

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Setelah dilakukan analisis dan ditemukan hasil dari penelitian mengenai representasi kebebasan berpendapat dalam lagu “Anggurman” karya Jaosn Ranti dapat disimpulkan bahwa lagu ini berhasil merepresentasikan mengenai bagaimana keadaan kehidupan kebebasan berpendapat di Indonesia di era reformasi yang menjajikan kebebasan berpendapat ke pada setiap rakyatnya. Lagu ini akan terus relevan jika masih tidak ada perubahan mengenai keadaan kehidupan kebebasan berpendapat di Indonesia terutama dengan masih adanya pasal-pasal karet di beberapa undang-undang yang mengancam hak kebebasan berpendapat seperti pasal 27 dan 28 Undang-undang ITE dan juga Bab XVII Kitab Undang-undang Hukum Pidana.

5.2 Saran

Lagu merupakan salah satu media yang paling banyak peminatnya, musisi sebagai komunikator sering menyelipkan pesan dalam setiap karyanya dengan tujuan untuk menanamkan pesan itu di benak ataupun hanya sekedar informasi kepada para komunikannya yakni pendengar lagu.

Oleh sebab itu, perlu kiranya sebagai pendengar lagu khususnya penggemar lagu untuk dapat mengetahui serta memahami makna yang terdapat dalam sebuah lagu. Memang tidak ada salahnya ketika mendengarkan sebuah lagu hanya memahaminya secara harfiah namun alangkah baiknya dapat mengetahui serta memahami makna terdalam dalam

lagu tersebut, karena itu merupakan salah satu cara mengapresiasi penulis dan pembuat lagu.

Penelitian ini memerlukan waktu yang sedikit lebih panjang untuk menggali data sebab objek yang diteliti dihasilkan oleh seniman yang berkarya secara independen, menjadikan tidak banyak informasi yang muncul dipermukaan mengenai musisi dan karyanya. Maka sebab itu bagi penelitian selanjutnya diharap lebih banyak melakukan pencarian informasi mengenai objek penelitiannya jika objek yang diteliti berada di skena independen.