

BAB V

PENUTUP

5.1 SIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dikemukakan dalam bab sebelumnya, serta mengacu pada rumusan masalah dan tujuan penelitian dapat ditarik simpulan bahwasannya representatif yang ada dalam novel *rasa* karya Tere Liye dengan jumlah halaman 419 yang menghasilkan kepribadian dan nilai pendidikan karakter meliputi sebagai berikut:

1. Menurut Jung , empat aspek kepribadian yang digambarkan dalam novel *rasa* Tere Liye terkait satu sama lain. Aspek introversi pikiran adalah aspek pertama dari temuan novel, yang terdiri dari tiga data yang saling berkaitan tentang trauma dengan ayahnya Linda. Jung mengatakan bahwa mengambil jarak dengan orang lain adalah sesuatu yang buruk. Dalam bagian ekstroversi pikiran kedua, ada enam belas data yang berbeda tetapi masing-masing memiliki makna yang terkait. Misalnya, data pertama menunjukkan Linda yang senang menunjukkan mobil mewah, dan data kedua hingga keempat menunjukkan sifat yang dingin karena ketidakpedulian Linda saat berbicara dengan kakaknya seolah-olah tidak peduli. Ada dua puluh dua data yang berbeda dalam bagian ketiga introversi perasaan pendiam, tetapi keduanya berhubungan satu sama lain. Data pertama adalah tentang menyembunyikan, dan data kedua adalah tentang Linda menyembunyikan kesedihan kepada ibunya karena dia takut ibunya akan bersedih ketika anak-anaknya pulang dari pekerjaan larut malam, yang sesuai dengan pendapat Jung. Dalam novel *rasa* Tere Liye yang berhasil, elemen keempat introversi intuisi yang efektif adalah

pengalaman yang dialami seseorang ketika mereka menyadari harapan dan pencapaian dalam hidup mereka, menurut Jung.

2. Data menunjukkan bahwa nilai cinta dan tanggung jawab adalah nilai pendidikan yang paling dominan. Tokoh utama Linda dalam novel *rasa Tere Liye* sebagian besar mencerminkan kedua nilai tersebut.

5.2 SARAN

Penulis menyarankan kepada pembaca karya sastra yang akan melakukan penelitian untuk memahami karya sastra tersebut. Penelitian mengenai aspek kepribadian Jung atau biasa yang disebut psikologi kepribadian telah penulis lakukan untuk penelitian, selanjutnya diharapkan pembaca dapat memilih dengan menganalisis novel yang berbeda atau pembaca dapat meneliti novel *rasa karya Tere Liye* dengan kajian yang berbeda.

