

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Pada penelitian diatas, penulis telah memperoleh data-data yang mendukung tujuan karya tulis ini. Berdasarkan data yang penulis analisis, representasi kekejaman Israel pada akun @erlanishere dapat diperoleh kesimpulan yakni unggahan Erlangga Greschinov secara konsisten menggunakan gambar dan video yang menggambarkan kekejaman dan penderitaan warga Palestina di Rafah dan Gaza. Visual ini diperkuat dengan narasi yang emosional dan deskriptif. Unggahan Erlangga berisi kekerasan militer, korban sipil, kehancuran infrastruktur dan pelanggaran HAM. Narasi yang digunakan cenderung menyoroti ketidakadilan dan penderitaan serta promosi solidaritas dengan rakyat Palestina.

Unggahan @erlanishere memiliki pengaruh signifikan terhadap persepsi publik tentang konflik di Rafah dan Gaza. Banyak pengguna twitter merespon unggahan tersebut dengan komentar yang menunjukkan empati, solidaritas, dan kecaman terhadap tindakan Israel. Pada unggahan @erlanishere mampu membangkitkan dukungan bagi Palestina, ada juga yang beropini bahwa Erlangga bias terhadap Israel. Hal tersebut mencerminkan kompleksitas dan sensitivitas isu di kalangan publik. Unggahan @erlanishere tidak hanya menginformasikan tetapi juga memobilisasi dukungan dan aksi nyata dari pengguna Twitter.

## 5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian ini, beberapa saran dapat diajukan untuk memperkuat dan mengoptimalkan penelitian ini adakah sebagai berikut:

1. Bagi konten creator twitter: Agar konsisten dalam mengangkat topik tertentu, dan gunakan bahasa yang komunikatif dan objektif dalam bermedia sosial, agar tidak memberikan banyak tafsiran ganda pada khalayak.
2. Bagi khalayak media sosial: Hendaknya menyaring jenis postingan serta dapat mencari informasi dari sumber yang berbeda guna meminimalisir keberpihakan sebelah dan dapat berpikir dengan jernih.
3. Bagi mahasiswa: Mahasiswa yang ingin meneliti topik ini, hendaknya dapat mencari pembeda untuk menambah literatur.