

**GAYA KOMUNIKASI SARKASME DI FACEBOOK FANPAGE
LIVERPOOL GARIS KERAS**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

MUHAMMAD BAIHAQI ISLAMI

5.16.03.05.0.036

**UNIVERSITAS ISLAM MAJAPAHIT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
MOJOKERTO, 2021**

ABSTRAK

Liverpool Garis Keras begitu populer di fanpage bola hiburan Indonesia. Gaya komunikasi yang dimiliki fanpage Liverpool Garis Keras menjadi identitas dirinya yang membedakannya dengan yang lain. Liverpool Garis Keras memiliki gaya komunikasi khas yang melekat pada fanpagenya. Fanpage Liverpool Garis Keras merupakan komunitas fans klub sepakbola Liverpool FC yang berisikan orang-orang yang menyukai sepak bola Liverpool disebut dengan Kopites. Liverpool Garis Keras sendiri berdiri pada tahun 2016 yang didirikan oleh dengan inisial Ketje (Bukan nama sebenarnya). Awal mula berdirinya Liverpool Garis Keras berawal dari keresahan fans Liverpool FC di facebook yang selalu dianggap fans karbitan oleh sesama fans Liverpool FC yang lainnya ketika berbicara negatif terhadap tim idolanya, oleh sebab itu, Ketje pun berinisiatif untuk menciptakan fanpage bernama Liverpool Garis Keras sebagai wadah bagi para fans yang ingin bebas berkomunikasi dengan gaya Bahasa apapun tanpa harus dihakimi oleh sesama fans Liverpool FC. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan gaya komunikasi sarkasme dalam media sosial. dengan metode penelitian ini ditemukan Gaya komunikasi sarkasme di facebook fanpage Liverpool garis keras mereka admin dan pengikutnya berbicara dengan kalimat-kalimat kasar bukan layak untuk menghina seseorang, kurang sopan untuk diucapkan. mereka memakai bahasa campuran dari bahasa inggris, bahasa daerah ataupun bahasa indonesia. Apabila semacam ini bila dibiarkan hendak mempunyai pengaruh yang terus menjadi meluas, dan menjadikan suatu kebiasaan berucap kotor sehingga menjadikan gaya komunikasi kurang sopan di media sosial di facebook.

Kata kunci: Gaya Komunikasi, Sarkasme, Fanpage Liverpool Garis Keras

HALAMAN MOTTO

Tetaplah Bernafas Walau Tidak Berguna.

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Gaya Komunikasi Sarkasme Di Facebook Fanpage Liverpool Garis Keras

OLEH :

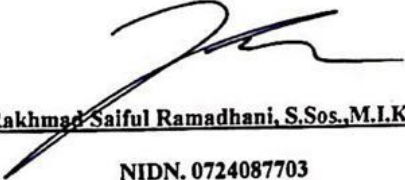
NAMA : MUHAMMAD BAIHAQI ISLAMI
NIM : 51603050036
FAKULTAS : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui dan disahkan oleh pembimbing


Mojokerto, 10 Agustus 2021

Pembimbing I

Pembimbing II


Rakhmad Saiful Ramadhani, S.Sos., M.I.Kom

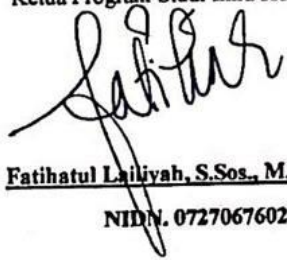
NIDN. 0724087703


Masnia Ningsih, S.IP, M.I.Kom

NIDN. 0723118108

Mengetahui:

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


Fatihatul Lailiyah, S.Sos., M.Med.kom

NIDN. 0727067602

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Sebagai persyaratan memperoleh gelar kesarjanaan (Sarjana Strata-1) di Program studi Ilmu Komunikasi/Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Islam Majapahit Mojokerto, pada hari ini, Kamis Tanggal 10 Agustus 2021 telah dilaksanakan ujian skripsi :

Nama : MUHAMMAD BAIHAQI ISLAMI
N.I.M. : 51603050036
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Gaya Komunikasi Sarkasme Di Facebook Fanpage Liverpool Garis Keras
Dengan Hasil : Lulus / Tidak Lulus
Catatan : Revisi / Tidak Revisi