DAFTAR PUSTAKA

- [1] Putri, Imario, Dan Devani, “Representasi Sikap Kepribadian Tokoh Dalam Kumpulan Cerpen OtW Nikah Heny Subandiyah,” *Ejournal.Unesa.Ac.Id*, Hal. 1–17.
- [2] Annisa, Emilda, Dan M. Masha, “Representasi Tokoh Utama Dalam Novel Kawi Matin Di Negeri Anjing Karya Arafat Nur : Tinjauan Psikologi Sastra (Representation Of Main Characters In Novel Kawi Matin Di Negeri Anjing Arafat Nur ’ S Works : Literature Psychology Overview) Novel Kawi Matin,” No. 1, 2022.
- [3] I. P. Putri Dan S. Irawan, “Hubungan Antara Tipe Kepribadian Dengan Interaksi,” *J. Mimb. Ilmu*, Vol. 24, No. 1, Hal. 89–94, 2019.
- [4] M. Nuryanti Dan T. Sobari, “Analisis Kajian Psikologi Sastra Pada Novel ‘Pulang’ Karya Leila S. Chudori,” *Parole*, Vol. 501, Hal. 501–506, 2019.
- [5] Faruk, *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2017.
- [6] Calvin S. Hall & Vernon J. Norby, *Psikologi Jung*. Yogyakarta: Basabasi, 2018.
- [7] P. P. Waningyun Dan S. F. Aqilah, “Analisis Psikologi Sastra Tokoh Utama Dan Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Hati Suhita Karya Khilma Anis,” *J. Pendidik. Bhs. Dan Sastra Indones. Met.*, Vol. 7, No. 1, Hal. 25–34, 2022, Doi: 10.21107/Metalingua.V7i1.14907.
- [8] T. Liye, *Rasa*, Cet 3. Depok: Pt Sabak Grip Nusantara, 2022.
- [9] R. R. Alhudani, H. Haerussaleh, Dan N. Huda, “Analisis Kepribadian Ekstrovert Tokoh Ave Dalam Novel Agave Karya Malashanti (Kajian Psikologi Sastra),” *Pentas J. Ilm. Pendidik. Bhs. Dan Sastra Indones.*, Vol. 8, No. 1, Hal. 9–20, 2022, Doi: 10.52166/Pentas.V8i1.3261.
- [10] I. Juidah, A. Sultoni, Dan S. Bahri, “Kepribadian Tokoh Karman Dalam Novel Kubah Karya Ahmad Tohari: Sebuah Kajian Psikoanalisis Carl Gustav Jung,” *Bahtera Indones. J. Penelit. Bhs. Dan Sastra Indones.*, Vol. 7, No. 1, Hal. 78–83, 2022, Doi: 10.31943/Bi.V7i1.162.
- [11] Ika, Cahyo, Dan Sutrimah, “Prosiding,” *Pros. Senada(Semin. Nas. Daring, Bojonegoro)*, Hal. 651–672, 2022.
- [12] Senta Manita Br Ginting, Misnawati Misnawati, Indra Perdana, Putri Handayani, Dan Lutfi Aji T, “Obsesi Tokoh Dalam Novel Guru Aini Karya Andrea Hirata Serta Relevansinya Dalam Pembelajaran Sastra Di Sma (Tinjauan Psikologi Sastra),” *Pros. Semin. Nas. Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, Vol. 1, No. 1, Hal. 13–26, 2022, Doi: 10.55606/Mateandrau.V1i1.154.
- [13] Sastia Verawati, *Analisis Psikologi Carl Jung Dan Nilai Pendidikan Karakter Dalam Tokoh Utama Pada Kumpulan Cerpen Aku Jatuh Cinta Agi Pada Istriku Karya Mardi Luhug*. Universitas Islam Majapahit: 2020, 2020. [Daring]. Tersedia Pada: [Http://Repository.Unim.Ac.Id/2660/](http://Repository.Unim.Ac.Id/2660/)
- [14] A. W. Zhanen, “Representasi Tipe Kepribadian Ekstrover Dalam Novel Anak : Kajianpsikologi Carl Gustav Jung Zhanen,” *Ling. Fr. J. Bahasa*,

