

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis dapat disimpulkan bahwa di dalam komik Si Nopal bergenre humor karya Naufal Fariddurazak pada umumnya satire sosial yang disampaikan memuat konteks Freedom Of Speech yang artinya kebebasan yang mengacu pada sebuah hak untuk berbicara secara bebas, semua orang gemar mengomentari segala fenomena di sekitarnya secara rasional atau permasalahan yang terjadi di masyarakat. Begitupun dengan komikus Naufal Fariddurazak yang menuangkan komentarnya atau hak bicaranya melalui komik strip Si Nopal untuk mengomentari seputar kejadian dan kehidupan masyarakat sehari-hari, yang mencakup fenomena sosial, budaya, politik dan mengenai atau norma sosial dalam penggambarannya dengan maksud pesan satire yang di sampaikan memberikan cermin kepada masyarakat dengan cara merefleksikan kebodohan, kedunguan dan kelinglungan dalam nilai-nilai kehidupan yang mereka anut. Pesan satire yang disampaikan Tidak hanya melalui gambar dalam komik, pesan satirinya juga disampaikan melalui percakapan yang ada dalam komik.

5.2 Saran

Saran bagi komikus dan komik strip Si Nopal di situs Ciayo Comics untuk lebih meningkatkan jumlah pengunjung dan pembaca komik strip Si Nopal yang di unggah di situs Ciayo comics. Selain itu komikus juga di harapkan untuk lebih mendeskripsikan sumber yang di kritik atau pihak yang dirasa menjadi sumber permasalahan, agar cerita komik lebih menarik untuk dikaji dan di tafsirkan oleh para pembaca ataupun peneliti.

Komik-komik sekarang bisa menjadi semakin baik dalam segi gambar dan tema apa yang diangkat dalam komik itu sendiri. Pemilihan gambar dan kata-kata yang semakin baik, karena komik adalah bacaan penghibur bagi semua kalangan.

Sebagai masyarakat harus lebih jeli dalam mengikuti perkembangan teknologi khususnya dalam membaca komik digital.

Penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sebagai acuan untuk membuat penelitian serupa yang dapat dikembangkan menjadi pendekatan kuantitatif terhadap para pembaca komik satire sosial bergenre humor (strip) dari situs Ciayo Comics. Melalui penelitian ini diharapkan dapat menjadi landasan penelitian dalam meneliti dampak komik satire sosial bergenre humor itu sendiri dan dampak terhadap pembacanya.

DAFTAR PUSTAKA

- Dahina, Tas. *Komik Strip Si Juki Di Situs Si Juki.Com*, Admind Pendidikan Seni Rupa FBS, 2015.
- Ratnawati, Sri. *Ungkapan Satire Dan Sarkasme Dalam Charlie Hebdo*, lib.unesa.ac.id, 2017.
- Gumilang, Putra. *Analisis Semiotika Komik Sebagai Media Kritik Social (Studi Pada Komik Mice Di Harian Kompas Periode 21 Juni Sampai Dengan 16 Agustus 2015)*, 2017.
- Budiman, Kris. *Semiotika Visual*, Yogyakarta: Buku Baik, 2003.
- Barthes, Roland . *Elemen-Elemen Semiologi*, Yogyakarta: BASABASI, 2017.
- Suryanto, *Pengantar Ilmu Komunikasi*, Bandung: PUSTAKA SETIA. 2015.
- Sobur, Alex. *Analisis Teks Media*. Bandung: Remaja Rosdakarya. 2004
- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*, Surabaya:ROSDAKARYA. 2009.
- Piliang, Yasraf Amir, *Semiotika & Hipersemiotika*, Jakarta: Serambi. 2004.
- Piliang, Yasraf Amir, *Semiotika Budaya*, Jakarta:Serambi. 2004.
- Fiske, John. *Pengantar ilmu komunikasi edisi 3*, Jakarta:Rajawali Pers.2016
- Sumber Lain:
- Wikibuku bahasa Indonesia, “Humor” dalam <https://id.wikibooks.org/wiki/Humor>
- <https://blog.ciayo.com/updates/cara-submisi-komik-ciayo-comics/>
- <https://kangmastopik.wordpress.com/2011/06/18/ideologi-media-komikfilm-film-indie/>
- www.unnes.ac.id– diakses pada tanggal 5 Mei 2015
- <http://eprints.uny.ac.id/eprint/27268> diakses pada tanggal 21 oct 2015, 08:42
- digilib.unila.ac.id/id/eprint/26540 diakses pada tanggal 2 mei 2017, 04.46
- <https://kbbi.web.id/guru.html> oleh Ebta Setiawan 2012-2019