

DAFTAR PUSTAKA

- [1] S. Endaswara, *Metodologi, Penelitian Sastra. Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. 2013.
- [2] B. Nurgiyantoro, "Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.," 2013.
- [3] A. Pariyanto, ("). *Aspek Moral dalam Novel Para Priyayi Analisis Psikologi Sastra*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.,” 2003.
- [4] F. Goble, *The Third Force, The Psychology of Abraham Maslow*. (Terjemahan Oleh Supratiknya, A). 1987.
- [5] wahyu. W. M. Budiantoro, "Aplikasi Teori Psikologi Sastra. Purwokerto," 2016.
- [6] Kemendiknas, "Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa," 2010.
- [7] L. Adelia. P, "Kebutuhan Bertingkat Tokoh Mercy Dalam KKPK," vol. 2, 2016.
- [8] H. Mayawati, "Stabilitas Emosi Tokoh Sri Ningsih Dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye (Kajian Psikologi Sastra)," vol. 3, no. 1, pp. 12–19, 2019.
- [9] N. Yuniarti, "Pendidikan Karakter Novel Surat Dahlan Karya Khrtisna Pabichara," *Pendidik. Bhs.*, vol. 2, no. 2, pp. 219–235, 2013.
- [10] G. Rostanawa, "Hirarki Kebutuhan Tokoh Utama dalam Novel Pulang dan Laut Bercerita Karya Leila S . Chudori," vol. 1, no. 2, pp. 58–67, 2018.
- [11] Minderop, "Psikologi Sastra," 2013.
- [12] A. Minderop, *Metode Karakteristik Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia. 2011.
- [13] Alwisol, *Psikologi Kepribadian*. Malang: UMM Press. 2014.
- [14] Fiest, "Teori Kepribadian (Theorises of Personality.)"
- [15] D. kesuma, dharma., "Pendidikan Karakter," 2013.
- [16] T. Lickona, "Character Matters (Persoalan karakte: Bagaimana Membantu Anak Mengembangkan Penilaian yang Baik, Integritas, dan Kebijakan Penting lainnya," 2016.
- [17] L. J. Moleong, "Metodelogi Penelitian Kualitatif," 2017.
- [18] A. Dwifatma, *Lebih Senyap Dari Bisikan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama. 2021.