

DAFTAR PUSTAKA

- Adawiah, Robiah & dkk. (2018). Pembelajaran Menulis Puisi dengan Teknik Onomatope di MA Tanjungjaya. *Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(6), 897-904.
- Astono, dkk. (2020). *Keberadaan di Masa Pandemi Covid-19*. Yogyakarta: CV BUDI UTAMA.
- Bilfaqih, Yusuf dkk. (2015). *Esensi Penyusunan Materi Pembelajaran Daring*. Yogyakarta: CV BUDI UTAMA.
- Bilfaqih, Yusuf dkk. (2016). *Esensi Penyusunan Materi Pembelajaran Daring*. Yogyakarta: CV BUDI UTAMA.
- Citraningrum, Dina. (2016). Menulis Puisi dengan Teknik Pembelajaran yang Kreatif. *Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(1), 82-90.
- Maryani, Kurnia Dwi. (2019). *Peran Komunitas Anak dalam Mendukung Program Kabupaten Layak Anak di Kabupaten Malang (Studi pada Komunitas Omah Sinau di Dusun Ngepeh, Desa Ngijo, Kecamatan Karangploso, Kabupaten Malang*. Disertasi tidak diterbitkan. Malang: Program Studi Ilmu Kesejahteraan Sosial. UMM.
- Halimatul, lim. (2020). *Pemanfaatan E-Learning Berbasis Google Classroom Sebagai Media Pembelajaran Biologi*. Disertasi Tidak Diterbitkan. Majalengka: Program Studi Pendidikan Biologi. UNMA.
- Hasanudin. (2018). *Kreasi Boneka untuk Dekorasi dari Bahan Styrofoam Produksi Studio Kukana Production*. Disertasi Tidak Diterbitkan. Makasar. Fakultas Seni dan Desain. UNM.
- Hayati, Noor. (2020). *Pembelajaran di Era Pandemi*. Yogyakarta: CV BUDI UTAMA.
- Hammi, Z. (2017). *Implementasi Google Classroom pada Kelas XI IPA MAN 2 Kudus*. Semarang: Disertasi tidak diterbitkan. Surabaya: Program Studi Teknologi Pendidikan Unesa. UNESA.
- Idrus, Fahmi. (2007). *Kamus lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya: Greisinda Press Surabaya.
- Ishaq Thantawi, dkk. (2019). Implementasi Model Pembelajaran *Flipped Classroom* guna Meningkatkan Interaksi Belajar Mahasiswa pada Mata Kuliah Manajemen Informasi dan E-Administrasi. *Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan*, 4(2),109-119.
- Khairunnisa, & Nasir, M. (2018). Penerapan Media Musikalisasi Puisi Terhadap Peningkatan Kemampuan Mengapresiasi Puisi Siswa X MIPA3 SMAN

- 87 Jakarta. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(2), 124-137.
- Laila, A. (2015). Gaya Bahasa Perbandingan dalam Kumpulan Puisi Melihat Api Bekerja Karya M Aan Mansyur (Tinjauan Stilistika). *Jurnal Gramatika*, 2(2), 146-163.
- Mahnun, Nunu. (2012). Media Pembelajaran (Kajian terhadap Langkah-langkah Pemilihan Media dan Implementasinya dalam Pembelajaran. *Jurnal Pemikiran Islam*, 37(1), 27-35.
- Ningsih, Sulia (2020). Implementasi Pembelajaran Daring Berbasis Edmodo pada Mata Kuliah Evaluasi Program Kepelatihan di Masa *Pandemi Covid-19*. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 13(2), 126-136.
- Pranowo. (2014). *Teori Belajar Bahasa untuk Guru Bahasa dan Mahasiswa Bahasa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Prastowo, Andi. (2014). *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Rahmawati, S., & Hafi, I. Y. (2019), Transformasi Musikalisasi Puisi: Kajian Atas Tiga Puisi. *Jurnalistrendi: Jurnal Linguistik, Sastra, dan Pendidikan*, 4(2), 364-374.
- Sabran dkk. (2019). *Keefektifan Google Classroom sebagai Media Pembelajaran*. Disertasi tidak diterbitkan. Makasar: Program Studi Teknik Informatika. UNM.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Suryabrata, Sumadi, (1983). *Metodologi Penelitian*. Depok: PT RajaGrafiK Indo dan Persada.
- Suryani, Nunuk dkk. (2018). *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sartika, Rika. (2014). Implementasi Model Pembelajaran Portofolio dalam Mata Kuliah PLSBT untuk Meningkatkan Kemampuan Problem Solving. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 1(2), 267-273.
- Syarifudin, A. S. (2020). Implementasi Pembelajaran Daring untuk Meningkatkan Mutu Pendidikan sebagai Dampak Diterapkannya Social Distancing. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Metalingua*, 5(1), 31-34.
- Yuliani, Meda dkk. (2020). *Pembelajaran Daring untuk Pendidikan: Teori dan Penerapan*. Medan: Yayasan Kita Menulis.

