

DAFTAR PUSTAKA

- Acetylena, S. (2018). *Pendidikan Karakter Ki Hadjar Dewantara Perguruan Taman Siswa sebagai Gagasan Taman Pengetahuan dan Etika*. Malang: Madani Kelompok Instrans Publishing.
- Ari Ratu, K. A. (2020). Semiotika Perubahan Sikap Tokoh Annelies dalam Film "Bumi Manusia" Karya Hanung Bramantyo", *Jurnal Bahtra* 1(2), 30-35.
- Asa, A. I. (2019). Pendidikan Karakter Menurut Ki Hadjar Dewantara dan Driyarkara, *Jurnal Pendidikan Karakter* 9(2), 245-258.
- Aziz, H. (2016). Guru sebagai Role Model Pendidikan Karakter Anak Usia Dini Perspektif Pendidikan Islam dan Ki Hadjar Dewantar. *Jurnal Ilmiah Kembang Anak Usia Dini* , 10.
- Bocock, R. (2009). *Pengantar Komperehensif untuk Memahami Hegemoni*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Chandra, M. (2013). Representasi Profesi Dokter dalam Film "7 Hati 7 Cinta 7 Wanita", *Jurnal E-Komunikasi* 1(1), 3-4.
- Dewi, I. A., & Indrawati, K. R. (2014). Perilaku Mencatat dan Kemampuan Memori pada Proses Belajar, *Psikologi Udayana* 1(2), 242.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra* . Jakarta: PT. Buku Seru.
- Falah, F. (2018). Hegemoni Ideologi dalam Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman el Shirazy (Kajian Hegemoni Gramsci), *NUSA* 13(3), 351-360.
- Falah, F. (2018). Hegemoni Ideologi dalam Novel Ketika Cinta Bertasbih Karya Habiburrahman el Shirazy (Kajian Hegemoni Gramsci). *Nusa* , 536.
- Faruk. (2017). *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Febrianto, D., & Putra, C. R. (2020). Hegemoni Kekuasaan dalam Novel Koplak Karya Oka Rusmini: Kajian Sosiologi Sastra, *Kredo: Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra* 3(2), 204-219.

- Fitriani, E., Darmuki, A., & Setiyono, J. (2020). Analisis Psikologi Tokoh Utama dalam Film Bumi Manusia Karya Pramodya Ananta Toer dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA, *Lentera* 13(2), 231-240.
- Harjito. (2014). Hegemoni Gramsci dalam Sastra Indonesia: Student Hijo, nasionalisme, dan wacana kolonial. Semarang: *Upgris Press*.
- Hefni, M. (2011). Runtuhnya Hegemoni Negara dalam Menentukan Kurikulum Pesantren. *Karsa* 91(1), 65.
- Homba, C. V., & Dawa, W. (2015). Kontestasi Ideologi Dalam Cerpen Boikot Karya Putu Wijaya: Sebuah Kajian Menggunakan Teori Hegemoni Gramsci. *Jurnal Ilmiah Kebudayaan Sintesis* 9(2), 84.
- Jinan, M. D. (2015). Pendidikan Karakter Ki Hadjar Dewantara: Studi Kritis Pemikiran Karakter Dan Budi Pekerti Dalam Tinjauan Islam, *Profetika: Jurnal Studi Islam* 16(2), 167-180.
- Khasanah, K. (2019). Hegemoni Kekuasaan dan Ideologi dalam Novel Pulang Karya Tere Liye (Sebuah Kajian Sosiologi Sastra). *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia* 2(01), 36.
- Kurniati, K. (2018). Sistem Politik Demokrasi dalam Bias Hegemoni Negara: Telaah Gagasan Politik Antonio Gramsci. *Al-daulah Jurnal Hukum Pidana & Ketatanegaraan* 7(2), 260.
- Laclau, E., & Mouffe, C. (2008). *Hegemoni dan Strategi Sosialis Postmarxisme Gerakan Sosial Baru*. Yogyakarta: Resist Book.
- Lesmana, A. I. (2017). *Penyutradaraan Dalam Pembuatan Film Dokumenter Berbasis Silhouette yang Berjudul "Wayang Krucil Wiloso" di Kabupaten Malang*. Skripsi. Surabaya: Fakultas Teknologi dan Informatika. Institut Bisnis dan Informatika Stikom Surabaya.
- Lestari, L., & Nensiliani. (2019). Hegemoni Kekuasaan dalam Novel Negeri di Ujung Tanduk Karya Tere Liye (Pendekatan Teori Hegemoni Antonio Gramsci). *eprint unm*, 5-7.
- Mahsun. (2019). Metode Penelitian Bahasa Tahapan, Strategi, Metode, dan Tekniknya. Depok: *Raja Grafindo Persada*.

