

**INTERAKSI SIMBOLIK UBO RAMPE DALAM  
PROSESI PENGESAHAN SATRIO ANOM  
PERSAUDARAAN SETIA HATI TERATE  
SKRIPSI**



**DISUSUN OLEH:**

**MOHAMMAD RIZKY AMINUDDIN**

**NIM: 52003050012**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU  
POLITIK  
UNIVERSITAS ISLAM MAJAPAHIT  
2024**

**INTERAKSI SIMBOLIK UBO RAMPE DALAM PROSESI  
PENGESAHAN SATRIO ANOM PERSAUDARAAN SETIA  
HATI TERATE**

**SKRIPSI**

Oleh :

**MOHAMMAD RIZKY AMINUDDIN**

**52003050012**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ISLAM MAJAPAHIT MOJOKERTO TAHUN 2024**

## **HALAMAN MOTTO**

JANGAN JADI ORANG YANG MERASA BISA DAN MERASA  
PINTAR, TETAPI JADILAH ORANG YANG BISA DAN PINTAR  
MERASA

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna filosofis ubo rampe yang terkandung dalam ritual pengesahan Persaudaraan Setia Hati Terate. Ubo rampe merupakan hasil kekayaan alam yang dipersembahkan Kepada Tuhan Yang Maha Kuasa sebagai bentuk rasa syukur. Ubo rampe telah menjadi bagian yang tak terpisahkan dari kehidupan sebagai warga SH Terate, karena ubo rampe merupakan syarat mutlak yang harus dipenuhi calon warga sebelum disahkan menjadi warga SH Terate. Namun, ubo rampe ini belum sepenuhnya dipahami oleh masyarakat SH Terate, hal ini menyebabkan kurangnya pemahaman terhadap warga SH Terate dalam menjalani hidup sebagai warga SH Terate.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan menggunakan analisis Teori Interaksionisme Simbolik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ubo rampe berperan penting dalam kehidupan seseorang sebagai warga SH Terate, karena ubo rampe mengandung makna - makna simbolik yang dapat dijadikan pedoman hidup bagi warga SH Terate.

Ubo rampe secara erat terkait dengan kehidupan seseorang sebagai warga SH Terate, ini menandakan peran penting ubo rampe dalam kehidupan warga SH Terate. Penelitian ini juga menemukan bahwa adanya pengaruh ubo rampe dalam kehidupan seseorang yang telah disahkan menjadi warga SH Terate.

***Kata kunci : Ubo Rampe, Persaudaraan Setia Hati Terate. Interaksi Simbolik***

## ABSTRACT

This research aims to find out the philosophical meaning of ubo rampe contained in the ritual of ratifying the Setia Hati Terate Brotherhood. Ubo rampe is the result of natural wealth that is presented to God Almighty as a form of gratitude. Ubo rampe has become an inseparable part of life as a resident of SH Terate, because ubo rampe is an absolute requirement that must be met by prospective residents before being legalized as a resident of SH Terate. However, this ubo rampe has not been fully understood by the people of SH Terate, this causes a lack of understanding of SH Terate residents in living life as SH Terate residents.

This study uses a qualitative research method using the analysis of Symbolic Interactionism Theory. The results of the study show that ubo rampe plays an important role in a person's life as a resident of SH Terate, because ubo rampe contains symbolic meanings that can be used as a guideline for SH Terate residents.

Ubo rampe is closely related to a person's life as a citizen of SH Terate, this indicates the important role of ubo rampe in the lives of SH Terate residents. This study also found that there is an influence of ubo rampe in the life of a person who has been legalized as a resident of SH Terate.

