

**TUTURAN PERFORMATIF DALAM TAYANGAN BOCAH NGAPAK YA
KAJIAN *AUSTINDAN SEARLE* SERTA RELEVANSINYA PADA
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA TINGKAT SMAMA**

SKRIPSI

SAIYIDAH EVA NUR TAMALA

NIM: 5.17.06.13.0.020



**UNIVERSITAS ISLAM MAJAPAHIT (UNIM)
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
2021**

**TUTURAN PERFORMATIF DALAM TAYANGAN BOCAH NGAPAK YA
KAJIAN *AUSTINDAN SEARLE* SERTA RELEVANSINYA PADA
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA TINGKAT SMA/MA**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana (S-1)
Pendidikan Bahasa Indonesia**

SAIYIDAH EVA NUR TAMALA

NIM: 5.17.06.13.0.020

**UNIVERSITAS ISLAM MAJAPAHIT (UNIM)
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

2021

PERSETUJUAN PEMBIMBING

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan Judul

Tuturan Performatif Dalam Tayangan Bocah Ngapak Ya Kajian *Austin Searle* Dan Relevansinya Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Tingkat SMA/MA

Oleh:

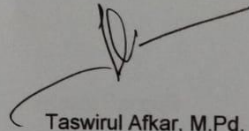
Saiyidah Eva Nur Tamala

NIM: 51706130020

Telah Disetujui untuk Diuji

Mojokerto, 20 Agustus 2021

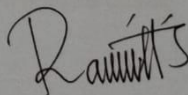
Pembimbing I



Taswirul Afkar, M.Pd.

NIDN. 0726018705

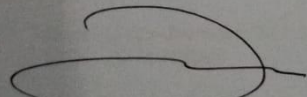
Pembimbing II



Rani Jayanti, S.Pd, M.Hum.

NIDN. 0709099004

Mengetahui,
Kaprosdi Pendidikan Bahasa Indonesia



Doni Uji Windiatmoko, M.Pd
NIDN. 0714048902

PERSETUJUAN PENGUJI

PERSETUJUAN PENGUJI

Skripsi dengan judul

Tuturan Performatif Dalam Tayangan Bocah Ngapak Ya Kajian *Austin Searle* Dan Relevansinya Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Tingkat SMA/MA

Oleh :

Saiyidah Eva Nur Tamala

NIM: 51706130020

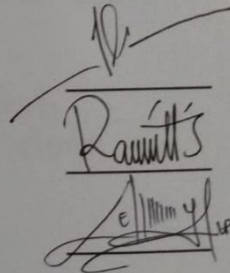
Telah Diuji di Depan Dewan Penguji

Pada Tanggal 25 Agustus 2021

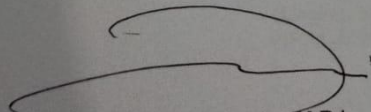
Susunan Dewan Penguji

Tanda Tangan

1. Taswirul Afkar, M.Pd (Ketua Penguji)
NIDN. 0726018705
2. Rani Jayanti, M.Hum (Anggota Penguji)
NIDN. 0709099004
3. Dr. Linda Eka Pradita, M.Pd (Penguji Utama)
NIDN. 0721089001



Mengetahui,
Kaprosdi Pendidikan Bahasa Indonesia



Doni Uji Windiatmoko, M.Pd
NIDN. 0714048902

PENGESAHAN

PENGESAHAN

Tuturan Performatif Dalam Tayangan Bocah Ngapak Ya Kajian *Austin Searle* Dan Relevansinya Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Tingkat SMA/MA

SKRIPSI

Saiyidah Eva Nur Tamala
NIM: 51706130020

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji dan Dinyatakan Sebagai Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Pada Tanggal 25 Agustus 2021

Ditetapkan di : Mojokerto
Tanggal : 08 September 2021
Yang Menetapkan
Dekan Fakultas



(Engkih Suwandana, M.Pd)
NIDN.0711038304

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Saiyidah Eva Nur Tamala

NIM : 51706130020

Program Studi/Fakultas/Universitas : Pendidikan Bahasa Indonesia/Keguruan
dan Ilmu Pendidikan/Universitas Islam Majapahit

Judul Skripsi : Tuturan Performatif Dalam Tayangan
Bocah Ngapak Ya Kajian Austin Searle Dan Relevansinya Pada Pembelajaran
Bahasa Indonesia Tingkat SMA/MA

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya buat dengan judul
sebagaimana di atas adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik
yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar dan bebas dari
unsur plagiarisme sesuai UU RI No 1 Tahun 2010 tentang pencegahan dan
penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi.

Mojokerto, 25 Agustus 2021

Penulis



Saiyidah Eva Nur Tamala
NIM.51706130020

**PERNYATAAN
PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

**PERNYATAAN
PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya,

Nama : Saiyidah Eva Nur Tamala

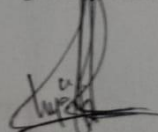
NIM : 51706130020

Program Studi/Fakultas/Universitas : Pendidikan Bahasa Indonesia/Keguruan
dan Ilmu Pendidikan/Universitas Islam Majapahit

Menyatakan, memberikan izin kepada Universitas Islam Majapahit (UNIM) untuk menyimpan, mengalih media/memformat, merawat, dan mempublikasikan karya ilmiah yang saya susun berupa skripsi/tugas akhir, baik berupa cetak maupun digital, untuk kepentingan pendidikan pengajaran, penelitian, dan pengabdian masyarakat.