Jika Revisi :

1. Pedoman Revisi harap melihat catatan panduan revisi yang diberikan tim penguji pada saat ujian.
2. Skripsi yang direvisi dan telah ditanda tangani oleh dosen pembimbing dikumpulkan kepada Ketua Jurusan (rangkap 3 + CD) paling lambat Tanggal

Mojokerto, 10 Agustus 2021

Mengetahui,



Dr. Ahmed Hasan Afandi, S.IP., M.Si
NIDN. 0707077904

Dosen Penguji Utama



Fatihatul Lailiyah, S.Sos., M.Med.kom
NIDN. 0727067602

PENGESAHAN

PERTAHANKAN DI DEPAN PENGUJI SKRIPSI GUNA MEMENUHI SALAH SATU SYARAT MEMPEROLEH GELAR SARJANA STRATA SATU PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS ISLAM MAJAPAHIT

HARI : SELASA
TANGGAL : 10 AGUSTUS 2021
PUKUL : 13.00 - SELESAI

JUDUL :
GAYA KOMUNIKASI SARKASME DI FACEBOOK FANPAGE LIVERPOOL GARIS KERAS

MUHAMMAD BAIHAQI ISLAMI
NIM. 51603050036

PANITIA PENGUJI

1. Rakhmad Saiful Ramadhani, S.Sos., M.I.Kom :

Ketua Penguji

2. Fatihatul Lailiyah, S.Sos., M.Med.kom :

Penguji Utama

3. Masnia Ningsih, S.IP, M.I.Kom :

Anggota Penguji

MENGETAHUI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS ISLAM MAJAPAHIT
DEKAN,



Dr. Ahmad Hasan Afandi, S.IP., M.Si
NIDN. 0707077904

KETERANGAN PERTANGGUNG JAWABAN KEASLIAN PENULISAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

1. Nama : MUHAMMAD BAIHAQI ISLAMI
2. N.I.M. : 51603050036
3. Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Islam Majapahit Mojokerto
4. Jurusan : Ilmu Komunikasi

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa :

- (1) Skripsi yang segera diujikan adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan duplikat atau barang jiplakan.
- (2) Apabila dikemudian hari terbukti / dapat dibuktikan Skripsi ini hasil jiplakan, maka saya akan bersedia diberi sanksi apapun sesuai dengan aturan yang berlaku di Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Islam Majapahit Mojokerto.

Mojokerto, 10 Agustus 2021

Yang Menerangkan Mahasiswa ybs.



Muhammad Baihaqi Islami

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|---|----------------|
| ABSTRAK | i |
| HALAMAN MOTTO | ii |
| LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING | iii |
| BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI..... | iv |
| PENGESAHAN..... | v |
| KETERANGAN PERTANGGUNG JAWABAN KEASLIAN PENULISAN SKRIPSI..... | vi |
| DAFTAR ISI | vii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah..... | 2 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 3 |
| 1.4 Manfaat Penelitian..... | 3 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 4 |
| 2.1 Penelitian Terdahulu | 4 |
| 2.2 Landasan Teori | 6 |
| 2.3.1 Analisis Isi..... | 6 |
| 2.3 Definisi Konseptual | 7 |
| 2.3.1 New Media | 7 |
| 2.3.2 Determinisme Teknologi..... | 9 |
| 2.3.3 Gaya Komunikasi | 10 |
| 2.4 Kerangka Berfikir | 12 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 13 |
| 3.1 Metode dan Jenis Penelitian..... | 13 |
| 3.2 Objek Penelitian | 13 |
| 3.3 Metode Pengumpulan Data | 14 |
| 3.3.1 Observasi..... | 14 |
| 3.3.2 Dokumentasi..... | 14 |
| 3.4 Metode Analisis Data..... | 15 |

| | |
|---|----|
| BAB IV PEMBAHASAN..... | 16 |
| 4.1 Gambaran Umum Objek Peneltian..... | 16 |
| 4.2 Pembahasan..... | 18 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... | 32 |
| 5.1 Kesimpulan..... | 32 |
| 5.2 Saran | 32 |
| LAMPIRAN | 34 |