

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Hasil akhir penelitian deskriptif kualitatif tentang pesan-pesan nasionalisme dalam film Ndudah Kidunge Simbah telah berhasil dicapai setelah melalui berbagai tahapan dan proses penelitian. Hasil yang diperoleh dari penelitian ini adalah terdapat pesan-pesan nasionalisme yang meliputi nilai kesatuan, kebebasan, kesamaan, kepribadian, dan prestasi yang telah ditemukan dalam beberapa adegan film Ndudah Kidunge Simbah.

Hasil penelitian menyebutkan bahwa prinsip nasionalisme yang paling sering muncul dalam adegan yaitu nilai kepribadian diikuti nilai prestasi, nilai kebebasan, nilai kesatuan hingga nilai kesamaan. Dari kelima kategori pesan nasionalisme tersebut, orientasi pesan yang ingin disampaikan dalam film ini adalah nilai kepribadian, yang mana nilai kepribadian merupakan nilai yang mencerminkan harga diri, rasa kebanggaan dan menghargai identitas bangsa sendiri yang tumbuh atas sejarah dan kebudayaan.

Film ini mengajarkan bahwa sebagai anak bangsa kita harus memiliki kepribadian yang jelas dan kuat, yang terwujud dari rasa bangga dan menghargai. Bangga dalam artian memiliki rasa kebanggaan terhadap identitas bangsa Indonesia, serta sikap menghargai jasa para pahlawan yang bisa diimplementasikan dengan cara belajar menghargai terhadap sesama dalam kehidupan bermasyarakat.

5.2 Saran

Bagi para sineas khususnya di Indonesia hendaknya selalu membuat film yang mengandung nilai-nilai positif didalamnya dan penuh dengan makna. Walaupun dikemas dalam bentuk apapun, yang terpenting dibuat dengan tujuan dapat bermanfaat bagi masyarakat dan dapat memotivasi penonton melalui adegan demi adegan yang ditampilkan.

Bagi para pembaca dan masyarakat, khususnya bagi pecinta film, pandai-pandailah dalam memilih dan memilah film yang berkualitas. Karena kembali lagi kepada fungsi dari film itu sendiri yang selain sebagai media hiburan tetapi juga dapat dijadikan sebagai sarana edukasi melalui tayangan film yang ditampilkan.