- Moleong, L. J. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Moses, M. (2019). *Optimalisasi Pengamatan Meteorologi Guna Menunjang Keselamatan Bernavigasi di Perairan Cuaca Buruk di Kapal MT. AEK Kanopan 88*. Skripsi. Semarang: Fakultas Nautika. Universitas Maritim Semarang.
- Muhtarom, T., & Danuri. (2018). Analisis Wawasan Kebangsaan Melalui Buku Teks Kelas Rendah Sekolah Dasar Kurikulum Tematik 2013, *Jurnal Dikdas Bantara* 1(2), 130.
- Nazri, A. S., & Sulaiman, N. (2020). Partisipasi Ngo dalam Bantuan Kemanusiaan terhadap Pelarian di Malaysia dan Sumbangannya ke Arah Penyatupaduan Masyarakat, *Jebat* 47(3) , 216.
- Nurholis. (2019). *Pengantar Sosiologi Sastra Teori dan Kritik terhadap Karya Sastra Dilengkapi Contoh Analisis*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Nurhuda, T. A., Waluyo, H. J., & Suyitno. (2017). Kajian Sosiologi Sastra dan pendidikan Karakter dalam Novel Simple Miracles karya Ayu Utami serta Relevansinya Pada Pembelajaran sastra Di Sma, *Jurnal Ilmiah Didaktika* 18(1), 106.
- Oktavianus, H. (2015). Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksorsis di Dalam Film Conjuring, *Jurnal E-Komunikasi* 3(2), 3.
- Patria, N., & Arief, A. (2015). *Antonio Gramsci: Negara dan Hegemoni*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratu, A., Katuuk, K. A., & Polii, I. J. (2020). Semiotika Perubahan Sikap Tokoh Annelies dalam Film "Bumi Manusia" karya Hanung Bramantyo, *Jurnal Bahtra* 1(2), 30-34.
- Rokhmansyah, A. (2019). Formasi Ideologi dalam Cerpen Tikus Karya Indra Tranggono, *Lingua* 15(2), 146-153.
- Satrio, B. S., Doyin, M., & Suseno. (2014). Kritik Sosial dan Hegemoni Kumpulan Cerpen Emak Ingin Naik Haji Karya Asma Nadia, *Jurnal Sastra Indonesia* 3(1), 1-9.

- Siswati, E. (2017). Anatomi Teori Hegemoni Antonio Gramsci, *Jurnal Translitera* 5(1), 21.
- Subekhan, M., & Annisa, S. N. (2018). Eksistensi Keteladanan Pendidikan Karakter dalam Perspektif Ki Hajar Dewantara, *Jurnal Genealogi Pai* 5(1), 43.
- Suhar, M., Hudiyono, Y., & Hanum, I. S. (2019). Analisis Novel Tanah Surga Merah Karya Arafat Nur: Sebuah Kajian Hegemoni Gramsci, *Jurnal Ilmu Budaya* 3(4), 455.
- Sukri, Handayani, T., & Tinus, A. (2016). Analisis Konsep Pemikiran Ki Hajar Dewantara dalam Perspektif Pendidikan Karakter. *Jurnal Civic* 1(1), 10.
- Sunarti, Juanda, & Hajrah. (2019). Representasi Counter-Hegemoni dalam Novel Jalan Pulang Karya Jazuli Imam: Kajian Hegemoni Antonio Gramsci. *Skripsi Universitas Negeri Makassar*, 2.
- Wiharjo, F. R. (2018). Bentuk-bentuk Hegemoni dan Counter-Hegemoni dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari Perspektif Antonio Gramsci. *Skripsi Universitas Sanata Dharma Yogyakarta*, 19-20.
- Yanuarti, E. (2017). Pemikiran Pendidikan Ki Hadjar Dewantara dan Relevansinya dengan Kurikulum 13. *Jurnal Civic Hukum* 11(2), 37.
- Zahro, S. F. (2019). Hegemoni Kekuasaan dalam novel Si Anak Badai Karya Tere Liye: Pendekatan Teori Hegemoni Gramsci. *Senasbasa* 3(2), 936.
- Zein, L. F., Sunendar, D., & Hardini, T. I. (2019). Hegemoni dalam Novel Memoires D'hadrien Karya Marguerite Yourcenar. *Jentera* 8(1), 75.
- Zuhri, S. (2001). Metodologi Penelitian Pendekatan Teoritis-Aplikatif. *Lamongan: Unisda Press*.