

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, B. (2017). *Analisis Semiotika Unsur-unsur Kebudayaan Palembang dalam Film Ada Surga Di Rumahmu*. 1–127.
http://eprints.radenfatah.ac.id/1426/1/Belia_Agustina_13530014.pdf
- Birgita Evanda Citra Prapaskalis. (2021). *PENANAMAN NILAI-NILAI TOLERANSI DAN PLURALISME DALAM DIRI PARA SISWA DI SMAK ST. BONAVENTURA MADIUN MELALUI PROSES BELAJAR MENGAJAR DI SEKOLAH*. 6.
- Elly M. Setiadi, Kama Abdul Hakam, R. E. (2014). *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Prnadamedia.
- Gischa, S. (2022). Jenis-jenis Alat Musik Berdasarkan Bentuknya. *Kompas.Com*.
- Indrawan, J., Efriza, & Ilmar, A. (2020). Kehadiran Media Baru (New Media) Dalam Proses Komunikasi Politik. *Medium*, 8(1), 1–17.
[https://doi.org/10.25299/medium.2020.vol8\(1\).4820](https://doi.org/10.25299/medium.2020.vol8(1).4820)
- Latief, apriaman abdul. (2021). *PLURALISME DALAM SENI PERTUNJUKAN WAYANG SASAK (STUDI KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA) Oleh:*
- Malik, A. (2021). Membangun Nilai-Nilai Toleransi Antar Umat Beragama dan Pluralisme Dalam Film Aisyah Biarkan Kami Bersaudara. *Jurnal Komunikasi, Politik & Sosiologi*, 3(2), 29–35.
- Pradina, A. A. (2021). *PESAN MORAL PADA VIDEO YOUTUBE MOTHER EARTH KARYA ALFFY REV (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)*.
- Rantum, R. C. (2021). *Fakta Lagu This Is Indonesi, Kolaborasi Atta Halilintar dengan DJ BEAUZ, Aurel, hingga Krisdayanti*.
<https://www.kompas.com/hype/read/2021/08/16/105250866/fakta-lagu-this-is-indonesia-kolaborasi-atta-halilintar-dengan-dj-beauz?page=all>
- Rosa, N. (2022). Nilai Sosial: Pengertian, Karakteristik, Fungsi, hingga Macamnya. *Detik.Com*.
- Rusman, D. (2022). *Filsafat Semiotika Paradigma, teori, dan metode interpretasi tanda dari semiotika struktural hingga dekonstruksi praktis*.
- Saihun, M. (2019). *Merawat Pluralisme Merawat Indonesia: Potret Pendidikan Pluralisme Agama di Jembrana-Bali* (Deepublish).
- Setyawati, L. (2021). Budaya Tari Lengger dalam Perspektif Hukum Islam di Kabupaten Wonosobo). *Al-Mada: Jurnal Agama, Sosial, Dan Budaya*, 4(1), 64–77. <https://doi.org/10.31538/almada.v4i1.735>
- Sugiono. (2013). *METODE PENELITIAN KUANTITATIF KUALITATIF DAN R&D*.
- Sya, M., Marta, R. F., & Hadi, I. P. (2020). Refleksi Pluralisme Melalui Film

Animasi Si Entong Sebagai Identitas Budaya Indonesia. *Jurnal Riset Komunikasi*, 3(1), 18–33. <https://doi.org/10.24329/jurkom.v3i1.102>

Tasmalinda. (2021). *5 Fakta Lagu This Is Indonesia, Dirilis Atta dan Keluarga Gandeng DJ BEAUZ*. <https://sumsel.suara.com/read/2021/08/16/072018/5-fakta-lagu-this-is-indonesia-dirilis-atta-dan-keluarga-gandeng-dj-beauz?page=all>

wahjuwibowo MSi, I. S. (2019). *SEMIOTIKA KOMUNIKASI EDISI III: aplikasi praktis untuk penelitian dan skripsi komunikasi*.