

DAFTAR PUSTAKA

- [1] I. N. R. Riyadi, N. W. Meidariani, and N. L. G. Meilantari, “Konflik Batin Tokoh Suzuhara Toko Dalam Dorama Mother Karya Yuji Sakamoto : Kajian Psikologi Sastra,” *J. Daruma Linguist. Sastra dan Budaya Jepang*, vol. 1, no. 1, pp. 84–97, 2021.
- [2] A. Y. Fachrudin, “Konflik Batin Tokoh Sari Dalam Novel Perempuan Bersampur Merah Karya Intan Andaru (Kajian Psikologi Sastra Kurt Lewin),” *Bapala*, vol. 7, no. 01, pp. 1–9, 2020.
- [3] R. S. 2018 Akbar Bagus Wicaksono , Ani Rakhmawati, “Gambaran nilai budaya dan kearifan lokal dalam film Wood Job!,” *J. Ilm. Komun. Makna*, vol. 7, no. 2, p. 79, 2019, doi: 10.30659/jikm.7.2.79-96.
- [4] I. S. Tamsil, “Kearifan Lokal Budaya Jawa Dalam Film ‘Tilik,’” *J. SIMBOLIKA Res. Learn. Commun. Study*, vol. 7, no. 2, pp. 152–165, 2021, doi: 10.31289/simbollika.v7i2.5584.
- [5] D. Hidayat, Z. Rosidah, M. Retnasary, and M. Suhadi, “Nilai-nilai kearifan lokal pada unsur naratif dan sinematik film Jelita Sejuba,” *ProTVF*, vol. 3, no. 2, p. 113, 2019, doi: 10.24198/ptvf.v3i2.21264.
- [6] Sangidu, *Metode Penelitian Sastra, Pendekatan Teori, Metode dan Kiat*. Yogyakarta: UGM. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya UGM, 2004.
- [7] S. . M. P. S. Y. C. Endraswara, *Metodologi Penelitian Sastra, Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS (Center For Academic Publishing Service), 2013.
- [8] Alwisol, *Psikologi Kepribadian*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang, 2019.
- [9] B. Walgito, *Pengantar Psikologi Umum Bimo Walgito*. Yogyakarta, 2004.
- [10] R. Jayanti, “Pengembangan Bahan Ajar Cerpen Sejarah Berbasis Kearifan Lokal Dalam Peningkatan Kebahasaan Siswa,” *Semin. Nas. Menduniakan Bhs. dan ...*, no. November, pp. 196–207, 2019, [Online]. Available: <http://prosiding.upgris.ac.id/index.php/fpbs2018/pbs018/paper/view/3144>.
- [11] M. Alfian, “Potensi Kearifan Lokal Dalam Pembentukan Jati Diri dan karakter Bangsa,” *5th Int. Conf. Indones. Stud. “Ethnicity Glob.*, pp. 424–435, 2013, [Online]. Available: <https://icssis.files.wordpress.com/2013/09/2013-01-33.pdf>.
- [12] Wagiran, “PENGEMBANGAN KARAKTER BERBASIS KEARIFAN LOKAL HAMEMAYU HAYUNING BAWANA (Identifikasi Nilai-nilai

Karakter Berbasis Budaya),” 2012.

- [13] S. . M. P. S. Y. C. Endraswara, Metodologi Penelitian Sastra. Yogyakarta: Caps, 2013.
- [14] C. Alwasilah, Pokoknya Kualitatif: Dasar-dasar Merancang dan Melakukan Penelitian Kualitatif . Jakarta: Pustaka. 2008.
- [15] Irawanto, Psikologi umum. Jakarta: Prehallindo, 2002.