

BAB V

PENUTUP

A. SIMPULAN

Penelitian ini meneliti psikologi kepribadian Alfred Adler dari buku drama *Menunggu Badai Reda 9 Nopember 1945* karya Yusril Ihza. Drama ini menceritakan tentang perjuangan pejuang dalam peristiwa atau gambaran dari sebuah situasi pada 9 November 1945 atau sehari menjelang peristiwa berdarah yang kemudian diperingati dengan hari Pahlawan. Para pejuang harus merelakan kepentingan pribadinya yakni bersama keluarganya demi berjuang demi meraih kebebasan bangsanya. Cerita dari tokoh utama yakni Kardi.

Kardi yang dilema harus memilih antara kemerdekaan dari negaranya atau memilih menjaga istrinya yang saat itu sedang hamil. Drama *Menunggu Badai Reda 9 Nopember 1945* karya Yusril Ihza mengandung aspek psikologi kepribadian Alfred Adler dari segi superiorita, minat sosial dan gaya hidup. Psikologi kepribadian tersebut muncul dalam diri tokoh utama atau Kardi karena Kardi mempunyai cara tersendiri untuk menghadapi permasalahan yang muncul.

Drama *Menunggu Badai Reda 9 Nopember 1945* karya Yusril Ihza juga memiliki nilai-nilai pendidikan karakter yang berupa kebijaksanaan, keberanian, cinta, sikap positif, dan syukur. Nilai-nilai pendidikan karakter tersebut tercermin dalam diri tokoh utama yakni Kardi yakni kebijaksanaan, keberanian, cinta, sikap positif, dan syukur.

Penelitian ini diperoleh sebuah data dari buku drama *Menunggu Badai Reda 9 Nopember 1945* karya Yusril Ihza yang sesuai dengan teori psikologi sastra Alfred Adler yakni superiorita, minat sosial, dan gaya hidup. Penelitian ini akan memperoleh juga data dari pendidikan karakter dari pemikiran Lickona. Jumlah data yang diperoleh dalam penelitian ini yakni superiorita memperoleh empat data, minat sosial memperoleh empat data, dan gaya hidup memperoleh empat data. Penelitian ini juga memperoleh jumlah data dari pendidikan karakter pemikiran dari Lickona yakni kebijaksanaan memperoleh lima data, keberanian memperoleh tiga data, cinta memperoleh lima data, sikap positif memperoleh empat data, dan syukur memperoleh dua data.

B. SARAN

Penelitian terhadap sebuah karya sastra khususnya naskah drama tidak hanya dapat dilihat dari pokok pemikiran dari Alfred Adler saja, namun masih banyak unsur pembangun di dalamnya yang dapat dikaji lebih dalam. Oleh karena itu, diharapkan adanya penelitian lanjutan untuk mengkaji drama lebih dalam.

Penelitian terhadap buku drama *Menunggu Badai Reda 9 Nopember 1945* dengan menggunakan pendekatan psikologi sastra pemikiran Alfred Adler ini belum sempurna. Oleh karena itu, akan menjadi lebih baik jika dilanjutkan penelitian lebih lanjut dengan memasukkan dinamika kepribadian dalam psikoanalisis sastra, sehingga mendapatkan makna yang lebih mendalam.

DAFTAR PUSTAKA

- Alwilsol. (2011). *Psikologi Kepribadian (Edisi Revisi)*. Malang: UMM Press.
- Afifah, Nur. (2017). *Konflik Batin Tokoh Syarif Hidayatullah Dan Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Suluk Gunung Jati Karya E. Rokajat Asura (Kajian Psikologi Sastra. Skripsi Sl. Universitas Islam Majapahit.*
- Arikunto, Suharsimi. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arifah, Maya Nur, dkk. (2011). *Konflik Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari: Kajian Psikologi Sastra. Jurnal Penelitian. Universitas negeri Semarang. Vol 6 / (2).*
- Endraswara, Suwardi (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Helmawati. (2017). *Pendidikan Karakter Sehari-hari*. Bandung: PT. remaja Rosdakarya.
- Ihza, Yusril. (2019). *Menunggu Badai Reda '9 Nopember 1945'*. Yogyakarta: Interlude.
- Lickona, Thomas. (2016). *Character Matters (Persoalan Karakter), Bagaimana Membantu Anak Mengembangkan Penilaian Yang Baik. Integritas Dan Kebajikan Penting Lainnya*. Jakarta: Bumi Aksara
- Minderop, Albertine. (2013). *Psikologi Sastra. "Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus"*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, Lexy. (2011 A). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Moleong, Lexy. (2016 B). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Rokhmanyah. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra (Perkenalan Awal Terhadap ilmu Sastra)*. Yogyakarta. Graha Ilmu.
- Sumadi. (2011). *Psikologi Kepribadian*. Jakarata: PT. Raja Grafindo Persada.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sujianto, Agus, dkk. (2001). *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Wicaksono, Akbar Bagus, dkk. (2018). *Naskah Drama Senja Dengan Dua Kelelawar Karya Kridjomulyo: Kajian Psikologi Sastra Dan Relevasinya Sebagai Bahan Ajar Apresiasi Drama Di SMA. Jurnal Penelitian. Universitas Sebelas Maret.*

Widyahening, Evi Tri. (2014). *Kajian Drama: Teori & Implementasi dengan Metode Sociodrama*. Surakarta: Yuma Prensindo.