

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Simpulan

Simpulan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Kebutuhan-kebutuhan dasar tokoh utama pada novel *Hati Suhita* karya Khilma Anis yang dikaji menggunakan teori psikologi humanistik Abraham Maslow terpenuhi dengan baik. Kebutuhan-kebutuhan tersebut adalah kebutuhan fisiologis, kebutuhan rasa aman, kebutuhan rasa cinta dan dimiliki, kebutuhan harga diri, dan kebutuhan aktualisasi diri. *Pertama* kebutuhan fisiologis. Kebutuhan fisiologis yang ditemukan peneliti dalam novel *Hati Suhita* karya Khilma Anis berupa kebutuhan makan dan minum, kebutuhan istirahat, dan kebutuhan seks. *Kedua* kebutuhan rasa aman. Kebutuhan rasa aman yang ditemukan peneliti dalam novel *Hati Suhita* karya Khilma Anis berupa kebutuhan keamanan batin, kebutuhan perlindungan, dan kebebasan. *Ketiga* kebutuhan rasa cinta dan dimiliki. Kebutuhan cinta dan dimiliki yang ditemukan peneliti dalam novel *Hati Suhita* karya Khilma Anis berupa kebutuhan memiliki pasangan yang baik dan bersedia menerima segala kekurangan yang ada pada diri. *Keempat* kebutuhan harga diri. Kebutuhan harga diri yang ditemukan peneliti dalam novel *Hati Suhita* karya Khilma Anis berupa adalah kebutuhan kepercayaan diri dan kebutuhan penghargaan diri dari orang lain. *Kelima* kebutuhan aktualisasi diri. Kebutuhan aktualisasi diri yang ditemukan peneliti dalam novel *Hati Suhita* karya Khilma Anis berupa kebutuhan

seseorang untuk mendapatkan pengakuan dari orang lain atas pencapaian yang telah dilakukan.

2. Novel *Hati Suhita* karya Khilma Anis dapat digunakan sebagai bahan ajar sastra di SMA/MA karena memenuhi 3 kriteria bahan ajar sastra yang baik menurut Rahmanto, yaitu kriteria dari sisi bahasa, psikologi, dan latar belakang budaya. Sisi bahasa, novel *Hati Suhita* karya Khilma Anis menggunakan bahasa Indonesia dan bahasa Jawa yang mudah dipahami oleh siswa. Novel ini juga mengandung beberapa istilah bahasa Jawa yang dapat meningkatkan penguasaan siswa dalam hal-hal istilah yang sulit untuk dipahami dan kurang diketahui oleh siswa. Sisi psikologi, novel *Hati Suhita* karya Khilma Anis berkisah mengenai perjuangan tokoh utama untuk mendapatkan apa yang diinginkan. Hal yang dilakukan oleh tokoh berpengaruh terhadap sifat dan perilaku siswa SMA/MA untuk selalu berusaha semaksimal mungkin mendapatkan apa yang diinginkan dan bersungguh-sungguh berusaha dalam segala hal. Siswa SMA/MA dalam perkembangan psikologi berada pada tahap generalisasi. Sisi latar belakang budaya, novel *Hati Suhita* karya Khilma Anis menceritakan tentang kehidupan sehari-hari seorang manusia. Melalui penggambaran tersebut siswa dapat mengetahui bagaimana sikap seorang wanita yang hidup satu atap dengan mertua, mengetahui bagaimana seharusnya seorang wanita menjaga harga diri didepan seorang lelaki yang bukan muhrim dengan tidak makan satu meja dengan lelaki tersebut.

## B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan pada penelitian ini, maka saran yang ingin disampaikan oleh peneliti adalah:

1. Saran untuk peneliti selanjutnya, novel *Hati Suhita* karya Khilma Anis selain dapat digunakan sebagai bahan ajar sastra di SMA juga dapat digunakan pada pembelajaran ilmu fiqih. Hal tersebut dapat menjadi salah satu pertimbangan peneliti selanjutnya untuk meneliti novel *Hati Suhita* karya Khilma Anis dalam bidang yang keilmuan yang lain, seperti bidang ilmu fiqih.
2. Peneliti juga menyarankan kepada peneliti selanjutnya agar dapat meneliti dengan kajian yang sama akan tetapi dengan teori yang berbeda sehingga kajian psikologi sastra akan lebih baik.
3. Disarankan bagi guru atau pendidik untuk melakukan pembelajaran yang lebih menarik. Hasil dari penelitian ini dapat menjadi bahan ajar sastra yang menarik sehingga peserta didik dapat tertarik untuk mempelajarinya. Guru juga dapat lebih mengembangkan strategi pembelajaran yang dapat membuat siswa aktif dalam proses pembelajaran.