Demikian pernyataan ini dibuat sesungguhnya dan tanpa ada paksaan.

Yang Menyatakan,



Saiyidah Eva Nur Tamala
NIM.51706130020

RIWAYAT HIDUP

Judul skripsi Tuturan Performatif Dalam Tayangan Bocah Ngapak Ya Kajian Austin Dan Searle Serta Relevansinya Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia SMA/MA di tulis oleh Saiyidah Eva Nur Tamala, lahir di Mojokerto 01 Agustus 1999. Merupakan putri pertama dari seorang ayah bernama Abdul Mutolib dan Ibu bernama Umi Sa'adah.

TK Hidayatul Mubtadi'in merupakan sekolah formal pertama bagi penulis, ditempuh selama 2 tahun sama dengan anak-anak pada umumnya. Pendidikan selanjutnya yaitu di MI Miftahul Ulum, ditempuh selama 6 tahun dengan senang dan tanpa beban. 2010 merupakan tahun awal penulis menjadi siswi SMP di SMPN 2 Trowulan, ditempuh dalam waktu 3 tahun. Melanjutkan pendidikan di MAN Mojokerto yang sekarang berpindah nama menjadi MAN 2 Mojokerto, selama 3 tahun dan lulus pada tahun 2016. Setelah skip pendidikan selama satu tahun, akhirnya 2017 menjadi tahun awal penulis masuk kejenjang perguruan tinggi di Universitas Islam Majapahit (UNIM) sebagai seorang mahasiswi Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Penulis tinggal bersama kedua orang tua dengan bahagia di Dusun Kepiting, Desa Temon, Kecamatan Trowulan, Kabupaten Mojokerto.

MOTO

Indah paras tak jamin damai hati
Pilihlah yang selaras agar kelak sampai
nanti

ABSTRAK

Tamala, Saiyidah E. N. 2021, Tuturan Performatif Dalam Tayangan Bocah Ngapak Ya Kajian *Austin* Dan *Searle* Serta Relevansinya Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Tingkat SMA/MA. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Islam Majapahit-Mojokerto. **Pembimbing (1) Taswirul Afkar, M.Pd. dan (2) Rani Jayanti, S.Pd, M.Hum.**

Kata Kunci: *Tayangan Bocah Ngapak Ya, tuturan performatif, pragmatik*

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan 1)Tuturan performatif, meliputi tindak tutur lokusi, tindak tutur ilokusi, dan tindak tutur perlokusi, 2) Relevansi pada pembelajaran bahasa Indonesia di SMA/MA.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif, dengan menggunakan metode kualitatif deskriptif dalam penelitian. Sumber penelitian berasal dari tayangan Bocah Ngapak Ya. Subjek penelitian adalah semua tuturan yang terdapat dalam tayangan Bocah Ngapak Ya, adapun objek penelitian yang dimaksud adalah tuturan performatif yang meliputi tindak tutur lokusi, tindak tutur ilokusi, dan tindak tutur perlokusi. Data yang dihasilkan dari penelitian dikumpulkan dengan metode simak dan catat. Menyimak video dilakukan berulang-ulang dan mencatat data-data yang diperlukan . relevansi pembelajaran dilakukan dengan cara wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan adanya 20 data lokusi, 19 data ilokusi, dan 29 data perlokusi. Temuan data tindak tutur lokusi meliputi menginformasikan, menyuruh, dan mengajak. Untuk tindak tutur ilokusi ditemukan menginformasikan, menyuruh, mengajak, dan mengancam. Ketiga yaitu tindak tutur perlokusi yang didalamnya terdapat menginformasikan, menyuruh, dan mengajak. Relevansi pembelajaran bahasa Indonesia terdapat pada KD 3.1 materi memahami struktur dan kaidah teks film/drama baik melalui lisan maupun tulisan di sekolah SMA/MA.

ABSTRACT

Tamala, Saiyidah E. N. 2021, Performative Speech in the Show of Bocah Ngapak Ya, Study of Austin and Searle and Its Relevance to Indonesian Language Learning at the SMA/MA Level. Faculty of Teacher Training and Education, Majapahit Islamic University-Mojokerto. **Advisor (1) Taswirul Afkar, M.Pd. and (2) Rani Jayanti, S.Pd, M.Hum.**

Keywords: *Impressions of Bocah Ngapak Yes, performative speech, pragmatics*

This study aims to describe 1) Performative speech, including locutionary speech acts, illocutionary speech acts, and perlocutionary speech acts, 2) Relevance of Indonesian language learning in SMA/MA.

