

DAFTAR PUSTAKA

- Afghoni. (2017). Makna Filosofis Tradisi Syawalan (Penelitian Pada Tradisi Syawalan di Mekan Gunung Jati Cirebon). *Jurnal Studi Agama dan Masyarakat*, 7(2), 38-41.
- Ahmadi, R. (2014). *Pengantar Pendidikan Asas dan Filsafat Pendidikan*. Yogyakarta: Ar-Ruzzmedia.
- Anshori, Y., & Kusrianto, A. (2011). *Keeksotisan Batik Jawa Timur*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Anwika, Y. M. (2013). *Peran Pelatih Program Pelatihan Keterampilan Bermusik Dalam Meningkatkan Motivasi dan Kemandirian Musisi Jalanan (Kasus di Rumah Musik Harry Roesli (RMHR) Kota Bandung)*. Skripsi. Bandung: Fakultas Ilmu Pendidikan. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Baehaqie, I. (2017). *Etnolinguistik Telaah Teoretis dan Praktis*. Surakarta: Cakrawala Media.
- Bagiya, Aji, D. B., & Setyorini, N. (2019). Kajian Semiotika Motif Batik Tulis Adi Purwo Khas Purworejo dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran di Kelas X SMA. *Jurnal Pesona*, 2(1), 27-33.
- Chaer, A. (2014). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dedi, D. (2018). *Sejarah Batik Indonesia*. Bandung: Sarana Pancakarya Nusa.
- Endaswara, S. (2015). *Etnologi Jawa Penelitian Perbandingan dan Pemaknaan Budaya*. Jakarta: CAPS (Center For Academic Publishing Service).
- Fitriana, E. A. (2018). Makna Leksikal dan Kultural Pada Tradisi Geret Sapu di Desa Jambuwook Serta Relevansinya dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di Sekolah Menengah Atas. *Matapene: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 1(2), 151-159.
- Hayati, N. (2020). *Pembelajaran Di Era Pandemi*. Yogyakarta: Deepublish (Group Penerbitan CV Budi Utama).
- Islam, M. Z., & Putri, Y. R. (2020). Nilai-Nilai Filosofis dalam Upacara Adat Mongubingo Pada Masyarakat Suku Gorontalo. *Jurnal Ilmu Budaya*, 8(2), 186-197.
- Jazilaturrahmah. (2018). *Makna Filosofis Tradisi Among-Among di Dusun Talang Renah Kecamatan Tebo Ilir*. Skripsi. Jambi: Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama. Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin.
- Kamsiadi, B. F., Wibisono, B., & Subaharianto, A. (2013). Istilah-Istilah yang Digunakan pada Acara Ritual Petik Pari oleh Masyarakat Jawa di Desa

- Sumberpucung Kabupaten Malang (Kajian Etnolinguistik). *Publika Budaya*, 1(1), 64-78.
- Moleong, L. J. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Ndiung, S., & Menggo, S. (2021). Pelatihan Penyusunan RPP Merdeka Belajar Bagi Guru SDN Ules Kabupaten Manggarai Barat. *Jurnal Adimas: Pengabdian Masyarakat*, 16.
- Parmono, K. (2013). Nilai Kearifan Lokal dalam Batik Tradisional Kawung. *Jurnal Filsafat*, 23(2) 135.
- Paramita, D. (2018). *Etnolinguistik pada (Street Art) di Mojokerto Serta Relevansinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Atas*. Skripsi. Mojokerto: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Islam Majapahit.
- Rahma, N., Yansa, H., & Hamsir. (2016). Tinjauan Sosiokultural Makna Filosofis Tradisi Upacara Adat Maccera Manurung Sebagai Aset Budaya Bangsa yang Perlu Dilestarikan (Desa Kaluppini Kabupaten Enrekang Sulawesi Selatan). *Jurnal Pena*, 3(1), 428-440.
- Sari, D. M. (2017). *Nilai Filosofis dalam Leksikal Batik Demak di Kabupaten Demak (Kajian Etnolingstik)*. Skripsi. Semarang: Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Semarang.
- Sariyatun. (2018). Pantulan Budaya Lokal "Makna Filosofis dan Simbolisme Motif Batik KLasik" Untuk Penguatan Pendidikan Karakter. *Jurnal Pendidikan Sejarah Indonesia*, 1(1), 23-39.
- Suhartatik, N. (2017). *Pembelajaran Batik Tulis Etnik Mojokerto pada Mata pelajaran Seni Budaya di SMA Negeri 1 Gondang Mojokerto Jawa Timur*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Simarta, M. M. (2014). *Mengenal Batik Nusantara*. Jakarta Timur: Lestari Kiranatama.
- Suryani, N., Setiawan, A., & Putria, A. (2018). *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Surajiyo. (2017). *Filsafat ilmu dan Perkembangannya di Indonesia*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Suryabrata, S. (2016). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Rajawali Pers.

- Wahyuni, T. (2017). Makna Kultural pada Istilah Bidang Pertanian Padi di Desa Boja, Kabupaten Kendal, Jawa Tengah (Sebuah Kajian Etnolinguistik). *Jurnal Jalabahasa*, 13(1), 20-30.
- Windiatmoko, D. U., & Suwandana, E. (2020). *Buku Ajar Etnolinguistik Berbasis Kearifan Lokal Untuk Penguatan Karakter*. Purwokerto Selatan: Pena Persada.
- Windiatmoko, D. U. (2020). *Etnolinguistik: Telaah Multiperspektif*. Surakarta: CV Kekata Group.
- Zuliati, & Kurnia, E. D. (2019). Penamaan Motif Tenun Troso di Desa Troso Kecamatan Pecangaan Kabupaten Jepara (Kajian Etnolinguistik). *Sutasoma: Jurnal Sastra Jawa*, 7(2), 36-41.