

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil dari penelitian yang telah dilaksanakan, maka peneliti bisa menyampaikan kesimpulan bahwa pelaksanaan kegiatan proses pembelajaran daring dengan menggunakan media *Google Classroom* pada materi puisi masa pandemi *Covid-19* Kelas VIII di SMP Islam Al-Akbar Kecamatan Bangsal Kabupaten Mojokerto telah berjalan dengan sangat baik. Sesuai dengan rencana dan memuaskan dari berbagai pihak yang terlibat, kepuasan menggunakan media pembelajaran saat daring dengan media *Google Classroom* dirasakan oleh pendidik dan siswa yang baru pertama kali menerapkan pada materi. Penerapan media pembelajaran media *Google Classroom* yang efektif dan efisien, tetap bisa diimbangi dengan penerapan kurikulum nasional atau biasa dikenal K-13, kurikulum internasional dan kurikulum islam khas Al-Akbar yang berlaku di SMP Islam Al-Akbar Mojokerto.

Penerapan media dengan *Google Classroom* pada semua materi pelajaran di sekolah SMP Islam Al-Akbar Mojokerto, memang sudah dikatakan berhasil, tetapi dalam semua itu pasti ada kendala/hambatan di dalamnya seperti pendidik menyadari tidak semuanya mampu menggunakan IT, mudahnya dimanipulasi, dan jaringan internet yang tidak stabil. Semua itu memang ada hambatan tapi kekurangan itu yang tidak dapat menyaingi keuntungan yang menjadi sebuah landasan besar kenapa media *Google Classroom* masih menjadi media dinomor satukan saat daring di SMP Islam Al-Akbar Mojokerto. Keuntungan tersebut yakni, memudahkan guru dan siswa untuk melakukan pembelajaran dalam jaringan, tidak banyak pilihan menu, sehingga siswa dapat fokus pada materi

yang diajarkan, kapasitas ruang yang besar. Adanya penerapan media pembelajaran saat daring, bukan berarti guru dan siswa hanya dipertemukan dalam jaringan, sehingga hubungan komunikasi antara guru dan siswa juga terkendala. Kendala yang dirasakan oleh siswa selama daring juga wajib diketahui oleh guru, hingga nantinya guru bisa memikirkan bagaimana anak didiknya dapat memahami materi yang diajarkan dengan cara lain.

Cara agar proses pemahaman materi yang disampaikan kepada siswa dapat diterima, maka guru juga harus rutin melakukan pendekatan dengan cara sering menanyakan apa ada kesulitan di tengah dan akhir pembelajaran. Adapun waktu luang atau libur, guru rutin untuk menghubungi para siswanya lewat media *Video Call* misalnya, agar kesulitan-kesulitan yang dirasakan oleh siswa bisa diatasi dengan cepat. Adanya pendekatan yang terus terjalin antara guru dan siswa saat pembelajaran daring ini juga melancarkan tahapan proses demi proses kegiatan pembelajaran.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan pada penelitian ini, peneliti bermaksud untuk memberikan saran dan masukan kepada lembaga pendidikan maupun peneliti selanjutnya yang ingin mengangkat permasalahan yang sama. Meningkatkan kualitas dalam pelaksanaan pembelajaran secara daring dengan implementasi media pembelajaran *Google Classroom* materi puisi masa pandemi *Covid-19* kelas VIII di SMP Islam Al-Akbar Mojokerto, maka penulis menyarankan agar :

1. Adanya upaya serius dari pemerintah untuk memperbaiki jaringan internet di daerah terpencil dan pegunungan.

2. Bagi sekolah, harus mempersiapkan cara lain seperti media lain yang memungkinkan bila nantinya proses pembelajaran daring yang direncanakan tidak dapat berjalan bagaimana semestinya. Sekolah juga harus mempertimbangkan faktor-faktor yang lainnya agar menemukan cara lain yang sesuai dengan pembelajaran daring di masa pandemi *Covid-19* seperti ini.
3. Bagi peneliti selanjutnya, jika akan melaksanakan penelitian dengan permasalahan yang sama tentang Implementasi Media Pembelajaran *Google Classroom* pada materi puisi masa pandemi *Covid-19* kelas VIII di SMP Islam Al-Akbar Mojokerto. Lebih baiknya dikaji terlebih dahulu permasalahan yang ada di tempat yang menjadi penelitian. Dapat mencari lebih banyak sumber-sumber referensi pembaruan tentang langkah/metode pembelajaran, dengan media *Google Classroom* materi puisi saat daring sehingga diharapkan nantinya bisa mengatasi hambatan dalam proses pembelajaran secara daring.

