari patah hati kita

harusnya memperbaiki diri dengan mempertebal iman dan takwa agar tidak kembali pada masa lalu. Wira menyampaikan kepada orang-orang yang memiliki pasangan agar tidak terlalu mengumbar kemesraan dimuka umum. Selain kemesraan juga terdapat nilai tanggung jawab terhadap pasangan. Sebuah hubungan jika tidak didasari dengan nilai tanggung jawab maka hubungan tidak bisa berjalan lama atau tidak bisa langgeng.