

STUDI ETNOGRAFI KOMUNIKASI PENGGUNAAN *SIBI JIMI ROSA* PADA KOMUNITAS  
VESPA SIMOKER

**SKRIPSI**



DISUSUN OLEH

KAREL GAHAYUNING PRATIWI  
5.15.03.05.0.007

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ISLAM MAJAPAHIT  
MOJOKERTO  
2019

**STUDI ETNOGRAFI KOMUNIKASI PENGGUNAAN *SIBI JIMI ROSA* PADA  
KOMUNITAS VESPA SIMOKER**

**SKRIPSI**

Diajukan Dalam Rangka Memenuhi Salah Satu Syarat Mengikuti Ujian Guna  
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)  
Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Islam Majapahit

**DISUSUN OLEH**

KAREL GAHAYUNING PRATIWI  
5.15.03.05.0.007

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ISLAM MAJAPAHIT  
MOJOKERTO  
2019

## MOTTO

“Majua Tanpa Nyingkirake  
Munggaha Tanpa Nibakake  
Dadia Apik Tanpa Ngelekake  
Dadia Bener Tanpa Nyalahake”

Kupersembahkan skripsi ini untuk :

Ayah dan Ibu yang terkasih dan yang tersayang, tentu juga  
kakak yang baik, yang selalu berdoa kepada Allah tanpa  
pamrih keberhasilanku.

## Lembar Persetujuan Pembimbing

### STUDI ETNOGRAFI KOMUNIKASI PENGGUNAAN *SIBI JIMIROSA* PADA KOMUNITAS VESPA SIMOKER

OLEH

NAMA : KAREL GAHAYUNING PRATIWI  
NIM : 5.15.03.05.0.007  
FAKULTAS : ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI : ILMU KOMUNIKASI

Telah disetujui dan disahkan oleh pembimbing

Mojokerto, 26 Agustus 2019

Pembimbing I

Pembimbing II

Rakhmad S. Ramadhani, S.Sos., M.I.Kom  
NIDN : 0724087703

Masnia Ningsih, S.I.P, M.Ikom  
NIDN : 0723118108

Mengetahui :

Ketua

Program Studi Ilmu Komunikasi

Masnia Ningsih, S.I.P, M.Ikom  
NIDN : 0723118108

## Berita Acara Ujian Skripsi

Sebagai persyaratan memperoleh gelar sarjana (Sarjana Strata-1) di Program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Islam Majapahit Mojokerto, pada hari ini, Selasa Tanggal 27 Agustus 2019 telah dilaksanakan ujian skripsi :

Nama : KAREL GAHAYUNING PRATIWI

N.I.M : 5.15.03.05.007

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : **STUDI ETNOGRAFI KOMUNIKASI PENGGUNAAN SIBI JIMIROSA PADA KOMUNITAS VESPA SIMOKER**

Dengan Hasil : Lulus / Tidak Lulus

Catatan : Revisi / Tidak Revisi

*Jika Revisi :*

1. Pedoman Revisi harap melihat catatan panduan revisi yang diberikan tim penguji pada saat ujian
2. Skripsi yang direvisi dan telah ditanda tangani oleh dosen pembimbing dikumpulkan kepada Ketua Jurusan (rangkap 3 + CD) paling lambat Tanggal 30 Agustus 2019

Mojokerto, 27 Agustus 2019

Mengetahui,

Dekan,



Ahmad Hasan Afandi, S.I.P., M.Si  
NIDN : 0707077904

Dosen Penguji Utama



Moch. Ichdah A.H Lailin, M.I.Kom  
NIDN : 0708087102

## PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Penguji skripsi guna memenuhi salah satu syarat  
memperoleh gelar sarjana strata satu  
Program Studi Ilmu Komunikasi  
Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik  
Universitas Islam Majapahit

HARI : SELASA.  
TANGGAL : 27 AGUSTUS 2019  
PUKUL : .13.00 - SELESAI

JUDUL :

