

# **BAB 1**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Media komunikasi merupakan semua sarana yang dipergunakan untuk menyebarkan dan menyampaikan informasi. Media komunikasi modern sudah berkembang dengan cepat dan ditambah oleh berkembangnya teknologi yang membuat media komunikasi menjadi lebih berkembang sehingga mampu berkomunikasi secara cepat dan mudah serta tidak terhalang oleh jarak maupun waktu. Hal inilah yang membuat media sangat pesat dan salah satunya yaitu media elektronik.

Media elektronik mempunyai peran yang luas sebagai alat untuk menyampaikan informasi serta sebagai alat berkomunikasi. Peran yang luas ini sangat penting dan dibutuhkan manusia untuk kehidupannya. Media elektronik kini sudah bukan menjadi kebutuhan sekunder namun sudah menjadi kebutuhan primer. Seperti internet, Tv, serta radio sudah hampir tersebar di keseluruhan masyarakat.

Musik sering digunakan untuk media penyampaian pesan melalui lagu. Sebagai media universal yang efektif biasanya lagu untuk menuangkan gagasan, pesan serta ekspektasi penciptanya dengan pendengarnya melalui liriknya. Menurut kamus besar bahasa Indonesia musik merupakan ilmu atau seni menyusun nada atau suara dalam urutan, kombinasi, dan hubungan temporal untuk menghasilkan komposisi (suara) yang mempunyai kesatuan serta berkesinambungan, nada atau suara yang disusun sedemikian rupa sehingga mengandung irama, lagu, keharmonisan, terutama menggunakan alat yang menghasilkan bunyi.

Lagu dapat menjadi media dalam penyampaian pesan, dan lebih dari sekedar kata-kata, lagu bisa mewakili segala perasaan yang sedang dirasakan oleh pendengarnya. Melalui lagu, pesan yang disampaikan akan menjadikan lebih indah dan dapat dinikmati. Pesan yang disampaikan lewat lagu juga memiliki tujuan untuk menghibur ( to entertain), menginformasikan ( to inform), serta mempengaruhi (to influence).

Lagu juga bentuk dari komunikasi verbal yang dilihat dari liriknya. Biasanya lirik di dalam lagu berisi pesan yang ingin di sampaikan komunikator untuk komunikan. Kondisi psikologi orang dapat mempengaruhi suasana hati seseorang jika mendengarkan lagu itu sendiri, jika mendengarkan lagu cenderung semakin sedih disaat menghayatinya maka makna liriknya semakin dalam. Dari pesan yang terkandung di dalam lagu tersebut tersampaikan kepada komunikan.

Tetapi jika seseorang sedih namun mendengarkan lagu yang bersemangat serta memiliki lirik memberi dukungan maka cenderung akan bersemangat dan tidak merasa sedih lagi. Lagu menyampaikan pesan-pesan melalui lirik. Lirik lagu juga dikemas dalam ruangan yang sangat mudah diingat. Dari setiap lagu akan memiliki cerita tersendiri, cerita inilah pesan yang disampaikan untuk pendengar. Maka banyak orang yang menggunakan lagu untuk media yang mempengaruhi perasaan kepada orang lain.

Musisi sekaligus penyanyi Kunto Aji meliris Lagu Rehat, sebagai sebuah alternatif untuk music vidio Kunto Aji mencoba bersanding lebih dekat dengan para pendengarnya melalui lagu tersebut. Rehat sendiri merupakan

single dari album mantra-mantra yang bersumber dari cerita-cerita personal. Kunto aji sebagai pencipta lagu memberi dengan lirik arasemen yang menyentuh. Terdapat beberapa bagian lirik dari lagu Rehat selalu mengena di hati para pendengar.

Dalam album mantra-mantra banyak sekali kata-kata yang diucapkan ke orang-orang terdekat ketika menghadapi permasalahan, jadi seperti mantra yang bisa membantu seseorang ketika mempunyai masalah maka dari itu menjadi satu alasan album ini berjudul mantra-mantra. Tujuan dari album ini untuk menguras emosi dari pendegarnya lalu mengembalikan seperti keadaan sebelumnya. Selain itu lagu-lagu dalam album mantra-mantra ini bisa dikemas bagus dengan kata-kata yang mempunyai banyak makna sehingga bisa diterima dengan baik oleh seluruh kalangan pecinta musik.

