

**ANALISIS SEMIOTIKA RIFFATERRE DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
PADA ANTOLOGI PUISI KENANGAN KARYA SUWARSONO**

PROPOSAL SKRIPSI

**Rimanda Hayuning Widiya
NIM. 5.16.06.13.0.031**



**UNIVERSITAS ISLAM MAJAPAHIT (UNIM)
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
2020**

**ANALISIS SEMIOTIKA RIFFATERRE DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
PADA ANTOLOGI PUISI KENANGAN KARYA SUWARSONO**

PROPOSAL SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

**Memperoleh Gelar Sarjana (S-1)
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Rimanda Hayuning Widiya
NIM. 5.16.06.13.0.031**

**UNIVERSITAS ISLAM MAJAPAHIT (UNIM)
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
2020**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Proposal dengan judul

**ANALISIS SEMIOTIKA RIFFATERRE DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
PADA ANTOLOGI PUISI KENANGAN KARYA SUWARSONO**


Oleh:

RIMANDA HAYUNING WIDIYA
NIM 5.16.06.13.0.031

Telah Disetujui untuk Diuji

Mojokerto, Agustus 2020

Pembimbing-I:



WAWAN HERMAWAN, M.Ed.
NIDN. 0717098801

Pembimbing-II:


TASWIRUL AFKAR S.S., M.Pd.
NIDN. 0726018705

Mengetahui,

Kaprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


DONI UJI WINDIATMOKO, M.Pd.
NIDN. 0714048902

PERSETUJUAN PENGUJI

Skripsi dengan Judul

**ANALISIS SEMIOTIKA RIFFATERRE DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
PADA ANTOLOGI PUISI KENANGAN KARYA SUWARSONO**

Oleh:

RIMANDA HAYUNING WIDIYA
NIM 5.16.06.13.0.031

Telah Diuji di Depan Dewan Penguji

Pada Tanggal 2020

Susunan Dewan Penguji

Tanda Tangan

1. WAWAN HERMAWAN, M.PD. (Ketua Penguji)

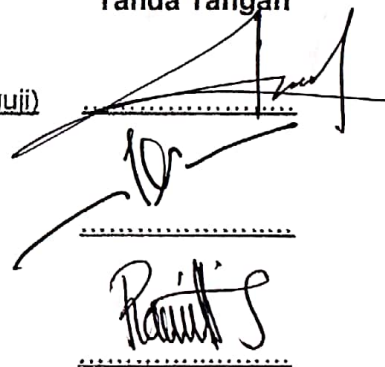
NIDN. 0717098801

2. TASWIRUL AFKAR S.S., M.Pd.

NIDN. 0726018705

3. RANI JAYANTI, M.Hum, M.PD. (Penguji
Utama)

NIDN. 0714048902



Mengetahui,

Kaprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

DONI UJI WINDIATMOKO, M.PD.
NIDN. 0714048902

PENGESAHAN

**ANALISIS SEMIOTIKA RIFFATERRE DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
PADA ANTOLOGI PUISI KENANGAN KARYA SUWARSONO**

SKRIPSI

RIMANDA HAYUNING WIDIYA
NIM 5.16.06.13.0.031

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji
dan Dinyatakan Diterima sebagai Salah Satu Persyarakatan
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Pada Tanggal 2020

Ditetapkan di :

Tanggal :

Yang Menetapkan

Dekan Fakultas



ENKIN SUWANDANA,
M.PD.
NIDN. 0703108801

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Rimanda Hayuning Widiya

NIM : 5.16.06.13.0.031

Program Studi/ Fakultas/ Universitas : Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia/ Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan/ Universitas Islam Majapahit

Judul Skripsi/ Tugas Akhir : Analisis Semiotika Riffaterre Dan Nilai
Pendidikan Karakter Pada Antologi Puisi
Kenangan Karya Suwarsono

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Skripsi/ Laporan Tugas Akhir yang saya buat dengan judul sebagaimana di atas adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar dan bebas dari unsur plagiarism sesuai UU RI No 1 Tahun 2010 tentang pencegahan dan penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi.

