

DAFTAR PUSTAKA

- Aco, H. (2018, Februari 5). *Tribunnews.com*. Diambil kembali dari Menjadi Kader “Tukang” HMI: <https://m.tribunnews.com/tribunners/2018/02/05/menjadi-kader-tukang-hmi?page=2>
- Al-Ma'ruf, A. I., & Nugrahani, F. (2017). *Pengkajian Sastra: Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Arifin, B. S., & Rusdiana, H. A. (2019). *Manajemen Pendidikan Karakter*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Basid, A., & Niswah, S. K. (2018). Tindakan Sosial Tokoh Husna dalam Novel *Lovely Hana* Karya Indra Rahmawati Berdasarkan Perspektif Max Weber. *LINGUA (Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajarannya)*, 14 (1): 1-8.
- Basrowi. (2014). *Pengantar Sosiologi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Damayanti, I. (2020, April 03). *Republika.co.id*. Diambil kembali dari Islam Mengajarkan Saling Peduli dan Tolong Menolong Sesama: <https://republika.co.id/berita/q87582430/islam-mengajarkan-saling-peduli-dan-tolong-menolong-sesama>
- Damono, S. D. (1978). *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Depdikbud.
- Duhri, M. K. (2020, Januari 17). *Solopos.com*. Diambil kembali dari Gara-Gara HP Disita, Remaja di Sragen Kabur dari Rumah: <https://www.solopos.com/gara-gara-hp-disita-remaja-di-sragen-kabur-dari-rumah-1042348>
- Eka D. (2017). *Analisis Tindakan Sosial Tokoh Utama dalam Novel “Bidadari-bidadari Surga” Karya Tere Liye*. Skripsi tidak diterbitkan. Mataram: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Mataram.
- El S. V. Y. (2020). *Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Merdeka Sejak Hati Karya A. Fuadi*. Skripsi tidak diterbitkan. Jember: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Jember.
- Endraswara, S. (2011). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Faruk. (2017). *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fuadi, A. (2019). *Merdeka Sejak Hati*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Ghofur, A. (2018). Tindakan Sosial dalam Novel *Yasmin* Karya Diyana Milah Islami (Teori Tindakan Sosial Max Weber). *Jurnal Bapala*, 5 (2): 1-11.

- Harun, C. Z. (2013). Manajemen Pendidikan Karakter. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 3 (3): 302-308.
- Hasan, S. H. (2012). Pendidikan Sejarah Untuk Memperkuat Pendidikan Karakter. *Jurnal Paramita*, 22 (1): 82-86.
- Jamberita. (2020, November 08). *Jamberita.com*. Diambil kembali dari FEATURE : Siasat Organisasi Mahasiswa Merekrut Anggota Ditengah Kondisi Pandemi: <https://jamberita.com/read/2020/11/08/5963487/feature--siasat-organisasi-mahasiswa-merekrut-anggota-ditengah-kondisi-pandemi>
- Kadir, A. (2018). Merawat Kerukunan Toleransi di Era Demokrasi. *Jurnal Asketik*, 2 (2): 103-109.
- Lickona, T. (2013a). *Character Matters: Persoalan Karakter*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Lickona, T. (2013b). *Educating For Character: Mendidik Untuk Membentuk Karakter*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Lilik M. (2017). *Tindakan Sosial Utama Pria dan Wanita dalam Novel Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck Karya Hamka: Perspektif Max Weber*. Skripsi tidak diterbitkan. Mataram: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Mataram.
- Listia, W. N. (2015). Anak sebagai Makhluk Sosial. *Jurnal Bunga Rampai Usia Emas*, 1 (1): 14-23.
- Maharina, B. D. (2020). Nilai Moral dalam Novel *Merdeka Sejak Hati* Karya A. Fuadi (Kajian Moralitas James Rachels). *Jurnal Bapala*, 6 (1): 1-15.
- Mantalean, V. (2021, Juni 29). *Kompas.com*. Diambil kembali dari Tak Hanya Rektor UI, Ketua hingga Anggota MWA Juga Rangkap Jabatan di Pemerintahan Jokowi: <https://megapolitan.kompas.com/read/2021/06/29/13595441/tak-hanya-rektor-ui-ketua-hingga-anggota-mwa-juga-rangkap-jabatan-di?page=all>
- Marsha N. Y. (2020). *Akulturasinya Budaya dalam Novel Merdeka Sejak Hati Karya Ahmad Fuadi dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Sastra di Sekolah*. Skripsi tidak diterbitkan. Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Moleong, L. J. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mubyarsah, L. R. (2021, Maret 17). *JawaPos.com*. Diambil kembali dari Presiden Jokowi Berharap HMI Jadi Pilar Integrasi Bangsa: <https://www.jawapos.com/nasional/17/03/2021/presiden-jokowi-berharap-hmi-jadi-pilar-integrasi-bangsa/>

