

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kehidupan merupakan perjalanan yang penuh warna dan kompleksitas. (Marsya, 2023). Perjalanan hidup yang rumit ini membuat manusia berkembang dengan berbagai peristiwa yang terjadi. Dari berbagai peristiwa atau kejadian ini membentuk identitas serta tujuan manusia.

Dari setiap kejadian atau peristiwa yang dialami dapat memberikan makna bagi manusia tersebut. Ada peristiwa menyenangkan yang dapat disyukuri serta peristiwa buruk yang dapat menjadi pelajaran. Karena keberagaman kejadian ini yang memberikan tantangan naik turunnya kehidupan yang dapat memberi pengalaman dan pembelajaran untuk tetap berlapang dada dalam menerima kejadian tersebut.

Dengan banyaknya kejadian atau peristiwa yang terjadi dalam perjalanan hidup, setiap pilihan, setiap keputusan, memiliki konsekuensi yang akan ditanggung. Walaupun sering merasa salah pilihan, dari ketidakpastian inilah yang membentuk karakter serta kepribadian mereka.

Dalam sebuah keburukan pasti ada nilai kebaikan. Manusia dapat menemukan makna yang terjadi dalam hidupnya, sekalipun hal terburuk menimpa mereka. Karena hal tidak terduga tersebut, manusia dapat terus berkembang dan belajar. Saat manusia belajar setiap peristiwa atau kejadian yang dialami pada hidup mereka, maka kehidupan menjadi lebih bermakna.

Kisah perjalanan hidup ini dapat menjadi inspirasi ataupun motivasi seseorang untuk membuat karya. Banyak sekali karya-karya yang berasal dari pengalaman hidup seseorang, seperti film, lagu, novel, lukisan, dan sejenisnya.

Dalam dunia seni visual, lukisan sering kali menjadi ekspresi visual dari perjalanan hidup seorang seniman. Setiap goresan kuas, warna, dan komposisi menceritakan cerita yang tak terucapkan, menciptakan karya yang memikat dan menghadirkan kehidupan dalam bentuk estetika yang unik

Dengan keunikan estetika yang dihasilkan, lukisan tidak hanya menciptakan karya seni visual yang memikat tetapi juga menjadi refleksi mendalam tentang identitas dan perjalanan spiritual sang seniman. Estetika yang unik dalam setiap lukisan mencerminkan keaslian dan kekreatifan seniman, serta menghadirkan suatu bentuk kehidupan yang abstrak namun terasa begitu nyata. Dengan demikian, lukisan menjadi medium yang melampaui kata-kata, memperkaya pandangan dunia dan meresapi pengalaman manusia dalam bentuk visual yang mendalam dan abadi.

Namun, karya seni lukis ini tidak selalu harus menggambarkan kehidupan dengan cara harfiah. Beberapa seniman memilih untuk menyampaikan pesan melalui simbolisme dan metafora, menciptakan karya yang memiliki daya tarik universal. Perjalanan hidup yang sulit atau penuh tantangan dapat menjadi stimulus bagi kreativitas, menginspirasi orang untuk mengekspresikan diri mereka melalui berbagai bentuk seni.

Karya seni lukis dapat dijadikan medium untuk berkomunikasi. Secara sederhana komunikasi yang menggunakan visual sebagai penyampaian pesan

disebut dengan komunikasi visual. Komunikasi visual memiliki banyak macam bentuk, dapat berupa video, foto, ILM, banner, ilustrasi, dan sejenisnya.

Seperti dalam seni ilustrasi karya Qing Han, seorang seniman yang menggambarkan perjuangan hidupnya dalam menjalani masa rehabilitasi, walaupun pada akhirnya ia menemui kematiannya. Ilustrasi yang ia ciptakan memiliki pesan-pesan mendalam yang dapat menginspirasi dan sebagai refleksi pikiran kita tentang arti hidup dari eksistensi manusia.

