

DAFTAR PUSTAKA

- [1] C. S. YANTI, “Religiositas Islam Dalam Novel Ratu Yang Bersujud Karya Amrizal Mochamad Mahdavi,” *J. Humanika*, vol. 15, no. 3, pp. 1–15, 2015.
- [2] R. Escarpit, *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor, 2017.
- [3] Faruk, *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Putaka Pelajar, 2017.
- [4] A. Ghofur, “Tindakan Sosial Dalam Novel Yasmin Karya Diyana Millah Islami (Teori Tindakan Sosial Max Weber),” *Bapala*, vol. Vol 5, No, pp. 1–11, 2018, [Online]. Available: <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/28695>
- [5] F. W. Lubis, “Analisis Androgini Pada Novel ‘Amelia’ Karya Tere-Liye,” *J. Serunai Bhs. Indones.*, vol. 17, no. 1, pp. 1–6, 2020, doi: 10.37755/jsbi.v17i1.256.
- [6] N. Hasbi, “Tindakan Sosial Tokoh Utama Dalam Novel The Punk Karya Gideon Sams: Tinjauan Sosiologi Sastra,” 2020.
- [7] A. Wahyuningtyas, “spek Hegemoni Gramsci dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Bumi Manusia Karya Hanung Bramantyo,” 2021.
- [8] P. Bahasa, F. Bahasa, U. N. Surabaya, P. Bahasa, F. Bahasa, and U. N. Surabaya, “Bapala Volume 8 Nomor 03 Tahun 2021 hlm 202–219 REPRESENTASI TOKOH DALAM NOVEL ALKUDUS KARYA ASEF SAEFUL ANWAR : KAJIAN TINDAKAN SOSIAL MAX WEBER Wahyu Agung Widodo Setya Yuwana Sudikan Abstrak,” vol. 8, 2021.
- [9] A. Pujianti, “Tindakan Sosial Tokoh Sentral Anak Dalam Novel Tiga Bianglala Karya Misna Mika: Kajian Sosiologi Max Weber,” *J. Sapala*, vol. 5, no. 1, pp. 3–4, 2019.
- [10] W. Dwi Lestari and D. Pramono, “TINDAKAN SOSIAL TOKOH UTAMA DALAM NOVEL AKU MASENJA KARYA RUMASI PASARIBU : KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA Wijayanti Dwi Lestari Permasalahan banyak ditemukan terutama dikehidupan yaitu antara manusia dengan jenis yang beragam yang mencakup hubungan manusia deng,” *J. Kaji. Sociol.*, vol. 2, no. 2, pp. 90–104, 2021, [Online]. Available: <http://103.19.180.24/index.php/mimesis/article/view/4037>
- [11] A. Basid and S. K. N., “Tindakan Sosial Tokoh Husna Dalam Novel Lovely Hana Karya Indra Rahmawati Berdasarkan Perspektif Max Weber,” *J. Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, vol. 14, no. 1, pp. 1–8, 2018.
- [12] D. P. Ramadhani, “Analisis Tindakan Sosial Tokoh Utama dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Merdeka Sejak Hati Karya Ahmad Fuadi (Kajian Sosiologi Sastra),” 2021.
- [13] N. Sari, “41 | Jurnal Literasi Volume 1 | Nomor 2 | Oktober 2017,” *Kekerasan Perempuan Dalam Novel Rambut Dibelah Tujuh Karya Muhammad Makhdlori*, vol. 1, pp. 41–48, 2017, [Online]. Available: <https://jurnal.unigal.ac.id/index.php/literasi/article/view/792/696>

- [14] R. Wellek and A. Werren, *Teori Kasustraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2016.
- [15] B. Nurgiyantoro, *Teori Pengkjian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2015.
- [16] A. Gusto, "Tindakan Sosial Tokoh Utama Dalam Novel Isinga Roman Papua Karya Dorothea Rosa Herliany (Tinjauan Sosiologi Sastra)," *Artik. Ilmiah*, pp. 1–12, 2016.
- [17] D. C. Aji, "Analisis Psikologi Kepribadian Humanistik Tokoh Utama Novel Anak Rantau Karya Ahmad Fuadi dan Kelayakannya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA," Universitas Negeri Semarang, 2019.
- [18] M. Y. Kustini, "Konflik Sosial dalam Novel Orang-Orang Malioboro Karya Eko Susanto Pendekatan Sosiologi Sastra," 2008.
- [19] S. A. Juliansyah, "Analisis Novel Ada Surga di Rumahku Karya Oka Aurora Ditinjau Dari Aspek Sosiologi Karya Sastra," *J. Ilmu Budaya*, pp. 337–345, 2018.
- [20] R. B. Pancari, "Tindakan Sosial Tokoh Raden Mas Said dalam Novel Sambernyawa Karya Sri Hadidjojo Perspektif Max Weber," vol. 8, 2021.
- [21] S. Saputro, "Citra Perempuan Dalam Novel Pengakuan Eks Parasit Lajang Karya Ayu Utami: Tinjauan Kritik Sastra Feminis dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA," vol. 6, no. 1, pp. 1–18, 2014.
- [22] Y. A. Wokabelolo, "Tuturan Imperatif Para Guru kepada Siswa di SMP Santo Aloysius Turi Yogyakarta Tahun Ajaran 2017/2018 (Kajian Pragmatik)," 2018.
- [23] Sugiyono, *Metode Penelitian (Kuantitatif, Kualitatif, R&D)*. Bandung: Alfabeta CV, 2015.
- [24] Y. M. Anwika, "Peran Pelatih Program Pelatihan Keterampilan Bermusik Dalam Meningkatkan Motivasi dan Kemandirian Musisi Jalanan (Kasus di Rumah Musik Harry Roesli (RMHR) Kota Bandung)," pp. 53–76, 2013.
- [25] S. Ibrahim, "Analisis Gaya Bahasa Dalam Kumpulan Novel Mimpi Bayang Hingga Karya Sanie B. Kuncoro," *Sasindo Unpam*, vol. 3, no. 3, p. 37, 2015.
- [26] S. Endraswara, *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Putaka Pelajar, 2013.
- [27] N. Sofiyana, "Analisis Tindakan Sosial Max Weber Di Lingkungan Sekitar Masyarakat Makassar Dalam Kehidupan Sehari-Hari.," 2020, [Online]. Available: 1.%09mengeksplorasi berbagai informasi dari topik aktual yang didengar. 7%0A2.%09mengevaluasi berbagai informasi dari topik aktual yang didengar. 7%0A3.%09memahami informasi berupa gagasan (cerita wayang/topèng dhâlâng) yang beraksara latin dan /atau Aksa
- [28] M. Tanyid, "Kualitas Pemimpin Sebagai Pendidik Dalam Menghadapi Konflik," *J. Teol. dan Pendidik. Kristen Kontekst.*, vol. 1, no. 1, pp. 124–137, 2018.
- [29] A. Prayudi, "Pengaruh Gaya Kepemimpinan Transformasional Terhadap

Kinerja Karyawan Dengan Motivasi Kerja Sebagai Variabel Intervening (Studi Pada Karyawan Pd. Pembangunan Kota Binjai).” vol. 6, no. 2, pp. 63–72, 2020.

- [30] U. Sadulloh, *Pedagogik (Ilmu Mendidik)*. Bandung: Alfabeta, 2011.
- [31] F. O. Falentina and A. Yulianti, “Asertivitas Terhadap Pengungkapan Emosi Marah Pada Remaja,” *J. Psikol.*, vol. 8, no. 1, pp. 9–14, 2012.