Beberapa orang pasti pernah memiliki masalah luka batin, dan luka batin ini bisa menghambat seseorang untuk meraih kesuksesan dan kebahagiaan. Dari permasalahan di sekolah di kuliahnya, pekerja, dan sebagainya. Setiap orang juga memiliki berbagai permasalahan yang berbeda-beda dari masalah sepele hingga masalah yang begitu rumit. Permasalahan selalu muncul di dalam kehidupan seseorang tanpa melihat siapa orangnya. Dari usia berapapun, perempuan atau laki-laki dan sebagainya, dan karena hal tersebut banyak orang-orang yang merasa tidak sanggup dengan permasalahan yang dimilikinya dan akhirnya menyebabkan stres dan depresi. Sebagian orang juga pasti pernah mengalami kelelahan emosional dalam berbagai bentuk. Seperti sedih karena ditinggal orang yang selama ini disayang, cemas terhadap masa depan, gagal dalam meraih sesuatu, marah pada kesalahan diri sendiri, serta mengalami peristiwa yang tidak diinginkan.

*Self-healing* adalah proses penyembuhan yang dilakukan oleh diri sendiri untuk menyembuhkan luka batin yang ada dalam dirinya sebagai proses pemulihan dari peristiwa-peristiwa yang menyakitkan terjadi pada individu. Masyarakat pada umumnya pasti sudah mengetahui tentang *Self-healing*, tetapi untuk melakukannya tentu berbeda-beda karena setiap individu pasti ada yang unik jadi penyembuhan diri dari masing-masing individunya prosesnya berbeda.

*Self healing* merupakan sebuah kasus yang dapat dimasukkan ke dalam bentuk komunikasi intrapersonal, karena yang menjadi fokus perhatiannya adalah proses yang terjadi dalam diri individu tepatnya pada aspek *self*. Komunikasi intrapersonal dapat diartikan sebagai komunikasi di dalam, dengan dan kepada diri sendiri. *Self* sendiri dapat sebagai individual known to individual yang didalamnya individual memuat sejumlah komponen dan proses yang dapat diidentifikasi, yang antara lain berupa kognisi (*thinking/congnition*), persepsi, memori, rasa/hasrat/, motivasi, kesadaran, dan hati nurani.<sup>1</sup>

Menurut Eriyanto, analisis wacana dalam studi linguistik merupakan reaksi dari bentuk linguistik formal yang lebih memperhatikan pada unit kata, frase, atau kalimat semata tanpa melihat keterkaitan di antara unsur tersebut. Analisis wacana adalah kebalikan dari linguistik formal, karena memusatkan perhatian pada level di atas kalimat, seperti hubungan gramatikal yang

---

<sup>1</sup> Back, Andrew, Bennet, Peter and Wall, Peter, (As Communication Studies The Essential Indroduction.London:Routledge,2002), hlm 50-55

terbentuk pada level yang lebih besar dari kalimat. Analisis wacana dalam lapangan psikologi diartikan sebagai pembicaraan. Dalam hal ini dapat disimpulkan bahwa analisis wacana yaitu analisis yang dilakukan untuk melihat makna secara menyeluruh suatu pesan atau teks baik lisan maupun tertulis.<sup>2</sup>

Norman Fairclough membangun suatu model yang mengintegrasikan secara bersama-sama analisis wacana yang didasarkan pada linguistik dan pemikiran sosial serta politik dan secara umum diintegrasikan pada perubahan sosial. Fairclough memusatkan perhatian pada bahasa dan menggunakan wacana menunjuk pada pemakaian bahasa sebagai praktik sosial, lebih dari aktivitas atau merefleksikan sesuatu.<sup>3</sup>

Berdasarkan latar belakang di atas, maka penulis bermaksud mengadakan penelitian dengan menggunakan analisis wacana Norman Fairclough dengan judul “Analisis wacana Self healing dalam lirik lagu Rehat karya Kunto Aji”

## **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang di atas maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Bagaimana Analisis Wacana Self Healing dalam lirik lagu Rehat karya Kunto Aji?”

## **1.3 Tujuan Penelitian**

---

<sup>2</sup> Eriyanto. 2011. Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media. Yogyakarta: Percetakan Lkis. hal. 3

<sup>3</sup> Eriyanto. 2001. Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media. Yogyakarta: Lkis.

Sesuai dengan rumusan masalah diatas, penelitian ini bertujuan untuk “Mengetahui Analisis Wacana Self Healing dalam lirik lagu Rehat karya Kunto Aji”

#### **1.4 Manfaat Penelitian**

1. Secara Teoritis
  - a. Dari hasil penelitian ini dapat dijadikan gambaran mengenai makna dari lirik bagi ilmu komunikasi, khususnya dalam karya musik solo.
  - b. Dapat dijadikan sebagai acuan atau referensi dipenelitian selanjtnya.
2. Secara Praktis
  - a. Diharapkan dapat memberikan pemahaman dan kontribusi kepada masyarakat tentang makna lirik lagu.
  - b. Dapat diterapkan secara langsung dimasyarakat terhadap hasil dari peneitian yang peneliti lakukan.
  - c. Dapat dijadikan acuan bagi para musisi lain agar memberikan karya musik yang bermanfaat bagi masyarakat.