- Sastra, Dan Pengajarannya*, Vol. 3, No. 2, Hal. 157–167, 2019.
- [15] L. Z. Sari, *Psikonanalisis Sigmund Freud Dan Pendidikan Karakter Pada Tokoh Utama Dalam Novel Bidadari Berbisik Karya Asma Nadia*, Vol. 14, No. 1. 2021.
- [16] Ratna, *Teori, Metode Dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009.
- [17] M. Minderop, Dr. Albertine, *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2010.
- [18] Z. Alivia Aprilia, “Tinjauan Psikologi Sastra : Kepribadian Tokoh Utama Dalam Naskah Drama Pelacur Dan Sang Presiden Karya Ratna Sarumpaet,” *Pers. Lang. Lit. Stud.*, Vol. I, No. 1, Hal. 77–89, 2022.
- [19] Alwisol., *Psikologi Kepribadian*. Malang: Umm Press, 2009.
- [20] Carl Gustav Jung, *Psikologi Dan Agama*. Yogyakarta: Ircisod, 2017.
- [21] R. H. Sembiring, H. Herlina, Dan S. G. Attas, “Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Negeri Para Bedebah Karya Tere Liye Kajian Psikoanalisis Carl Gustav Jung,” *Transform. J. Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, Vol. 2, No. 2, Hal. 157, 2018, Doi: 10.31002/Transformatika.V2i2.788.
- [22] F. E. Kasemetan, Y. Y. Ranimpi, Dan M. K. Rungkat, “Arketipe Kepribadian Naomi: Suatu Kajian Psikoanalitikal Carl Gustav Jung,” *Gema Teol. J. Teol. Kontekst. Dan Filsafat Keilahian*, Vol. 7, No. 2, Hal. 213, 2022, Doi: 10.21460/Gema.2022.72.884.
- [23] P. Pahmiah, M. Mubarak, Dan M. Fadhila, “Perbedaan Perilaku Asertif Ditinjau Dari Tipe Kepribadian Menurut Carl Gustav Jung (Studi Komparatif Pada Mahasiswa Organisator Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin),” *J. Al-Husna*, Vol. 2, No. 1, Hal. 64, 2022, Doi: 10.18592/Jah.V2i1.4617.
- [24] A. Ahmadi, *Psikologi Jungian, Film, Sastra: Archetype, Anima/Animus, Ekstrovert/Introvert*. 2019.
- [25] R. Liechtiana Dan N. E. Hapsari, “Relasi Psikologis Dua Tokoh Pada 9 Dari Nadira Karya Leila S. Chudori,” *Semin. Nas. Bhs. Dan Sastra Indones. Unpam*, Hal. 70–79, 2020.
- [26] P. W. Bayu, “Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Alisya Karya Muhammad Makhdlori Kajian Psikologi Sastra,” Vol. 4, No. 2, Hal. 169–178, 2017.
- [27] Thomas Lickchona, *Mendidik Untuk Membentuk Karakter*. Bandung: Penerbit Nusa Media, 2010.
- [28] S. Endraswara, *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Caps (Center Of Academic Publishing Service), 2013.
- [29] M. . Dr.Amir Hamzah, “*Metode Penelitian Kepustakaan (Library Reseach)*. Malang: Literasi Nusantara, 2020.

- [30] E. Purnomo Dan A. B. Wahyudi, “Nilai Pendidikan Karakter Dalam Ungkapan Hikmah Di Sd Se-Karesidenan Surakarta Dan Pemanfaatannya Di Masa Pandemi,” *Qalamuna J. Pendidikan, Sos. Dan Agama*, Vol. 12, No. 2, Hal. 183–193, 2020, Doi: 10.37680/Qalamuna.V12i2.561.
- [31] D. Dkk Yenhariza, ““Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Novel Eliana Karya Tere Liye,”” *J. Pendidik. Bhs. Dan Sastra Indones.*, Vol. 1, No. September 2012, Hal. 167–174, 2012.
- [32] A. Rahmawati, “Kepribadian Tokoh Kevin Dalam Novel Seperti Hujan Yang Jatuh Ke Bumi Karya Boy Candra : Kajian Psikoanalisis Carl Gustav Jung Psikoanalisis Carl Gustav Jung Anisa Rahmawati Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia , Fakultas Bahasa Dan Seni , Universitas Ne,” Vol. 2, No. 2, Hal. 157–172, 2018.
- [33] G. Corey, *Theory And Practice Of Counseling And Psychotherapy. Edisi Ke-5. Monterey*. New York, 2021.
- [34] D. E. E. Lestari, K. Psikologi, A. Carl, Dan G. Jung, “Online Issn 2722-0710,” Hal. 229–238, 2022.
- [35] U. N. Makassar, “Kepribadian Tokoh Saidi Dalam Novel Calabai (Kajian Psikologi Sastra Carl Jung) The Personality Of Saidi ’ S Character In The Novel Calabai (Study Of Carl Jung ’ S Literature Psychology),” Vol. 4, Hal. 68–75, 2022.
- [36] R. Liechtiana *Et Al.*, “Analisis Psikologi Sastra Tokoh Utama Dan Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Hati Suhita Karya Khilma Anis,” *J. Kridatama Sains Dan Teknol.*, Vol. 5, No. 1, Hal. 1–17, 2022, Doi: 10.31943/Bi.V7i1.162.