Tema ilustrasi yang sering muncul dalam karyanya ialah surealisme. Dalam ilustrasinya, ia sering membuat ilustrasi yang tidak rasional dengan kata lain seperti berada dunia mimpi. Bentuk-bentuk non rasional dalam ilustrasinya berupa ikan yang melayang-layang, tunas yang tumbuh pada manusia, air mata yang berupa cairan emas, kelopak bunga, ataupun bintang-bintang. Serta beberapa ornamen konstelasi dalam ilustrasi yang ia ciptakan. Kemudian, figur perempuan juga banyak ditemukan pada karya-karyanya yang bisa jadi merupakan representasi dari ia saat menjalani kehidupannya.

Hasil karya seni yang dibuat oleh Qing Han dapat ditemukan diberbagai *platform* seperti Twitter, Patreon, maupun Instagram. Tetapi pada penelitian ini, data-data ilustrasi atau karya dari Qing Han diambil dari Instagram pribadinya. Nama akun instagramnya ialah @qinniart. Dari akun tersebut, akan diambil beberapa sampel ilustrasi yang menggambarkan atau dianggap memiliki makna kehidupan. Kemudian akan dilakukanlah penelitian tentang makna kehidupan dari ilustrasi-ilustrasi yang telah dipilih.

Penelitian ini dianggap penting karena dari ilustrasi yang dibuat oleh Qing Han tidak semua orang dapat memahami pesan yang ingin disampaikan oleh seniman. Keterlibatan seni dan kehidupan dari setiap karyanya patut untuk dikulik lebih dalam untuk mengetahui makna tentang kehidupan. Dan makna kehidupan dari karya-karyanya dapat menjadi inspirasi serta motivasi dalam menjalani kehidupan yang penuh beraneka ragam ketidakpastian. Dengan dasar itulah peneliti memilih topik penelitian tentang “Pesan Kehidupan dalam Ilustrasi Karya Qing Han pada Media Sosial Instagram”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan penjelasan latar belakang masalah diatas, didapatkan rumusan masalah dari penelitian ini yaitu “Bagaimana isi pesan atau makna kehidupan dari ilustrasi karya Qing Han pada media sosial Instagram?”

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dijelaskan, maka tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui bagaimana isi atau makna kehidupan dari ilustrasi karya Qing Han pada media sosial Instagram.

1.4 Manfaat Penelitian

Manfaat dari penelitian ini yaitu antara lain:

1. Manfaat Teoritis

Penulis berharap bagaimana hasil penelitian ini akan memberikan kontribusi dalam memberi pemahaman yang mendalam tentang seberapa

jauh teori-teori ilmu komunikasi, terutama dalam konteks analisis semiotika yang banyak dijelaskan oleh para ahli dan bagaimana hubungan semiotika yang sebenarnya terjadi di lapangan. Harapan penulis juga terfokus pada kemajuan ilmu komunikasi serta pengembangan lebih lanjut dalam penerapan analisis semiotika. Serta penelitian ini diharapkan dapat membuka wawasan tentang potensi seni sebagai komunikasi yang efektif. Penggunaan ilustrasi untuk menyampaikan pesan dapat merangsang kreativitas dalam berkomunikasi secara visual (komunikasi visual).

2. Manfaat Praktis

Penulis berharap dalam penelitian ini dapat memberikan penjelasan secara deskripsi dalam bagaimana memahami makna dari suatu bentuk seni ilustrasi melalui analisis semiotika. Makna kehidupan yang didapat dari analisis semiotika, diharapkan dapat menjadi inspirasi serta motivasi untuk menjalani kehidupan yang penuh dengan ketidakpastian. Serta dapat menjadi refleksi manusia dalam memaknai arti dari eksistensi manusia itu sendiri dalam menentukan arah dan tujuan hidup. Dan sebagai pengingat tentang kehidupan selanjutnya yang dimana banyak manusia terjebak dalam sifat materialistik dan pada akhirnya melupakan esensi dari sebuah kematian. Kemudian juga dapat menambah pengetahuan tentang bagaimana seni ilustrasi yang tercipta karena pengalaman seniman. Serta sebagai syarat kelulusan dari program studi ilmu komunikasi fakultas ilmu sosial dan ilmu politik universitas islam majapahit dengan membuat tugas akhir skripsi.