

DAFTAR PUSTAKA

- [1] dan B. L. Novita Linda Sari, Emi Agustina, “Nilai-Nilai Sosial Dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye Kajian Sosiologi Sastra,” *Progr. Stud. Pendidik. Bhs. Indones. Jur. Pendidik. Bhs. dan Seni FKIP Univ. Bengkulu*, vol. 5, no. 1, pp. 55–65, 2019, [Online]. Available: https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fjournal.unib.ac.id%2Fkorpus%2Farticle%2Fdownload%2F7346%2F3596%2F14711&psig=AOvVaw1y2d_HqlESsVP-3eE6br6v&ust=1711507943599000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CAcQrpoMahcKEwio_oeu9pcfaxuaaaaahqaaaa
- [2] Muhamad Mursyid Ashari, “Metafora Pada Empat Puisi Karya Nirwan Dewanto Dalam Buku Kumpulan Puisi ‘Buli-Buli Lima Kaki’: Kajian Stilistika,” Universitas Widya Dharma Klaten, 2015. [Online]. Available: <http://repository.unwidha.ac.id/236/1/Muhamad Mursyid Ashari.fix.pdf>
- [3] S. Munir *et al.*, “Diksi Dan Majas Dalam Kumpulan Puisi Nyanyian Dalam Kelam Karya Sutikno W.S: Kajian Stilistika,” *J. Sastra Indones.*, vol. 2, no. 1, p. 9, 2013, [Online]. Available: <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsi>
- [4] S. S. Sonica Winda Sari, “Penggunaan Bahasa Figuratif dan Leksikal pada Kumpulan Puisi Luka Kata Karya Candra Malik,” *J. Lang. Educ. Linguist. Cult.*, vol. 1, no. 2021, pp. 2–5, 2021.
- [5] N. Lustyantie, “Peranan bahasa Indonesia dalam karya sastra terjemahan,” *Makal. disampaikan pada Semin. Nas. Fak. Sastra dan Budaya Univ. Negeri Gorontalo*, pp. 1–9, 2017, [Online]. Available: <http://pps.unj.ac.id/publikasi/dosen/ninuk.lustyantie/07.pdf>
- [6] L. Putus *et al.*, “Analisis Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Layangan Putus Karya Mommy ASF Milda Amaraliya Ambar Wati (Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Unisma) Email : 21901071041@unisma.ac.id PENDAHULUAN Manusia tidak akan lepas dari masalah kejiwa,” 2015.
- [7] F. Nasution and E. E. Tambunan, “Fungsi Pengajaran Dan Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia,” *Semin. Nas. Pendidik. Bhs. Indones.*, vol. 1, no. 1, pp. 341–347, 2018, [Online]. Available: <http://conference.unsri.ac.id/index.php/SNBI/article/view/529/148>
- [8] Bhaskara, “Gaya Bahasa Dalam Cerpen Karangan Siswa Kelas X1 Sma Laboratorium Undiksha Singaraja,” *J. Pendidik. Bhs. dan Sastra Indones. Undiksha*, vol. 2, no. 1, pp. 1–10, 2014.
- [9] Dina Hardiani Hilmah Sholihat, “Gaya Bahasa dalam Antologi Puisi ‘Perjamuan Khong Guan’ Karya Joko Pinurbo Kajian Stilistika,” *Concept J. Soc. Humanit. Educ.*, vol. 1, no. 4, pp. 76–86, 2022, doi: 10.55606/concept.v1i4.79.