This research is a type of qualitative research, using descriptive qualitative methods in research. The research source comes from the show Bocah Ngapak Ya. The research subjects are all the speeches contained in the Bocah Ngapak Ya show, while the object of research in question is performative speech which includes locutionary speech acts, illocutionary speech acts, and perlocutionary speech acts. The data generated from the study were collected by the method of listening and recording. Listening to the video is done repeatedly and records the necessary data. the relevance of learning is done by means of interviews and documentation.

The results of this study indicate that there are 20 locutionary data, 19 illocutionary data, and 29 perlocutionary data. The findings of locutionary speech act data include informing, ordering, and inviting. For illocutionary speech acts found to inform, order, invite, and threaten. The third is perlocutionary speech acts in which there are informing, ordering, and inviting. The relevance of learning Indonesian in KD 3.1 material is to understand the structure and rules of film/drama texts both orally and in writing in high school/Islamic high schools.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penelitiaturkan pada kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya, yang memberikan jalan kemudahan dan keteguhan hati dari kesukaran, karena pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul *“Tuturan Performatif Dalam Tayangan Bocah Ngapak Ya Kajian Austin Dan Searle Serta Relevansinya Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Tingkat SMA/MA”* dengan baik dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk meraih gelar Sarjana pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Islam Majapahit.

Penyusunan skripsi ini dimaksudkan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Islam Majapahit. Selama penyusunan dan penulisan skripsi ini peneliti menyadari banyak kendala yang dihadapi, namun berkat dukungan serta motivasi dari semua pihak akhirnya penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan. Pada kesempatan ini perkenankan penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Dr. Rachman Sidharta Arisandi, M.Si., selaku Rektor Universitas Islam Majapahit yang telah memberikan izin penelitian ini;
2. Engkin Suwandana, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Majapahit yang telah mengesahkan proposal penelitian yang peneliti susun;
3. Doni Uji Windiatmoko, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang sangat membantu dalam penelitian ini;
4. Taswirul Afkar, M.Pd., selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi selama menyusun proposal penelitian ini;
5. Rani Jayanti, S.Pd, M.Hum., selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, dukungan, dan motivasi selama menyusun proposal penelitian ini.

6. Orang tua (Abdul Mutolib dan Umi Saadah) yang selalu mendoakan, membimbing, serta memberikan dukungan semangat selama pelaksanaan skripsi.
7. Sahabat-sahabat saya yang telah memberikan dukungan, dan menemani selama pengerjaan skripsi.
8. Semua teman-teman Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia 2017 dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu terimakasih atas dukungan dan bantuannya.

Semoga Allah SWT selalu memberikan ridho-Nya atas amal kebaikan yang telah diberikan. Peneliti menyadari skripsi ini masih kurang sempurna. Peneliti mengharapkan adanya saran dan kritikan yang membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Akhir kata, peneliti berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	i
PERSETUJUAN PENGUJI.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
RIWAYAT HIDUP.....	vi
MOTO.....	vii
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. PERTANYAAN PENELITIAN.....	7
C. TUJUAN PENELITIAN.....	7
D. MANFAAT PENELITIAN	8

E. DEFINISI OPERASIONAL	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
A. Landasan Teori	11
1. Pragmatik.....	11
2. Tuturan	13
3. Tindak Tutur.....	19
4. Teks, Koteks, dan Konteks	24
5. Pembelajaran Bahasa Indonesia SMA/MA.....	31
B. Penelitian Relevan	33
C. Kerangka Berfikir.....	38
BAB III METODE PENELITIAN	41
A. Jenis Penelitian	41
B. Subjek Penelitian.....	42
C. Waktu dan Tempat Penelitian	43
D. Instrumen Penelitian	43
E. Prosedur Penelitian	44
F. Teknik Pengumpulan Data.....	46
G. Teknik Validasi Data	49
H. Teknik Analisis Data.....	50
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	53
A. Hasil Penelitian.....	53

B. Pembahasan	92
BAB V PENUTUP.....	96
A. Kesimpulan	96
B. Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA	99
LAMPIRAN	102

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Kerangka Berpikir	40
Gambar 2: Proses Analisis Data.....	51

DAFTAR TABEL

Tabel 1: Penelitian Terdahulu	35
Tabel 2: Penelitian Oleh Peneliti	38
Tabel 3: Agenda Kegiatan Penelitian	43
Tabel 4: Kartu Data Tuturan Performatif Lokusi	47
Tabel 5: Kartu Data Tuturan Performatif llokusi	47
Tabel 6: Kartu Data Tuturan Performatif Perlokusi	48
Tabel 7: Kartu Data Relevansi Pendidikan	48

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Pedoman Observasi	102
Lampiran 2: Pedoman Wawancara.....	103
Lampiran 3: Hasil Observasi Relevansi Pembelajaran	104
Lampiran 4: Catatan Lapangan Hasil Wawancara Relevansi Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA/MA.....	105
Lampiran 5: RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)	106
Lampiran 6.....	108
Lampiran 7.....	113
Lampiran 8.....	117
Lampiran 9: Kartu Data Relevansi Pendidikan	124

