

## DAFTAR PUSTAKA

- [1] U. Language, V. Political, S. In, N. Sections, O. N. The, and M. Media, “Using Language Variations Political Sphere In News Sections On The Mass Media,” 2016.
- [2] Dewi Syafitri Siregar, “Analisis Ragam Bahasa Remaja Masyarakat Lingkungan VIII Enam Ratus,” *artikel*, p. 61, 2022.
- [3] P. W. Savitri, “Variasi Bahasa Para Content Creator Di Youtube : Kajian Sociolinguistik,” *Semnalisa*, pp. 67–73, 2021.
- [4] A. Nada and R. H. Riani, “Analisis Variasi Bahasa Ragam Jurnalistik Dalam Koran Malut Post,” *Edukasi*, vol. 19, no. 2, pp. 229–241, 2021, doi: 10.33387/j.edu.v19i2.3834.
- [5] “Analisis ragam bahasa pecandu narkoba di kawasan melati perbaungan skripsi.”
- [6] N. A. Sihotang and F. W. Lubis, “Variasi Bahasa Dalam Novel ‘00.00’ Karya Ameylia Falensia,” *J. Artik.*, vol. 4, no. 1, pp. 55–73, 2022, doi: 10.36985/artikulasi.v4i1.395.
- [7] E. I. R. L. F. Pasiyah Tahe, “Variasi Bahasa Slang Dalam Talkshow ‘Hitam Putih’ Trans7,” *LOA J. Ketatabahasaan dan Kesusastraan*, vol. 15, no. 1, p. 11, 2020, doi: 10.26499/loa.v15i1.2253.
- [8] I. Deviyanti, U. Usman, and S. Sakaria, “Analisis Ragam Bahasa di Masa Pandemi Covid-19,” *J-HEST J. Heal. Educ. Econ. Sci. Technol.*, vol. 5, no. 1, pp. 83–94, 2022, doi: 10.36339/jhest.v5i1.77.
- [9] I. O. Darwin\*, M. Harun\*\*, and & Armia, “Ragam Bahasa Guru dalam Interaksi Kelas... (Intan Oph D, Mohd. Harun, & Armia) 143,” pp. 143–153.
- [10] W. W. Latifah, Sri Utami, “Estetika Bahasa Indramayu pada Novel Aib dan Nasib Karya Minanti (Kajian Sociolinguistik),” vol. 4, no. November, pp.

162–172, 2021.

- [11] M. H. Damayanti, “Ragam Bahasa Masyarakat Rejang Kepahiang Dalam Tinjauan Sociolinguistik,” *J. Pendidik. IPS*, vol. 12, no. 1, pp. 24–29, 2022, [Online]. Available: <http://jurnal.ut.ac.id/index.php/jp/search/authors/view?givenName=MeryNoviyanti&familyName=&affiliation=UniversitasTerbuka&country=ID&authorName=MeryNoviyanti>.
- [12] D. Wijaya, “Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Hayya,” *Semin. Nas. Bulan Bhs.*, pp. 72–77, 2019, [Online]. Available: <https://ejournal.unib.ac.id/index.php/semiba>.
- [13] F. Sutiyan, T. T. Adi, and R. S. M. Meilanie, “Nilai-Nilai Pendidikan Karakter pada Film Adit dan Sopo Jarwo Ditinjau dari Aspek Pedagogik,” *J. Obs. J. Pendidik. Anak Usia Dini*, vol. 5, no. 2, pp. 2201–2210, 2021, doi: 10.31004/obsesi.v5i2.1133.
- [14] L. A. Abdul Chaer, *sociolinguistik*, Rev. Jakarta: PT Rineka Cipta, 2010.
- [15] F. Rokhman, *SOSIOLINGUISTIK Suatu Pendekatan Pembelajaran Bahasa dalam Masyarakat Multikultural*, Pertama. Yogyakarta, 2013.
- [16] Ni Wayan Apriani, “Bentuk dan Referensi Kata Makian Dalam Bahasa Bali (Kajian Sociolinguistik),” *J. Penelit. Pendidik. Guru Sekol. Dasar*, vol. 6, no. August, p. 128, 2016.
- [17] Putu Wijarna, *Pengantar Sociolinguistik*. Yogyakarta, 2021.
- [18] H. Putra, *Bahasa Dan Politik di Indonesia*, 1st ed. Pekalongan, 2021.
- [19] S. A. Cecariyani and G. G. Sukendro, “Analisis Strategi Kreatif dan Tujuan Konten Youtube (Studi Kasus Konten prank Yudist Ardhana),” *Prologia*, vol. 2, no. 2, p. 495, 2019, doi: 10.24912/pr.v2i2.3735.
- [20] S. Kurniawan, *Pendidikan karakter: konsepsi & implementasi secara terpadu di lingkungan keluarga, sekolah, perguruan tinggi, dan masyarakat*. 2017.

- [21] Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, 36th ed. Bandung, 2017.
- [22] Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, 23rd ed. Bandung, 2016.
- [23] M. H. Azwardi, S.Pd., *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Pertama. Banda Aceh, 2018.