- [10] V. D. Nababan, P. Diman, and P. Cuesdeyeni, "Gaya Bahasa Perbandingan Dalam Novel *Garis Waktu Karya Fiersa Besari*," *ENGGANG J. Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, vol. 2, no. 1, pp. 67–78, 2021, doi: 10.37304/enggang.v2i1.2857.
- [11] P. D. N. K. Ratna, *Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Pustaka Pelajar Jakarta, 2017.
- [12] D. Safitri, H. J., Waluyo, and K. Saddhono, "Posmodernisme dan Poskolonialisme Kumpulan Puisi Kerikil Tajam dan Yang Terampas dan Yang Putus Karya Chailir Anwar serta Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di SMA," *Semin. Nas. Inov. Pembelajaran Bhs. Indones. di Era Revolusi Ind. 4.0*, pp. 4–7, 2019.
- [13] H. A. H. A. Al-Munawar, D. Sutrisna, and I. S. Rahmawati, "Analisis Moral Dalam Puisi Karya Sapardi Djoko Damono Sebagai Bahan Ajar Di SMA," *Pros. Semin. Nas. Pendidik.*, vol. 3, no. 2, pp. 648–651, 2021, [Online]. Available: <https://prosiding.unma.ac.id/index.php/semnasfkip/article/view/662>
- [14] A. Jingga, "Analisis Struktur Batin Dalam Pesan Puisi 'Hujan' Karya Achluddin Ibnu Rochim.," *urnal Kaji. Budaya, Bhs. dan Sastra*, vol. 01, no. 02, pp. 43–46, 2021, [Online]. Available: <https://aksiologi.org/index.php/tanda/article/download/119/52>
- [15] I. M. Sandi, Fitri, and Zulfahita, "Gaya Bahasa dalam Kumpulan Puisi Sajak Nol Karya Gunta Wirawan (Kajian Stilistika)," *Cakrawala Lingusta*, vol. 3, no. 1, pp. 13–19, 2020, [Online]. Available: <https://journal.stkipsingkawang.ac.id/index.php/Cling/article/view/1929>
- [16] F. Auliyani, R. Kustina, U. Bina, B. Getsempena, and P. F. W. Eda, "Analisis Gaya Bahasa Pada Puisi 'Rencong' Karya Fikar W Eda Dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra Di SMA Kelas XI," *J. Ilm. Mhs.*, vol. 3, no. 1, pp. 2807–8624, 2022.
- [17] A. Riyono, "Gaya Bahasa Kumpulan Cerpen 'Mata Yang Enak Dipandang' Karya Ahmad Tohari (Sebuah Kajian Stilistika)," *Semantik*, vol. 5, no. 2, pp. 73–91, 2017, doi: 10.22460/semantik.v5i2.p73-91.
- [18] Trisnawati, "Analisis Gaya Bahasa Pada Puisi 'Kangen' Karya W.S. Rendra," *Dewantara J. Pendidik. Sos. Hum.*, vol. 1, no. 3, pp. 63–67, 2022, doi: 10.30640/dewantara.v1i3.400.
- [19] H. M. Alby, "Analisis Struktur dan Nilai Sosial dalam Antologi Puisi Menjadi Dongeng Karya Mukti Sutarman Espe Structure and Social Analysis in Mukti Sutarman Espe's Antology of Poetry Menjadi Dongeng," *MEDAN MAKNA J. Ilmu Kebahasaan dan Kesastraan*, vol. 19, no. 1, pp. 74–84, 2021, doi: 10.26499/mm.v19i1.3281.
- [20] I. Januarti, "Stilistika Dalam Puisi 'Kerikil Tajam Dan Yang Terampas Dan Yang Putus' Karya Chairil Anwar," *Konfiks J. Bhs. Dan Sastra Indones.*, vol. 6, no. 1, pp. 1–9, 2019, doi: 10.26618/jk.v6i1.372.

