

DAFTAR PUSTAKA

- Alrianingrum, S. (2017). Kritik Sosial Politik Lagu-Lagu Iwan Fals Pada Masa Orde Baru Marisna Ajeng Nerly Primasanti. In *Journal Pendidikan Sejarah* (Vol. 5, Issue 3).
- Davis, K. A., & Stone, S. J. (2011). *Get Rich or Die Tryin': A Semiotic Approach to the Construct of Wealth in Rap Music*.
- Desmiati, A., Yustiono, Y., & Hujatnika, A. (2013). Romantisisme pada Karya-Karya Raden Saleh: Suatu Tinjauan Kritik Seni. *ITB Journal of Visual Art and Design*, 5(2), 121–134. <https://doi.org/10.5614/itbj.vad.2013.5.2.3>
- Dwi, R. (2023). *Terbakar Emosi Pakar di Sidang Sebab Dibentak Pihak Haris Azhar*. News.Detik.Com. <https://news.detik.com/berita/d-6828000/terbakar-emosi-pakar-di-sidang-sebab-dibentak-pihak-haris-azhar>
- GITA BATARI HERMAYANTHI. (2021). Representasi Kekerasan Pada Anak Dalam Film Miss Baek (Analisis Representasi Stuart Hall). *Tugas Akhir*, 1–85.
- Hantisa Oksinata. (2010). *Kritik Sosial Dalam Kumpulan Puisi Aku Ingin Jadi Peluru*.
- Hosen, M., & Rakhmad Saiful Ramadhani. (2020). Pesan Religi Pada Lirik Lagu Cinta (Analisis Semiotika Riffaterre pada Lagu Populer Karya Grup Band Letto). *Pawitra Komunika Jurnal Komunikasi Dan Sosial Humaniora*, 1(1).
- Istiqomah, N., & Sumartini, M. D. (2014). Sikap Hidup Orang Jawa Dalam Novel Orang-Orang Proyek Karya Ahmad Tohari. *Jsi*, 3(1), 1–9. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsi>
- Nations, U. (1996). *Universal Declaration of Human Rights - Indonesian*. Ohchr.Org. [https://www.ohchr.org/en/human-rights/universal-declaration/translations/indonesian#:~:text=Pasal 19,batas-batas \(wilayah\)](https://www.ohchr.org/en/human-rights/universal-declaration/translations/indonesian#:~:text=Pasal 19,batas-batas (wilayah))

- Noviana, F., & Saifudin, A. (2020). Pemaknaan Lirik Lagu Shabondama Karya Ujo Noguchi Berdasarkan Analisis Semiotika Michael Riffaterre. *Japanese Research on Linguistics, Literature, and Culture*, 2(2), 143–160. <https://doi.org/10.33633/jr.v2i2.3978>
- Pratiwi, D. A., Safitri, I., & Farika, L. (2018). Kritik Sosial Dalam Kumpulan Puisi W.S Rendra: Kehidupan Masyarakat di Indonesia. *Cakrawala Linguista*, 1(2).
- Rahmawati, N., Muslichatun, M., & Marizal, M. (2021). Kebebasan Berpendapat Terhadap Pemerintah Melalui Media Sosial Dalam Perspektif UU ITE. *Widya Pranata Hukum : Jurnal Kajian Dan Penelitian Hukum*, 3(1), 62–75. <https://doi.org/10.37631/widyapranata.v3i1.270>
- Ratih, R. (2016). *Teori dan Aplikasi Semiotik Michael Riffaterre* (1st ed.). Pustaka Pelajar.
- Sartini. (2008). Etika Kebebasan Beragama. *Jurnal Filsafat*, 18(3), 241–272.
- Sobur, A. (2003). *Semiotika Komunikasi* (7th ed.). Remaja Rosdakarya.