- Muhammad, H. (2020, Desember 01). *Republika.co.id*. Diambil kembali dari Ikhtiar, Doa, dan Tawakal di Tengah Wabah Covid-19: <https://www.republika.co.id/berita/qkngbg380/ikhtiar-doa-dan-tawakal-di-tengah-wabah-covid19>
- Muhlis, A., & Norkholis. (2016). Analisis Tindakan Sosial Max Weber dalam Tradisi Pembacaan Kitab Mukhtashar Al-Bukhari (Studi Living Hadis). *Jurnal Living Hadis*, 1 (2): 242-258.
- Murni. (2021, Januari 21). *Tribunnews.com*. Diambil kembali dari Bahayanya Bermain Judi Online: <https://aceh.tribunnews.com/2021/01/21/bahayanya-bermain-judi-online>
- Mustoip, S., Japar, M., & Ms, Z. (2018). *Implementasi Pendidikan Karakter*. Surabaya: CV. Jakad Publishing.
- Nandasari, V., & Hasanah, D. U. (2020). Kritik Sosial dan Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Orang-Orang Biasa* Karya Andrea Hirata. *Alayasastra*, 16 (2): 217-236.
- Novianti, N. (2007). Dampak Drama, Anime, dan Musik Jepang Terhadap Minat Belajar Bahasa Jepang. *Jurnal LINGUA CULTURA*, 1 (2): 151-156.
- Nurgiyantoro, B. (2002). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurhidayati, & Chairani, L. (2014). Makna Kematian Orangtua Bagi Remaja (Studi Fenomenologi Pada Remaja Pasca Kematian Orangtua). *Jurnal Psikologi*, 10 (1): 41-48.
- Patmarina, H., & Erisna, N. (2012). Pengaruh Disiplin Kerja Terhadap Kinerja Karyawan yang Dimediasi Oleh Produktivitas Kerja Perusahaan CV. Laut Selatan Jaya di Bandar Lampung. *Jurnal Manajemen Dan Bisnis*, 3 (1): 19-37 .
- Permana, L. K., Suwandi, S., & Anindyarini, A. (2020). The Value of Hard Work Embodied in the Novel *Mata dan Manusia Laut* by Okky Madasari. *Budapest International Research and Critics Institute-Journal (BIRCI-Journal)*, 3(1): 35-40.
- Pratama, C. D. (2020, Oktober 06). *Kompas.com*. Diambil kembali dari Menerapkan Semangat Kebangsaan dan Patriotisme dalam Kehidupan: <https://www.kompas.com/skola/read/2020/10/06/173719469/menerapkan-semangat-kebangsaan-dan-patriotisme-dalam-kehidupan?page=all>
- Ratna, N. K. (2006). *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Retnoningsih, A., & Suharso. (2006). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Semarang: CV. Widya Karya.

- Ritzer, G. (2014a). *Sosiologi Ilmu Pengetahuan Berparadigma Ganda*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Ritzer, G. (2014b). *Teori Sosiologi Dari Sosiologi Klasik Sampai Perkembangan Terakhir Postmodern*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosadi, D. (2021, Mei 01). *Merdeka.com*. Diambil kembali dari Ketika Anggota Geng Motor Hijrah: <https://www.merdeka.com/peristiwa/ketika-anggota-geng-motor-hijrah.html>
- Samani, M., & Hariyanto. (2012). *Konsep dan Model Pendidikan Karakter*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sayuti, S. A. (2017). *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Cantrik Pustaka.
- Syarbaini, S., & Rusdiyanta. (2013). *Dasar-dasar Sosiologi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sudrajat, A. (2011). Mengapa Pendidikan Karakter? *Jurnal Pendidikan Karakter*, 1 (1): 47-58.
- Suryabrata, S. (2014). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Suryadinata, A. P. (2020). Menelaah Fenomena Klitih di Yogyakarta Dalam Perspektif Tindakan Sosial dan Perubahan Sosial Max Weber. *Jurnal Asketik (Agama dan Perubahan Sosial)*, 4 (1): 1-21.
- Triani, S. N., Zulfahita, & Jamelda, R. (2018). Tindakan Sosial Tokoh Utama dalam Novel Kerumunan Terakhir Karya Okky Madasari. *Cakrawala Linguista*, 1(2): 75-89.
- Tribunnews.com. (2020, Desember 10). *Tribunnews.com*. Diambil kembali dari Ma'ruf Cahyono Apresiasi Mahasiswa FH Unsoed Gelar Diskusi Tentang Nasionalisme: <https://m.tribunnews.com/mpr-ri/2020/12/10/maruf-cahyono-apresiasi-mahasiswa-fh-unsoed-gelar-diskusi-tentang-nasionalisme>
- Umasugi, R. A. (2020, Oktober 28). *megapolitan.kompas.com*. Diambil kembali dari Unjuk Rasa di Patung Kuda, Mahasiswa: Mohon Maaf Sedang Ada Perbaikan Demokrasi: <https://megapolitan.kompas.com/read/2020/10/28/13274321/unjuk-rasa-di-patung-kuda-mahasiswa-mohon-maaf-sedang-ada-perbaikan>
- Wahyudi, R. (2020). Maladministrasi Birokrasi di Indonesia dalam Perspektif Sejarah. *Jurnal Niara*, 13 (1): 145-154.
- Weber, M. (2009). *Sosiologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Wellek, R., & Warren, A. (2016). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Wirawan, I. (2012). *Teori-teori Sosial dalam Tiga Paradigma*. Jakarta: Prenadamedia Group.

Wiyatmi. (2013). *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Kanwa Publisher.