- [21] M. Naufal, A. A. Azzahra, and I. Wahyudi, "Jurnal Pendidikan Dan Sastra Inggris Stilistika Dalam Puisi 'Kita Saksikan' Karya Sapardi Djoko Damono," vol. 2, no. 1, pp. 42–47, 2022.
- [22] T. Adiningrat, T. Sobari, and W. Wuryani, "Analisis stilistika dalam puisi 'Sajak Doa Orang Lapar' karya WS Rendra," *Parol. J. Pendidik. Bhs. dan Sastra Indones.*, vol. 28, no. 1, pp. 28–37, 2022.
- [23] R. Maya, "Gaya Bahasa Pertentangan Pada Kumpulan Puisi Kaki Petani; Ode Bagi Pejalan Karya Khoer Jurzani Kajian Stilistika," 2021.
- [24] Mega Rizki Annisa, Dewi Herlina Sugiarti, and Uah Maspuroh, "Kajian Stilistika Dalam Novel Metafora Sunyi Karya Heri Samtani Serta Relevansinya Sebagai Materi Pembelajaran Sastra Di Sma," *Bahtera Indones. J. Penelit. Bhs. dan Sastra Indones.*, vol. 7, no. 1, pp. 84–101, 2022, doi: 10.31943/bi.v7i1.146.
- [25] B. Nurgiyantoro, *Stilistika*, Cetakan pe. Gajah Mada University Press, Yogyakarta, 2014.
- [26] I. Syahdi, "Analisis stilistika: majas perbandingan dalam novel Syair Panjang Aceh karya Sunardian Wirodono," *Ceudah J. Ilm. Kesusastraan*, vol. 1, no. 1, pp. 42–52, 2015.
- [27] A. Riyono, "Gaya Bahasa Kumpulan Cerpen 'Mata Yang Enak Dipandang' Tohari (Sebuah Kajian Stilistika)," *Progr. Stud. Pendidik. Bhs. Indones. Jur. Pendidik. Bhs. dan Seni FKIP Univ. Bengkulu*, pp. 5–7.
- [28] I. A. Maulana, "Gaya Bahasa Metafora Dalam Novel Curriculum Vitae Karya Benny Arnas," Universitas Negeri Semarang, 2020.
- [29] U. D. Fatria, C. Syam, and A. R. Muzammil, "Kajian Stilistika Pada Kumpulan Puisi Sape' Jingga Karya Antonius Totok Priyadi," *J. Pendidik. dan Pembelajaran Khatulistiwa*, vol. 11, no. 5, 2022, doi: 10.26418/jppk.v11i5.54927.
- [30] R. D. Pradopo, *Pengkajian Puisi: Analisis Strata Norma dan Analisis Struktural*. Jogjakarta: UGM Press, 2017.
- [31] H. J. Waluyo, *teori dan apresiasi Puisi*. penerbit erlangga.
- [32] D. A. Wulandari, A. Sofyan, and A. Subaharianto, "Gaya Bahasa Dalam Tindak Tutur Mahasiswa Fakultas Sastra Universitas Jember (Kajian Pragmatik)," *Sastra Indones.*, 2014.
- [33] H. G. Tarigan, *Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa, 2011.
- [34] S. Panggalo, "Kajian Deskriptif tentang Stilistika dan Pragmatik," *JHIP - J. Ilm. Ilmu Pendidik.*, vol. 5, no. 11, pp. 5075–5081, 2022, doi: 10.54371/jhip.v5i11.1150.
- [35] R. A. Tanur and T. Mahajani, "Analisis Gaya Bahasa Simile Dan Hiperbola Dalam Novel Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono Serta

- Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sma,” *Triangulasi J. Pendidik. Kebahasaan, Kesastraan, Dan Pembelajaran*, vol. 2, no. 1, pp. 1–7, 2022, doi: 10.55215/triangulasi.v2i1.5131.
- [36] R. A. Darmawan, “Gaya Bahasa Pada Novel Manusia Setengah Salmon Karya Raditya Dika Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra Di Smale,” P. 61, 2022.
- [37] D. U. Hanifah, “Pentingnya Memahami Makna, Jenis-jenis makna dan Perubahannya,” *J. Ihtimam*, vol. 6, no. 1, pp. 157–171, 2023, doi: 10.36668/jih.v6i1.483.
- [38] F. Nikmah, “Analisis Struktural dan Relevansi Pembelajaran Bahasa Indonesia pada Novel Emak Karya Daoed Joesoef,” *Lingua*, vol. 16, no. 2, pp. 161–172, 2020, [Online]. Available: <http://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/lingua>
- [39] A. P. Wulandari, A. A. Salsabila, K. Cahyani, T. S. Nurazizah, and Z. Ulfiah, “Pentingnya Media Pembelajaran dalam Proses Belajar Mengajar,” *J. Educ.*, vol. 5, no. 2, pp. 3928–3936, 2023, doi: 10.31004/joe.v5i2.1074.
- [40] P. D. Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Kedua. Bandung: Alfabeta, 2019.
- [41] Faradita, *Jejak di Benak*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka.