

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis terhadap novel *Lain Waktu* karya Hilmi Abedillah, peneliti menyimpulkan sebagai berikut:

1. Absurditas merupakan sesuatu yang ada karena nalar tidak berhenti untuk berjalan, sementara itu keberadaan tidak akan pernah habis untuk ditaklukkan oleh nalar. Absurditas hanya akan ada apabila kedua komponen yang berkontradiksi ada, hilangnya salah satu komponen melahirkan kepastian tidak adanya kemungkinan sehingga absurditas hilang. Absurditas bukan lagi masalah benar atau salah. Ia merupakan titik yang tidak pernah habis dicapai oleh nalar. Keberadaannya merupakan penyebab sekaligus tujuan dari berjalannya nalar. Absurditas tumbuh dan semakin membesar apabila terdapat perbedaan yang semakin luas di antara pembanding-pembandingnya. Namun, absurditas bukan merupakan suatu kesia-siaan seperti tampaknya. Ia bersifat tidak terhingga. Absurditas merupakan aliran pemikiran yang timbul di awal abad ke 20 sebagai cabang dari eksistensialisme Sartre. Albert Camus adalah tokoh di balik pemikiran ini. Albert Camus adalah seorang jurnalis, dramawan, novelis, esai filosofis dan pemenang Nobel Perancis-Aljazair.
2. Membahas lima hasil rumusan masalah yaitu
 - a. aspek manusia dan penderitaan dalam novel *Lain Waktu* karya Hilmi Abedillah berupa siksaan, kebimbangan, kesepian dan ketakutan.

- b. Aspek manusia dan tanggung jawab dalam novel *Lain Waktu* karya Hilmi Abedillah yaitu, Tanggung Jawab manusia terhadap diri sendiri dan Tanggung Jawab kepada keluarga.
 - c. Aspek manusia dan kegelisahan dalam novel *Lain Waktu* karya Hilmi Abedillah berupa, kegelisahan ketidakpastian, kegelisahan obyektif dan kegelisahan neorotik.
 - d. Aspek manusia dan harapan dalam novel *Lain Waktu* karya Hilmi Abedillah berupa, dorongan kodrat dan dorongan kebutuhan hidup.
3. Nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel *Lain Waktu* karya Hilmi Abedillah terdapat delapan nilai. Kedelapanan nilai pendidikan karakter tersebut adalah keadilan, ketabahan, kerja keras, sikap positif, integasi, kasih, religius dan bersahabat atau komunikatif.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian, peneliti mengemukakan beberapa saran yang diharapkan dapat memberikan manfaat bagi mahasiswa, pengajar dan peneliti yang akan melakukan peneliti khususnya di bidang absurditas selanjutnya, yaitu:

1. Berdasarkan hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan perubahan yang lebih baik kepada pembaca maupun penikmat sastra dalam menyikapi permasalahan yang ada dalam kehidupan dengan arif dan bijaksana.
2. Masyarakat sastra hendaknya memberikan kritikan maupun saran yang membangun, guna terciptanya karya sastra yang lebih baik dan sempurna.

3. Sebagai mahasiswa, khususnya prodi Bahasa dan Sastra Indonesia seharusnya lebih mengetahui secara mendalam tentang kajian absurditas Albert Camus.
4. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi pengetahuan bagi pembaca dan dapat dijadikan referensi bagi penelitian yang selanjutnya.

Daftar Pustaka

- Abedillah, Hilmi. (2019). *Lain waktu*. Jakarta: Kompas Gramedia.
- Ani, Kusumo. (2011). *Tokoh Absurd dalam Roman Wong Njaba karya Albert Camus*. Jurnal penelitian. Universitas Negeri Semarang.
- Arikunto, Suharsimi. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Camus, Albert. (1999). *Mite Sisifus Pergulatan dengan Absurditas*. Jakarta: Gramedia.
- Camus, Albert. (2013). *Orang Asing*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Camus, Albert. (2017). *Sampar*. Jakarta: PT Buku Seru.
- Camus, Albert. (2019). *Mati Bahagia*. Yogyakarta: Diva Press.
- Dharma, Budi. (2004). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional.
- Endraswara, Suwardi. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Lexy J, Moleong. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Lickona, Thomas. (2016). *Character Matters (Persoalan Karakter), Bagaimana Membantu Anak Mengembangkan Penilaian Yang Baik. Integritas Dan Kebajikan Penting Lainnya*. Jakarta: Bumi Aksara
- Moleong, Lexy. (2011 A). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Moleong, Lexy. (2016 B). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Rais. (2017). *Absurditas Dalam Naskah Drama Jalan Lurus Karangan Wisran Hadi dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Sastra di SMA: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Volume 1 Nomor 1*. Sekolah Victory Plus.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sunahrowi. (2014). *Absurditas dan individualitas dalam l'etranger karya albert camus kajian semiologi roland barthes*. Universitas Negeri Semarang.

Suwandana, Engkin. (2016) "*Eksistensialisme Dan Absurdisme Dalam Drama Karya Putu Wijaya*" Jurnal Pena Indonesia: Jurnal Bahasa Indonesia, Sastra, dan Pengajarannya Volume 2, Nomor 1, ISSN: 22477-5150. Universitas Islam Majapahit

Utami, Dian, Enda. (2018). *Absurditas dalam novel sampar karya albert camus*: Artikel Skripsi Simki-Pedagogia Vol. 02 No. 03 Tahun 2018 ISSN : 2599-073X. Universitas Nusantara PGRI Kediri.