DAFTAR PUSTAKA

- Adawiah, Robiah & dkk. (2018). Pembelajaran Menulis Puisi dengan Teknik Onomatope di MA Tanjungjaya. *Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(6), 897-904.
- Astono, dkk. (2020). *Keberadaan di Masa Pandemi Covid-19*. Yogyakarta: CV BUDI UTAMA.
- Bilfaqih, Yusuf dkk. (2015). *Esensi Penyusunan Materi Pembelajaran Daring*. Yogyakarta: CV BUDI UTAMA.
- Bilfaqih, Yusuf dkk. (2016). *Esensi Penyusunan Materi Pembelajaran Daring*. Yogyakarta: CV BUDI UTAMA.
- Citraningrum, Dina. (2016). Menulis Puisi dengan Teknik Pembelajaran yang Kreatif. *Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(1), 82-90.
- Maryani, Kurnia Dwi. (2019). *Peran Komunitas Anak dalam Mendukung Program Kabupaten Layak Anak di Kabupaten Malang (Studi pada Komunitas Omah Sinau di Dusun Ngepeh, Desa Ngijo, Kecamatan Karangploso, Kabupaten Malang*. Disertasi tidak diterbitkan. Malang: Program Studi Ilmu Kesejahteraan Sosial. UMM.
- Halimatul, lim. (2020). *Pemanfaatan E-Learning Berbasis Google Classroom Sebagai Media Pembelajaran Biologi*. Disertasi Tidak Diterbitkan. Majalengka: Program Studi Pendidikan Biologi. UNMA.
- Hasanudin. (2018). *Kreasi Boneka untuk Dekorasi dari Bahan Styrofoam Produksi Studio Kukana Production*. Disertasi Tidak Diterbitkan. Makasar. Fakultas Seni dan Desain. UNM.
- Hayati, Noor. (2020). *Pembelajaran di Era Pandemi*. Yogyakarta: CV BUDI UTAMA.
- Hammi, Z. (2017). *Implementasi Google Classroom pada Kelas XI IPA MAN 2 Kudus*. Semarang: Disertasi tidak diterbitkan. Surabaya: Program Studi Teknologi Pendidikan Unesa. UNESA.
- Idrus, Fahmi. (2007). *Kamus lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya: Greisinda Press Surabaya.
- Ishaq Thantawi, dkk. (2019). Implementasi Model Pembelajaran *Flipped Classroom* guna Meningkatkan Interaksi Belajar Mahasiswa pada Mata Kuliah Manajemen Informasi dan E-Administrasi. *Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan*, 4(2),109-119.
- Khairunnisa, & Nasir, M. (2018). Penerapan Media Musikalisasi Puisi Terhadap Peningkatan Kemampuan Mengapresiasi Puisi Siswa X MIPA3 SMAN

- 87 Jakarta. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(2), 124-137.
- Laila, A. (2015). Gaya Bahasa Perbandingan dalam Kumpulan Puisi Melihat Api Bekerja Karya M Aan Mansyur (Tinjauan Stilistika). *Jurnal Gramatika*, 2(2), 146-163.
- Mahnun, Nunu. (2012). Media Pembelajaran (Kajian terhadap Langkah-langkah Pemilihan Media dan Implementasinya dalam Pembelajaran. *Jurnal Pemikiran Islam*, 37(1), 27-35.
- Ningsih, Sulia (2020). Implementasi Pembelajaran Daring Berbasis Edmodo pada Mata Kuliah Evaluasi Program Kepelatihan di Masa *Pandemi Covid-19*. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 13(2), 126-136.
- Pranowo. (2014). *Teori Belajar Bahasa untuk Guru Bahasa dan Mahasiswa Bahasa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Prastowo, Andi. (2014). *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Rahmawati, S., & Hafi, I. Y. (2019), Transformasi Musikalisasi Puisi: Kajian Atas Tiga Puisi. *Jurnalistrendi: Jurnal Linguistik, Sastra, dan Pendidikan*, 4(2), 364-374.
- Sabran dkk. (2019). *Keefektifan Google Classroom sebagai Media Pembelajaran*. Disertasi tidak diterbitkan. Makasar: Program Studi Teknik Informatika. UNM.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Suryabrata, Sumadi, (1983). *Metodologi Penelitian*. Depok: PT RajaGrafiK Indo dan Persada.
- Suryani, Nunuk dkk. (2018). *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sartika, Rika. (2014). Implementasi Model Pembelajaran Portofolio dalam Mata Kuliah PLSBT untuk Meningkatkan Kemampuan Problem Solving. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 1(2), 267-273.
- Syarifudin, A. S. (2020). Implementasi Pembelajaran Daring untuk Meningkatkan Mutu Pendidikan sebagai Dampak Diterapkannya Social Distancing. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Metalingua*, 5(1), 31-34.
- Yuliani, Meda dkk. (2020). *Pembelajaran Daring untuk Pendidikan: Teori dan Penerapan*. Medan: Yayasan Kita Menulis.