Mojokerto, 2020

Penulis



Rimanda Hayuning Widiya

NIM. 5.16.06.13.0.031

PERNYATAAN
PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya,

Nama : Rimanda hayuning Widiya

NIM : 5.16.06.13.0.031

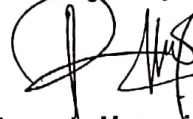
Prodi/ Fakultas/ Universitas : Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia/ Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan/ Universitas Islam Majapahit

Menyatakan, memberikan izin kepada Universitas Islam Majapahit (UNIM) untuk menyimpan, mengalih-media/ memformat, merawat, dan mempublikasikan karya ilmiah yang saya susun berupa skripsi/ tugas akhir, baik berupa cetak maupun digital, untuk kepentingan pendidikan pengajaran, penelitian, dan pengabdian masyarakat.

Demikian pernyataan ini dibuat sesungguhnya dan tanpa ada paksaan.

Mojokerto, 2020

Yang Menyatakan,



Rimanda Hayuning Widiya

NIM. 5.16.06.13.0.031

MOTTO

“Jadilah diri sendiri dalam keadaan apapun, berusaha jujur pada diri sendiri dan jujur terhadap orang lain adalah kunci dalam menjalani hidup”

“Dan orang jujur yang membawa kebenaran (Muhammad) dan orang yang membenarkannya, mereka itulah orang yang bertakwa. (34) agar Allah menghapus perbuatan paling buruk yang pernah mereka lakukan dan memberi pahala kepada mereka dengan yang lebih baik daripada apa yang mereka kerjakan. “

(Q.S Az-Zumar: 33-35)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa dengan nikmat rahmat dan karunianya peneliti dapat menyelesaikan tahap penelitian proposal skripsi ini. Proposal skripsi ini disusun untuk dapat memenuhi sebagai bagian persyaratan mendapatkan gelar sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Islam Majapahit (UNIM). Penelitian dan penulisan proposal skripsi ini agar dapat diselesaikan dengan baik atas bantuan dari berbagai pihak-pihak. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan terimakasih dan penghargaan yang tulus kepada semua pihak yang telah membantu terutama kepada:

1. Dr. Rahman Sidharta Arisandi, M.SI., selaku Rektor UNIM yang telah memberikan izin penelitian ini;
2. Engkin Suwandana, M.Pd., selaku dekan FKIP UNIM yang telah mengesahkan proposal skripsi yang peneliti susun;
3. Doni Uji Windiatmoko M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang sangat membantu dalam penelitian ini;
4. Wawan Hermawan M.Pd., selaku pembimbing 1 yang telah membimbing dan memberikan motivasi selama penyusunan proposal skripsi ini;
5. Taswirul Afkar, S.S., M.Pd., selaku pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan dan dukungan motivasi selama penyusunan proposal skripsi ini;
6. Rekan dan sahabat mahasiswa PBSI 2016 atas doa dan dukungan hebat kepada peneliti semoga penelitian dan dorongan dari kalian menjadikan semangat untuk selalu maju;
7. Seluruh keluarga termasuk orang tua, suami, dan saudara atas dukungan yang begitu luar biasa sehingga bisa terselesaikan proposal skripsi ini.

Semua pihak terkait semoga mendapat balasan yang setara dan setimpal dari Allah SWT juga yang diharapkan penulis semoga karya tulis ilmiah ini mampu bermanfaat dan berguna bagi pembaca dan menambah ilmu pengetahuan serta dapat menjadi relevansi pembelajaran pada mata pelajaran bahasa dan sastra Indonesia.