**STUDI ETNOGRAFI KOMUNIKASI PENGGUNAAN SIBI JIMIROSA  
PADA KOMUNITAS VESPA SIMOKER**

KAREL GAHAYUNING PRATIWI  
NIM. 5.15.03.05.007

PANITIA PENGUJI:

1. Rakhmad S. Ramadhan S.Sos, M.I.Kom  
NIDN : 0724087703
2. Moch.Ichdah.A.H Lailin, S.Sos, M.I.Kom  
NIDN : 0708087102
3. Masnia Ningsih, S.I.P, M.I.Kom  
NIDN : 0723118108

MENGETAHUI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ISLAM MAJAPAHIT  
DEKAN,

Ahmad Hasan Afandi, S.I.P., M.Si  
NIDN : 0707077904

**KETERANGAN PERTANGGUNG JAWABAN  
KEASLIAN PENULISAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

1. Nama : KAREL GAHAYUNIING PRATIWI
2. N.I.M : 5.15.03.05.007
3. Fakultas : Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik  
Universitas Islam Majapahit Mojokerto
4. Jurusan : Ilmu Komunikasi

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa :

- 1) Skripsi yang segera diujikan adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan duplikat atau barang jiplakan.
- 2) Apabila dikemudian hari terbukti / dapat dibuktikan Skripsi ini hasil jiplakan, maka saya akan bersedia diberi sanksi apapun sesuai dengan aturan yang berlaku di Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Islam Majapahit Mojokerto.

Mojokerto, 27 Agustus 2019

Peneliti



Karel Gahayuning Pratiwi  
5.15.03.05.0.007

**PERTANYAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya :

Nama : Karel Gahayuning Pratiwi

Nim : 5.15.03.05.007

Prod/Fakultas/Universitas : Ilmu Komunikasi/FISIP/Universitas Islam Mojopahit

Menyatakan, memberi izin kepada Universitas Islam Mojopahit (UNIM) untuk menyimpan, mengalih-media/memFormat, merawat, dan mempublikasi karya ilmiah yang saya susun berupa tugas akhir, baik berupa cetak maupun digital untuk kepentingan pendidikan pengajaran, penelitian dan pengabdian masyarakat.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh dan tanpa ada paksaan.

Mojokerto, 19 November 2019



Karel Gahayuning Pratiwi

5.15.03.05.0.007

## KATA PENGANTAR



*Assalamualaikum Wr. Wb.*

Alhamdulillah wa Syukurilah tiada henti kami panjatkan kepada Allah SWT serta Nabi Muhammad SAW, karena berkat rahmat dan hidayahnya penulis dapat menyelesaikan penelitian yang mengkaji tentang "**STUDI ETNOGRAFI KOMUNIKASI PENGGUNAAN SIBI JIMIROSA PADA KOMUNITAS VESPA SIMOKER**". Shalawat serta salam teriring kepada Baginda Nabi besar Muhammad SAW, semoga kita semua mendapat syafaat di hari akhir nanti. Amin ya rabbal alamin.

Kami menyadari tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak, tidaklah mungkin penelitian tulis ini akan dapat terselesaikan, oleh karena itu dengan segala kerendahan dan ketulusan hati kamis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang tak terhingga kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya sehingga penulisan skripsi ini bisa selesai.
2. Bapak Dr. H. Rahman Sidharta Arisandi Msi. APU selaku Rektor Universitas Islam Majapahit.
3. Bapak Akhmad Hasan Afandi, S.IP, M.Si selaku Dekan FISIP UNIM
4. Ibu Masnia Ningsih, S.IP, M.I.Kom selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi FISIP UNIM.
5. Bapak Rahmat Saiful Ramadani, S.Sos M.I.Kom selaku Dosen

Pembimbing pertama yang telah rela meluangkan waktu dan segalanya untuk mendukung tercapainya skripsi ini

