

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan yang ada di bab IV pada film 3 Alif Lam Mim Bekisar Sutradara dari Anggy Umbara dengan Kajian hegemoni Antonio Gramsci, maka peneliti dapat merumuskan kesimpulan juga film ini sebagai contoh gambaran mengenai adanya aspek kekuasaan dan nilai pendidikan karakter.

1. Aspek Kuasa di tentukan berdasarkan adegan yang memuat mengenai gambaran adanya aspek kekuasaan dengan beracuan pada sudut pandang kajian Hegemoni Antonio Gramsci dengan pendekatan teori Welllek dan Warren yang terdapat 2 konsep yaitu : konsep Ideologi dan konsep Negara meliputi masyarakat politik dan masyarakat sipil. Temuan data mengenai konsep negara meliputi faktor politik aparat pemerintah memperlihatkan adanya gambaran masyarakat kelas atas,tengah dan bawah, terdapat juga gambaran mengenai kondisi lingkungan masyarakat serta permasalahan yang terjadi akibat adanya masyarakat politik. Sedangkan faktor masyarakat sipil menggambarkan adanya beberapa aksi tindakan seperti kekuasaan dan kepemimpinan melalui pemerintah, lembaga dan organisasi.
2. Dalam penelitian film 3 Alif Lam Mim ini juga membahas mengenai Nilai pendidikan karakter dengan mengacu pada sudut pandang Ki Hajar Dewantara. Penelitian ini hanya mengambil 3 nilai asas yaitu asas kebangsaan, asas kemerdekaan, asas kemanusiaan dari 5 asas nilai pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara diantaranya yaitu : kemanusiaan, kebangsaan, kebudayaan, kemerdekaan dan kodrat alam.

5.2. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, maka peniliti dapat memberikan saran sebagai berikut:

1. Penelitian ini hanya terbatas mengenai aspek hegemoni menggunakan kajian Antonio Gramsci dan teori sosiologi sastra dalam film 3 Alif Lam Mim sutradara Anggy Umbara. Oleh karena itu perlu adanya penelitian

selanjutnya terhadap film ini dengan menggunakan pendekatan atau sudut pandang yang berbeda agar kajian sosiologi sastra tambah lebih baik lagi.

2. Hasil penelitian ini menggunakan aspek hegemoni, penelitian ini untuk menambah referensi dalam penelitian lain tentang perilaku atau situasi terutama jika itu terkait dengan kepemimpinan dan dampaknya pada masyarakat lain terkait dengan dampak kepemimpinan hegemoni.
3. Penelitian dengan objek Film ini juga meneliti mengenai pendidikan karakter Ki Hadjar Dewantara. Hal itu dapat dijadikan sebagai sarana dan prasarana untuk lebih memudahkan para pembaca menanamkan karakter kepada diri sendiri.