Mojokerto, 2020

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PERSETUJUAN PENGUJI.....	iv
PENGESAHAN.....	v
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	vi
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	vii
MOTTO.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
ABSTRAK.....	1
BAB I PENDAHULUAN	2
1.1 LATAR BELAKANG MASALAH	2
1.2 PERTANYAAN PENELITIAN	6
1.3 TUJUAN PENELITIAN	6
1.4 MANFAAT PEMBAHASAN	6
1.5 DEFINISI OPERASIONAL.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	10
2.1 KAJIAN TEORI.....	10
2.1.1 PUISI.....	10
2.1.2 SEMIOTIKA RIFFATERRE	11
2.1.3 HEURISTIK.....	12
2.1.4 HERMENEUTIK	13
2.1.5 KETIDAKLANGSUNGAN EKSPRESI.....	13
2.1.6 MATRIKS, MODEL, VARIAN	14
2.1.7 HIPOGRAM.....	14
2.1.8 NILAI PENDIDIKAN KARAKTER	15
2.2 PENELITIAN RELEVAN.....	20
2.3 KERANGKA BERPIKIR.....	23
BAGAN KERANGKA BERPIKIR	26

BAB III METODE PENELITIAN	27
3.1 JENIS PENELITIAN	27
3.2 SUBJEK PENELITIAN.....	27
3.3 WAKTU DAN TEMPAT PENELITIAN.....	28
3.4 PROSEDUR PENELITIAN	29
3.5 INSTRUMEN PENELITIAN	32
3.6 TEKNIK PENGUMPULAN DATA	33
3.7 TEKNIK VALIDASI DATA.....	36
3.6 TEKNIK ANALISIS DATA.....	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	42
4.1 HASIL DAN ANALISIS DATA PENELITIAN	42
4.1.1 KETIDAKLANGSUNGAN EKSPRESI PEMBACA HEURISTIK DAN HERMENEUTIK, MATRIKS, MODEL, VARIAN PADA PUI SI ANTOLOGI PUI SI	43
4.1.2 NILAI PENDIDIKAN KARAKTER	88
BAB V PENUTUP	104
5.1 SIMPULAN	104
5.2 SARAN	105
DAFTAR PUSTAKA.....	107
LAMPIRAN	109

ABSTRAK

Widiya, Rimanda Hayuning. 2020. *Analisis Semiotika Riffaterre Dan Nilai Pendidikan Karakter Pada Antologi Puisi Kenangan Karya Suwarsono* Skripsi Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Islam Majapahit.
Pembimbing : (1) Wawan Hermawan, M.Pd., (2) Taswirul Afkar, S.S., M.Pd

Kata Kunci : Semiotika Riffaterre, Nilai Pendidikan Karakter, Puisi

Penelitian ini bertujuan untuk : (1) Mendiskripsikan dan menjelaskan ketidaklangsungan ekspresi pembaca heuristik dan hermeneutik, matriks, model, varian pada puisi *Antologi Puisi Kenangan karya Suwarsono*. (2) Mendiskripsikan dan menjelaskan nilai pendidikan karakter pada *Antologi Puisi Kenangan Karya Suwarsono*.

Subjek penelitian ini adalah buku puisi *Antologi Puisi Kenangan karya Suwarsono* yang diterbitkan oleh Temalitera pada tahun 2019. Objek penelitian yang di kaji adalah : (1) ketidaklangsungan ekspresi pembaca heuristik dan hermeneutik, matriks, model, varian pada puisi *Antologi Puisi Kenangan karya Suwarsono*. (2) nilai pendidikan karakter pada *Antologi Puisi Kenangan Karya Suwarsono*.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) Dari kelima tahapan penulis menyampaikan bahwa setiap bait dan baris puisi memiliki makna tersendiri yang dapat diartikan setiap pembacannya. Puisi yang bertemakan kenangan di masalah ini memiliki banyak sekali ungkapan dalam inti sebuah puisi. (2) nilai pendidikan karakter berupa Jujur dan mandiri ini yang paling banyak disampaikan dalam puisi oleh penulis, kemudian nilai pendidikan karakter bertanggung jawab juga ada di didalam beberapa puisi. Rasa ingin tahu dan kerja keras juga diungkapkan oleh penulis dalam puisi yang bertemakan kenangan ini. Dan ada sebaian nilai pendidikan karakter tidak ada dalam buku *Antologi Puisi Kenangan Karya Suwarsono*.