

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar belakang

Di era globalisasi, kemajuan teknologi sangat berkembang secara pesat seperti ilmu pengetahuan, teknologi dan alat transportasi yang mendorong manusia menjadi tanpa batas. Baik dari batasan geografis atau budaya. Dengan perkembangan sekarang ini kebudayaan barat sudah masuk ke Indonesia secara cepat dan sebagian sudah diterapkan di masyarakat Indonesia.

Tradisi dalam kamus antropologi sama dengan adat istiadat yakni kebiasaan yang bersifat magis religius dari kehidupan suatu penduduk asli yang meliputi nilai-nilai budaya, norma-norma, hukum dan aturan-aturan yang saling berkaitan, dan kemudian menjadi suatu sistem atau peraturan yang sudah mantap serta mencakup segala konsepsi sistem budaya dari suatu kebudayaan untuk mengatur tindakan atau perbuatan manusia dalam kehidupan sosial.¹ Tradisi juga suatu kegiatan yang sudah turun temurun di sebuah lingkungan masyarakat dan memiliki makna yang luas, ragam tradisi meliputi segala kompleks kehidupan, sehingga sulit untuk disisikan. Sedangkan budaya merupakan suatu tatanan pengetahuan, pengalaman, kepercayaan, nilai, sikap, makna, agama itu semua diperoleh dari sekelompok besar orang dari generasi melalui usaha individu maupun kelompok. Selain itu budaya merupakan gaya hidup unik suatu kelompok manusia tertentu. Budaya bukanlah sesuatu yang hanya dimiliki oleh sebagian

¹ Ariyono dan Aminuddin Sinegar, Kamus Antropologi (Jakarta: Akademika Pressindo, 1985), 4.

orang dan tidak dimiliki oleh sebagian orang lainya. Budaya dimiliki oleh seluruh manusia dan demikian menjadi suatu faktor pemersatu.²

Budaya barat sering disamakan peradaban yang berasal dari Eropa, mengenai sejarah budaya amerika masih banyak nilai budaya yang terus bertahan di Amerika Serikat seperti kerja keras, peningkatan diri, praktis, kebebasan, tanggung jawab, kesetaraan dan individualitas. Kebudayaan barat identik dengan warisan norma-norma sosial, etika, adat istiadat ,politik, teknologi, agama dan sosial budaya. Bahwa di indonesia kental akan budaya sopan santun dan budaya timur, yang dikenal dunia sebagai bangsa yang menjunjung adab ketimuran yang baik. Tetapi tidak semua kebudayaan barat yang masuk di indonesia bersifat negatif, adapula yang sisi positif akan masuknya budaya barat tersebut. Karakteristik budaya barat terdiri dari 3 ciri yaitu penghargaan terhadap martabat manusia, kebebasan, penciptaan dan pemanfaatan teknologi.

Dalam konteks hubungan sosial, setiap individu akan berinteraksi dengan individu lainnya. Interaksi tersebut dilakukan karena adanya maksud, baik itu untuk memengaruhi individu maupun tujuan-tujuan tertentu lainnya. Hubungan antara individu yang lain semakin menginternalisasikan pola-pola interaksi dan budaya yang terdapat di lingkungannya. Manusia secara tidak sadar telah mempelajari dan memahami keadaan lingkungannya. Pola komunikasi dan interaksi yang dikembangkan oleh manusia adalah suatu proses pembelajaran yang akan terus menerus dilakukan, karena memiliki manfaat bagi dirinya dan

² Ibid, 56

kelompoknya. Secara alamiah, individu manusia dan kelompoknya akan menjadi kontributor penting yang dimana akan terciptanya perubahan sosial dan budaya.

Untuk memahami interaksi antarbudaya, terlebih dahulu kita harus memahami komunikasi manusia. Memahami komunikasi manusia berarti memahami apa yang terjadi selama komunikasi berlangsung, mengapa itu terjadi, apa yang dapat terjadi, akibat-akibat dari apa yang terjadi, dan akhirnya apa yang dapat kita perbuat untuk mempengaruhi dan memaksimalkan hasil-hasil dari kejadian tersebut. Asumsi dasar bahwa komunikasi berhubungan dengan perilaku manusia dan kepuasan terpenuhinya kebutuhan berinteraksi dengan manusia-manusia lainnya. Hampir setiap orang membutuhkan hubungan sosial dengan orang-orang lain, kebutuhan ini terpenuhi melalui pertukaran pesan yang berfungsi sebagai jembatan untuk mempersatukan manusia-manusia yang tanpa berkomunikasi akan terisolasi.