***Keywords: Ubo Rampe, Setia Hati Terate Brotherhood. Symbolic Interaction***

LEMBAR PERSETUJUAN BIMBINGAN

INTERAKSI SIMBOLIK UBO RAMPE DALAM PROSESI  
PENGESAHAN SATRIO ANOM PERSAUDARAAN SETIA HATI  
TERATE

OLEH

NAMA : MOHAMMAD RIZKY AMINUDDIN  
NIM : 5.200.30.500.12  
FAKULTAS : ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI : ILMU KOMUNIKASI

Telah disetujui dan disahkan oleh pembimbing  
Mojokerto, 17 Juli 2024

Pembimbing I



Moch. Ichdah Asyarin Hayau Lailin, S.Sos., M.I.Kom  
NIDN : 070808710

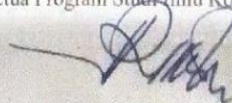
Pembimbing II



Rakhmad Saiful Ramadhani, S.Sos., M.I.Kom  
NIDN : 072408703

Mengetahui :

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Moch. Ichdah Asyarin Hayau Lailin S.Sos., M.I.Kom  
NIDN : 070808710

**BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI**

Sebagai persyaratan memperoleh gelar sarjana (Sarjana Strata I ) di program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Islam Majapahit Mojokerto, pada hari ini, Rabu, 17 Juli 2024 telah dilaksanakan ujian skripsi :

Nama : MOHAMMAD RIZKY AMINUDDIN

N.I.M : 5.200.30.500.12

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi :

INTERAKSI SIMBOLIK UBO RAMPED DALAM PROSESI  
PENGESAHAN SATRIO ANOM PERSAUDARAAN SETIA HATI  
TERATE

Dengan Hasil : Lulus / ~~Tidak Lulus~~


Catatan : Revisi / ~~Tidak Revisi~~

*Jika Revisi :*

1. Pedoman Revisi harap melihat catatan panduan revisi yang diberikan tim penguji pada saat ujian
2. Skripsi yang direvisi dan telah ditandatangani oleh dosen pembimbing dikumpulkan kepada Ketua Jurusan (rangkap 3 + CD)

Mojokerto, 17 Juli 2024

Mengetahui  
Dekan  
  
Ratnawati, S.D., S.IP, M.I.Kom  
NIDN : 0726116802

Dosen Penguji Utama,  
  
Masniah Ningsih, S.IP, M.I.Kom.  
NIDN : 0723118108

**PENGESAHAN**

DIPERTAHANKAN DI DEPAN PENGUJI SKRIPSI GUNA MEMENUHI  
SALAH SATU SYARAT MEMPEROLEH GELAR SARJANA STRATA SATU  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ISLAM MAJAPAHIT

HARI : RABU



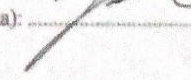
TANGGAL : 17 JULI 2024

PUKUL : 14.00

JUDUL :  
INTERAKSI SIMBOLIK UBO RAMPE DALAM PROSESI  
PENGESAHAN SATRIO ANOM PERSAUDARAAN SETIA HATI  
TERATE  
MOHAMMAD RIZKY AMINUDDIN

NIM. 5.200.30.500.12

PANITIA PENGUJI

1. Moch. Ichdah Asyarin Hayau Lailin, S.Sos., M.I.Kom (Ketua): 
2. Masnia Ningsih, S.IP, M.I.Kom (PengujiUtama): 
3. Rakhmad Saiful Ramadhani, S.Sos., M.I.Kom (Anggota): 

MENGETAHUI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ISLAM MAJAPAHIT



NIDN: 0726116802



**KETERANGAN PERTANGGUNGJAWABAN KEASLIAN  
PENULISAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

1. N a m a : MOHAMMAD RIZKY AMINUDDIN
2. N.I.M : 5.200.30.500.12
3. Fakultas : Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Islam Majapahit
4. Jurusan : Ilmu Komunikasi

Menerangkendeng sesungguhnya bahwa :

- (1) Skripsi yang segera diujikan adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan duplikat atau barang jiplakan.
- (2) Apabila dikemudian hari terbukti / dapat dibuktikan Skripsi ini hasil jiplakan, maka saya akan bersedia diberi sanksi apapun sesuai dengan aturan yang berlaku di Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Islam Majapahit Mojokerto.