6. Ibu Masnia Ningsih, S.IP, M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing kedua yang telah memberikan pengarahan dan masukan dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini
7. Moch. Ichdah Asyarin Hayau Lailin, S.Sos, M.I.Kom selaku Pengaji Utama
8. Seluruh Bapak / Ibu dosen Fakultas Ilmu Politik dan Ilmu Sosial terutama dosen Ilmu Komunikasi yang memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman yang berharga bagi penulis.
9. Kedua Ayah dan Ibu yang tidak pernah berhenti dalam mendoakan dan memberikan dorongan semangat sehingga skripsi ini selesai dengan tepat waktu
10. Tante dan Om yang tidak pernah berhenti dalam mendoakan dan memberikan dorongan semangat sehingga skripsi ini selesai dengan tepat waktu
11. Seluruh sahabat-sahabat seperjuanganku dan seangkatan 2015 jurusan Ilmu Komunikasi Kelas A Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Islam Majapahit yang telah bersama-sama berjuang dengan penulis dan saling memotivasi untuk menyelesaikan kuliah.
12. semua pihak yang telah membantu penulis hingga terselesaiannya tugas akhir ini.

Kami menyadari bahwa penyusunan penelitian ini jauh dari sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik, saran dan sumbangan pemikiran dari berbagai pihak yang bersifat membangun demi terciptanya karya ilmiah yang lebih baik. Semoga hasil karya penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi kehidupan kita semuanya.

*Wassalamualaikum Wr. Wb.*

Mojokerto, 27 Agustus 2019

Karel Gahayuning Pratiwi  
5.15.03.05.0.007

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>ii</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI.....</b>	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR FOTO.....</b>	<b>xv</b>
<b>ABSTRAKSI.....</b>	<b>xvi</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Penelitian Terdahulu.....	5
2.2 Landasan Teori.....	6
2.2.1Teori SPEAKING Dell Hymes.....	6
2.2.2 Komunikasi Verbal dan Nonverbal.....	12
2.3 Definisi Konsep.....	15
2.3.1 Etnografi.....	15
2.3.2 Etnografi Komunikasi.....	16
2.3.3 Etnografi Realis.....	21
2.4 Kerangka Pemikiran.....	23

### **BAB III METODELOGI PENELITIAN**

3.1 Metode Penelitian.....	24
3.2 Objek Penelitian.....	24
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	24
3.4 Kriteria dan Cara Penetapan Jumlah Informan.....	29
3.5 Metode Analisis Data.....	30
3.6 TehnikAnalisis Data.....	36
3.7.AlurKerangkaPenelitian.....	37

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	38
4.2 Profil Informan.....	41
4.3. Hasil Penelitian.....	42
4.4 Analisis Hasil Penelitian.....	59

### **BAB V PENUTUP**

5.1 Kesimpulan.....	67
5.2 Saran.....	68

DAFTAR PUSTAKA

RIWAYAT HIDUP PENELITI

DAFTAR LAMPIRAN

## **DAFTAR GAMBAR**

<b>GAMBAR 2.1 Konsep Pemikiran.....</b>	<b>23</b>
<b>GAMBAR 3.1. Analisis Data Model Interaktif .....</b>	<b>32</b>
<b>GAMBAR 3.2 Alur Penelitian.....</b>	<b>37</b>

## **DAFTAR FOTO**

<b>FOTO 4.1.Kegiatan di warung antar anggota komunitas.....</b>	<b>50</b>
<b>FOTO 4.2 Kegiatan di kumpul-kumpul santai di Warung.....</b>	<b>50</b>
<b>FOTO 4.3 Buka puasa bersama dan pemberian Santunan Sosial....</b>	<b>52</b>
<b>FOTO 4.4 Base camp sekaligus bengkel Komunitas vespa SIMOKE.....</b>	<b>53</b>
<b>FOTO 4.5 Beberapa Foto di berbagai even Komunitas Vespa SIMOKER.....</b>	<b>55</b>
<b>FOTO 4.6 Foto- foto kegiatan touring.....</b>	<b>57</b>

