

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan, dapat diambil kesimpulan bahwa pada batik surya majapahit ditemukan etnomatematika di dalamnya yaitu adanya unsur matematika khususnya konsep geometri.

Konsep titik yang terdapat pada karya batik surya majapahit. Titik Titik tidak memiliki ukuran, titik juga tidak memiliki panjang, lebar, dan tebal. Tetapi titik memiliki tempat atau posisi dimana titik dalam batik. Garis merupakan gagasan abstrak yang lurus, memanjang kedua arah, dan tidak terbatas. Menurut garis tidak mempunyai pangkal. Tidak mempunyai ujung. Dan panjangnya tidak terhingga. Sudut tersebut termasuk sudut siku-siku, karena besarnya 90° . Titik ujung atau titik pangkal disebut dengan titik sudut. Membentuk sudut yang tegak lurus. Konsep bangun datar yang terdapat pada karya batik surya majapahit adalah terdapat 4 bangun datar yaitu lingkaran. Terdapat konsep bangun datar lingkaran. Untuk ukuran panjangnya adalah 8 cm. Ukuran lingkaran tersebut 8cm tersebut merupakan diameter dari lingkaran tersebut. Belah ketupat bangun datar dua dimensi yang dibentuk oleh empat buah segitiga siku siku masing-masing sama besar dengan sudut di hadapannya. Sisi-sisinya sama panjang. Diagonal-diagonalnya berpotongan tegak lurus membagi dua sama panjang. Persegi dimana keempat sisinya sama panjang. Memiliki 2 diagonal yang sama panjang (keduanya saling berpotongan dan membentuk tegak lurus serta membaginya menjadi dua bagian sama panjang). Memiliki 4 sudut siku-siku yang sama besar, yaitu 90° . Segitiga dimana bentuknya sama dalam hal ini merupakan segitiga sama kaki, memiliki 2 sisi yang panjangnya sama, 1 alas segitiga, 2 sudut yang berhadapan dengan sisi yang sama panjang memiliki besar sudut yang sama, memiliki 1 sumbu simetri.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil mengenai Etnomatematika pada Batik surya majapahit maka didapatkan saran kepada peneliti selanjutnya sebagai berikut.

1. Memperdalam dan lebih detail lagi mengenai etnomatematika pada batik surya majapahit dengan cara memperjelas dan mempertajam pertanyaan. Hal tersebut membuat data dan pengetahuan diperoleh dengan lebih banyak.
2. Untuk penelitian selanjutnya diharapkan mempelajari atau menetapkan triangulasi penelitian dengan baik. Jadi sebelum memulai penelitian harus menetapkan memakai triangulasi yang sesuai dengan skripsi.
3. Untuk penelitian selanjutnya diharapkan lebih memperdalam dalam pedoman observasi terkait konsep matematisnya, lebih detail dan secara rinci tentang konsep matematisnya.
4. Untuk penelitian selanjutnya diharapkan lebih memperdalam lagi pedoman wawancara terkait konsep matematisnya, dan untuk pertanyaan dalam pedoman wawancara lebih dikembangkan lagi, agar dapat memenuhi atau mencakup semua tentang konsep matematis dalam batik tersebut.
5. Hasil penelitian diharapkan dapat menjadi sarana alternatif media pembelajaran matematika terutama bidang geometri di jenjang SMP/MTS dan SMA/MA/SMK.