

## DAFTAR PUSTAKA

- [1] G. Sampurno *et al.*, “Representasi Feminisme dalam Film Serial Layangan Putus,” 2022.
- [2] Suyadi, *Strategi Pembelajaran Pendidikan Karakter*, Cetakan pe. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2013.
- [3] A. Y. Adriani, A. Muttalib, and N. Irmayani, “Analisis Film Perempuan Berkalung Sorban Karya Hanung Bramantyo melalui Model Sara Mills,” *Pepatudzu Media Pendidik. dan Sos. Kemasyarakatan*, vol. 16, no. 1, p. 61, 2020, doi: 10.35329/fkip.v16i1.662.
- [4] M. Andriana and N. A. Manaf, “Analisis Wacana Kritis Sara Mills dalam Novel Berkisar Merah Karya Ahmad Tohari,” *Deiksis*, vol. 14, no. 1, p. 73, 2022, doi: 10.30998/deiksis.v14i1.9961.
- [5] E. Lutfiana and M. Badrih, “Analisis Wacana Kritis Tokoh Utama Dalam Novel Perempuan Di Titik Nol Karya Nawal El-Saadawi (Sara Mills),” *SASTRANESIA J. Progr. ...*, vol. 6, no. 2, pp. 1–12, 2019, [Online]. Available: <https://garuda.kemdikbud.go.id/documents/detail/1638372>
- [6] S. Suyanto, “Diksi Bung Karno dalam Memoar Sarinah: Sebuah Analisis Wacana Kritis Feminis Model Sara Mills,” *Nusa J. Ilmu Bhs. dan Sastra*, vol. 15, no. 1, pp. 134–146, 2020, doi: 10.14710/nusa.15.1.134-146.
- [7] S. N. A. Abdullah, “Analisis Wacana Sara Mills Tentang Kekerasan Perempuan dalam Rumah Tangga Studi Terhadap Pemberitaan Media Kumparan,” *J. Dakwah dan Komun.*, vol. 4, no. 2, p. 101, 2019, doi: 10.29240/jdk.v4i2.1236.
- [8] D. Susanto, “Kajian tentang feminisme: pengertian, sejarah, teologi dan aliran-aliran dalam Feminisme,” *Kaji. tentang Fem. Pengertian, sejarah, Teol. dan aliran-aliran dalam Fem.*, no. Feminisme, Teologi, Ideologi, pp. 25–63, 2013, [Online]. Available: <http://etheses.iainkediri.ac.id/578/3/903101009-bab2.pdf>
- [9] K. Jurnal *et al.*, “PERJUANGAN KESETARAAN GENDER DALAM NOVEL CINTA SUCI ZAHANA KARYA HABIBURRAHMAN EL-SHIRAZY SEBAGAI MODEL PENDIDIKAN GENDER Prodi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah , Departemen Sastra Indonesia , Fakultas Sastra , Universitas Negeri Malang , In,” vol. 6, no. 1, 2022.
- [10] G. Prakoso, “Film Pinggiran- Antologi Film Pendek, Eksperimental, & Dokumenter,” in *Film Pinggiran- Antologi Film Pendek, Eksperimental, & Dokumenter*, G. Prakoso, Ed. JAKARTA: Fattma Press, 1997, p. 22.
- [11] Eriyanto, “Analisis Wacana Pengantar Teks Media,” in *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*, CETAKAN VI., nurul S. . Huda, Ed. Yogyakarta: PT. LKIS [ELANGI AKSARA YOGYAKARTA, 2001, p. 200.
- [12] Y. A. Darma, *Analisis Wacana Kritis dalam Multiperspektif*, vol. Bandung, P. 2014.

- [13] Ratnawati, “Ideologi Kapitalisme Dalam Novel Pamela Karya Samuel Richardson,” *Sawerigarding*, vol. 20, p. 433, 2014.
- [14] D. Septian Widya Wardani, “Analisis Wacana Feminisme Sara Mills Program Tupperware she can! On Radio (Studi Kasus Pada Radio Female Semarang),” *Garuda*, vol. 2, pp. 1–18, 2016.
- [15] R. O. Tanesia, ““Wacana Mengenai Human Trafficking Dalam Film “Jamila Dan Sang Presiden,”” *e-Komunikasi Kristen Petra*, vol. 1, pp. 45–49, 2013.
- [16] D. eko Prasetya, ““Analisis Berita Yuyun dan Para Korban Kejahatan Akibat Minuman Keras di Republika Online Edisi 7 Mei 2016,”” *E-Journal Ilmu Komun.*, vol. 4, pp. 127–141, 2016.
- [17] A. Bandana, “ANALISIS WACANA TEORI, METODE, DAN PENERAPANNYA PADA WACANA MEDIA,” in *ANALISIS WACANA TEORI, METODE, DAN PENERAPANNYA PADA WACANA MEDIA*, A. Bandana, Ed. KENCANA, 2012, pp. 52–53.
- [18] A. Mumpuni, *Integrasi Nilai Pendidikan Karakter dalam Buku Pelajaran*. Yogyakarta: deepublish, 2018.
- [19] Moleong, *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung, 2017.
- [20] Moelong, *Metodelogi Penelitian Kualitatif*, Cetakan 35. Bandung, 2017.
- [21] S. Endaswara, *Metodelogi Penelitian Sastra; Epistimologi Model Teori Dan Aplikasi*. CAPS (Center for Academy Publishing Service), 2013.
- [22] K. Andini, *Film Yuni (2021)*, (2021). [Online]. Available: [https://www.hotstar.com/id/movies/yuni/1260097950?filters=content\\_type%3Dmovie](https://www.hotstar.com/id/movies/yuni/1260097950?filters=content_type%3Dmovie)
- [23] ParaPuan., “4 Fakta Menarik Yuni, Pemenang Film Pemenang Platform Prize di TIFF 2021,” *Kompas.com*. <https://www.bing.com/ck/a?!&&p=27ba0ace67766438JmltdHM9MTY4OTk4NDAwMCZpZ3VpZD0xZDdiN2YxNi02MGVkLTZiNGQtMzYyMS02ZDRlNjRlZDZkNjYmaW5zaWQ9NTIyMA&ptn=3&hsh=3&fclid=1d7b7f16-60ed-6b4d-3621-6d4e64ed6d66&psq=kompas.com+2021+yuni&u=a1aHR0cHM6Ly93d3cu a29tcGFzLmNvb>
- [24] Kurniawan, “Pendidikan Karakter:Konsepsi dan Impelementasi Secara Terpadu Dilingkungan Keluarga, Sekolah, Perguruan Tinggi, dan Masyarakat.” *Ar-Ruz Media*, 2013.
- [25] A. N. Zaman, *Sara Mills Diskursus*, Cetakan pe. Jakarta Pusat: Penerbit Qalam, 2007.
- [26] A. Mumpuni, *Intergrasi Nilai Karakter: dalalam Buku pelajaran*, Cetakan

pe. Deepublish, 2018.