## ABSTRAK

Manusia sebagai makhluk sosial yang tidak bias hidup sendiri, mereka membutuhkan individu lain untuk memenuhi kebutuhannya. Dalam memenuhi kebutuhannya manusia ter dorong untuk berhubungan atau berinteraksi dengan individu lain. Setiap interaksi manusia memerlukan alat berupa bahasa, bahasa merupakan alat paling efektif untuk menyampaikan ide, gagasan, konsep, atau perasaan pada orang lain. Dalam penelitian ini mengkaji tentang penggunaan *Sibi Jimirosa* pada Komunitas Vespa SIMOKER. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: bagaimana pola komunikasi penggunaan *Sibi Jimirosa* pada Komunitas Vespa SIMOKER?. Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pola komunikasi penggunaan *Sibi Jimirosa* pada Komunitas Vespa SIMOKER. Dengan menggunakan pendekatan metode penelitian etnografi komunikasi, ingin mengetahui pola komunikasi penggunaan *Sibi Jimirosa* pada Komunitas Vespa SIMOKER. Dalam konteks komunikasi ini, Hymes menyebutkan delapan variabel komunikasi yang layak dicermati dalam mempelajari etnografi komunikasi yakni, Situation, Participant, Ends, Act Sequency, keys, instrumentalities, norms and genre (SPEAKING). Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan pada Komunitas Vespa SIMOKER di Kecamatan Mojosari Kabupaten Mojokerto, dapat ditemukan pola komunikasi dalam penggunaan *Sibi Jimirosa* pada Komunitas Vespa SIMOKER. Sesuai dengan pendapat Hymes maka ditemuka pola kekhasan dalam penelitian etnografi komunikasi yang ditemui dalam penelitian ini. Hal ini sesuai dengan tujuan pola komunikasi yang selalu bersifat kedalam dan keluar. Kedalam berupa internalisasi nilai-nilai dalam hal ini dengan harapan semua komunitas memahami secara benar bahasa walikan *Sibi Jimirosa*. Adapun yang bersifat keluar mempunyai dua tujuan. Pertama; menunjukkan eksistensi, dalam hal ini eksistensi Komunitas Vespa SIMOKER dengan segala atributnya termasuk bahasa khasnya, tujuan kedua; menambah jumlah pengikut.

Kata kunci : Etnografi Komunikasi, *Sibi Jimirosa*, Komunitas Vespa SIMOKER

## **ABSTRACT**

Humans as social beings who cannot live alone, they need other individuals to meet their needs. In meeting their needs humans are encouraged to relate or interact with other individuals. Every human interaction requires tools in the form of language, language is the most effective tool to convey ideas, ideas, concepts, or feelings to others. In this study examines the use of Sibi Jimirosa in the SIMOKER Vespa Community. The formulation of the problem in this study is: how is the communication pattern of the use of Sibi Jimirosa in the SIMOKER Vespa Community?. The purpose of this study was to determine the communication patterns of the use of Sibi Jimirosa in the SIMOKER Vespa Community. By using the approach of ethnographic communication research methods, we want to know the communication patterns of the use of Sibi Jimirosa in the SIMOKER Vespa Community. In this communication context, Hymes mentions eight communication variables that deserve attention in studying communication ethnography, namely, Situation, Participant, Ends, Act Sequence, keys, instrumentalities, norms and genre (SPEAKING). Based on the results of research conducted on the SIMOKER Vespa Community in Mojosari District, Mojokerto Regency, it can be found a communication pattern in the use of Sibi Jimirosa in the SIMOKER Vespa Community. In accordance with the opinion of Hymes, it was found a pattern of uniqueness in the communication ethnographic research found in this study. This is in accordance with the purpose of communication patterns that are always in and out. In the form of internalization of values in this case with the hope that all communities understand correctly the Sibi Jimirosa wali language. As for what is outgoing has two objectives. First; shows the existence, in this case the existence of the SIMOKER Vespa Community with all its attributes including its special language, the second goal; increase the number of followers.

**Keyword :** Ethnographic Communication, *Sibi Jimirosa*, *Vespa SIMOKER Community*.