

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan analisis yang sudah dilakukan peneliti, dapat di simpulkan dalam analisis Religiositas Dalam Kumpulan Puisi Negeri Daging Karya Kh. A. Mustofa Bisri telah sejalan dengan teori yang dikemukakan oleh Jauhari, yakni mengenai religiusitas bangun struktur puisi mencakup 5 macam yakni diksi, imaji, kata nyata, majas, ritme & rima. Pertama Diksi digunakan oleh penulis untuk sebagai pilihan kata. Kedua Imaji sebagai daya bayang sebuah karya. Ketiga Majas digunakan untuk pemakaian makna yang memiliki kiasan. Keempat Kata Nyata digunakan untuk pengungkapan makna sebenarnya. Dan yang terakhir Ritme dan Rima digunakan untuk membuat menarik seorang pembaca.

Selain peneliti menarik kesimpulan dari bangun struktur puisi peneliti juga menarik kesimpulan dari Pendidikan Karakter yang terdapat pada kumpulan puisi Negeri Daging karya KH. A. Mustofa Bisri. Pendidikan karakter terdapat 6 bagian, yakni pertama religius, kedua cinta tanah air, ketiga demokratis, keempat semangat kebangsaan, kelima kerja keras, dan yang terkahir bersahabat atau komunikatif.

B. Saran

Penulis menyarankan melalui hasil dalam penelitian bisa untuk sebagai referensi untuk memperluas dan pemahaman teori religius pada sebuah karya sastra. Penelitian ini juga bisa untuk sebagai referensi penelitian selanjutnya untuk kajian sastra khususnya kajian religius. Penelitian berkenaan dengan religius karya sastra agar terus dilakukan, dengan menggunakan teori yang

berbeda sehingga akan menambah keberagaman penelitian pada religius sebuah karya sastra.