Dari definisi tentang Komunikasi Antar Budaya (KAB) bahwa unsur-unsur pokok yang mendasari proses komunikasi antarbudaya ialah konsep-konsep tentang “kebudayaan” dan “komunikasi”. Menurut Stewart L. Tubbs, komunikasi antarbudaya adalah komunikasi komunikasi antara orang-orang yang berbeda budaya (baik dalam arti ras, etnik, maupun perbedaan sosioekonomi). Kebudayaan adalah cara hidup yang berkembang dan dianut oleh sekelompok orang serta berlangsung dari generasi ke generasi.³

Banyak kalangan anak muda yang ada di Indonesia sangat terpacu oleh budaya barat, mungkin dengan gampang nya budaya barat masuk melalui film-

³ Suryanto, Pengantar Ilmu Komunikasi (Bandung: Penerbit PUSTAKA SETIA, 2015). Hal 345

film barat atau style dalam berpakaian yang membuat mereka sangat menganggumi dan menerapkan di kehidupan sehari-hari. Kebudayaan barat tidak selalu bersifat negatif juga terdapat sifat positif seperti budaya timur. Kebudayaan indonesia dengan kebudayaan barat dapat berkesinambungan dengan baik tanpa merusak nilai-nilai kebudayaan dan norma moral kebudayaan indonesia. Tetapi sebagai masyarakat indonesia kita harus pintar dalam menyikapi budaya barat yang masuk ke indonesia.

Boy William adalah salah satu presenter acara musik (VJ) sekaligus konten kreator. Boy sudah bergabung di youtube sejak 14 Oktober 2016 dan mulai membuat konten video blog (vlog) di youtube. Dari prestasinya di youtube Boy William ini masuk dalam kategori 4 Rekomendasi Youtube Channel Selebritas Indonesia Yang Inspiratif⁴. Boy William dikategorikan dalam youtuber yang inspiratif, karena selebritas ini tidak kehabisan ide untuk membuat konten video di Youtube channelnya yang berbeda dengan konten-konten youtube artis lainnya. Lewat konten vlog “NebengBoy” di youtube channelnya, yang terinspirasi dari konten youtube James Corden yang berasal dari Inggris.

Dari konten vlog ini sudah banyak menonton oleh masyarakat indonesia mencapai 176,219,094 kali.⁵ Sedikit berbeda dari youtuber lainnya, dalam kontennya Boy memunculkan budaya barat dalam vlognya seperti dalam penggunaan bahasa yang lebih cenderung menggunakan bahasa inggris atau

⁴ <https://www.brilio.net/creator/4-rekomendasi-youtube-channel-selebritas-indonesia-yang-inspiratif-6d671d.html> di akses pada tanggal 12/05/2020

⁵ https://www.youtube.com/channel/UCdpxBSzxXGz_J4K30YGvk_Q/about di akses pada tanggal 12/05/2020

kebiasaan-kebiasaan orang barat terhadap bintang tamunya. Namun akhir-akhir ini Boy William menjadi sorotan karena dengan konten vlog yang ia buat.

Dalam video blog (vlog) ini tidak banyak mengupload video, karena video ini diperuntukkan untuk seseorang yang ingin mencurahkan isi hatinya atau sebagai wadah klarifikasi mengenai permasalahan yang tengah dihadapi melalui *channel* youtube Boy William. Dalam konten ini Boy William menjadi sorotan masyarakat, karena ia menyuguhkan minuman alkohol salah satunya jenis vodka (minuman beralkohol berkadar tinggi) kepada beberapa bintang tamunya, yang menurut masyarakat Indonesia itu tidak lazim untuk dipertontonkan karena Indonesia masih kental akan norma-norma ketimuran.

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan teori *Interaksi simbolik*, yang dimana dalam teori ini awal ilmu sosial yang mengangkat pertanyaan mengenai bagaimana kita mempelajari budaya dan budaya membentuk pengalaman hidup kita sehari-hari. Dalam video blog (vlog) ini, peneliti akan menggambarkan penggunaan budaya barat dalam konten youtube Boy William dengan hashtag *DrinksWithBoy*.

1.2 Rumusan Masalah

Bagaimana Budaya Barat Sebagai Sarana Interaksi Pada Vlog Boy William #*DrinksWithBoy* ?

1.3 Tujuan Penelitian

Untuk mengetahui Budaya Barat Sebagai Sarana Interaksi Pada Vlog Boy William #*DrinksWithBoy*.

1.4 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi pihak-pihak yang membutuhkan, baik secara teoritis maupun praktis, diantaranya :

1) Manfaat Akademis

Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dan pengetahuan mengenai penggunaan budaya barat sebagai sarana komunikasi dan interaksi melalui media youtube (Konten youtube Boy William), serta juga diharapkan sebagai sarana pengembangan ilmu pengetahuan yang secara teoritis dipelajari di bangku perkuliahan. Serta memahami komunikasi antar budaya yang berfungsi untuk menciptakan keselarasan dan kebersamaan, memahami sisi-sisi perbedaan antara individu.

2) Manfaat Praktis

Penelitian ini diharapkan mampu memberikan kontribusi yang positif dalam perkembangan budaya yang sudah mengalami akulturasi. Khususnya untuk generasi remaja, agar dapat memahami perbedaan antara baik dan buruknya akan budaya yang sudah masuk di negara ini.