Mojokerto, 17 Juli 2024

Yang Menerangkan  
Mahasiswa ybs



MOHAMMAD RIZKY AMINUDDIN  
NIM : 52003050012

## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb, Alhamdulillah, segala puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, yang senantiasa melimpahkan kasih sayang, rahmat, dan karunia-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Interaksi simbolik ubo rampe dalam prosesi pengesahan satrio anom Persaudaraan Setia Hati Terate”.

Shalawat dan salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW dan kepada semua orang yang menggunakan media sosial. Mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang harus menyusun laporan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom).

Terselesaikannya skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak baik secara individu maupun secara umum, oleh karena itu penulis dengan rendah hati dan penuh kasih sayang mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah turut serta dalam penulisan skripsi ini. Sejak penyusunan skripsi ini hingga penyelesaiannya, khususnya :

1. Allah SWT
2. Terkhusus untuk yang Istimewa, yakni kedua orang tua penulis Bapak Khusaeri dan Ibu Eni, terima kasih telah memberikan semangat dan dukungan, serta dorongan sehingga penulis semangat dan terpacu untuk segera menyelesaikan skripsi ini dan mendapatkan gelar sarjana.
3. Bapak Moch. Ichdah Asyarin Hayau Lailin, S.Sos., M.I.Kom selaku dosen pembimbing I, serta Bapak Rakhmad Saiful Ramadhani, S.Sos., M.I.Kom selaku dosen pembimbing II, yang telah sabar dalam memberikan bimbingan serta arahan.
4. Seluruh Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Islam Majapahit Mojokerto yang telah meluangkan waktu maupun tenaganya untuk memberikan ilmu serta pengetahuannya semasa menjalankan perkuliahan kepada penulis. Semoga ilmu dan bimbingan yang telah Bapak dan Ibu Dosen berikan menuai keberkahan dari Allah SWT.

5. Seluruh staff di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Islam Majapahit Mojokerto yang telah memberi kemudahan dalam masa pembuatan surat serta administrasi selama pengajuan skripsi.
6. Para sesepuh PSHT dan anggota PSHT yang telah bersedia meluangkan waktu untuk berpartisipasi dalam penelitian ini dan memberikan informasi yang sangat berharga.
7. Untuk sahabat penulis, Helmy Mubarrok, Rahman Agus Santoso, yang mana saling membantu dan saling mendukung, saling memberikan arahan satu sama lain agar dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu.
8. Teman - teman seperjuangan di Program Studi Ilmu Komunikasi Angkatan 2020 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Islam Majapahit yang telah menjadi rekan belajar dan berbagi pengalaman selama ini, serta berjuang bersama agar dapat lulus tepat waktu.
9. Seorang Perempuan yang pernah singgah di hati, yang kehadirannya dalam hidup penulis telah memberikan Pelajaran hidup yang sangat berharga tentang ketabahan dan kesabaran dalam menghadapi berbagai cobaan. Terima kasih atas segala pengalaman yang menginspirasi dan sangat memotivasi saya untuk terus semangat, semoga jika kelak Allah SWT menakdirkan kita untuk kembali, semoga Allah merestuinya.

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk penyempurnaan karya ini di masa mendatang. Semoga tesis ini dapat memberikan kontribusi positif bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang komunikasi dan budaya, serta bermanfaat bagi pihak - pihak yang berkepentingan.

Mojokerto, 29 Juli 2024

Penyusun

MOHAMMAD RIZKY AMINUDDIN

NIM : 52003050012

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN BIMBINGAN .....</b>	<b>Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.</b>
<b>BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI.....</b>	<b>Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.</b>
<b>KETERANGAN PERTANGGUNGJAWABAN KEASLIAN PENULISAN SKRIPSI.....</b>	<b>Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>7</b>
2.1 Penelitian Terdahulu.....	7
<b>2.1.1 Makna Simbolik Uborampe Ritual Temanten Mandi Di Sendang Modo Kandang Sapi Jenar Sragen Dan Potensinya Sebagai Sumber Ketahanan Budaya .....</b>	<b>7</b>
<b>2.1.2 Interaksi Simbolik pada Pertunjukan Sintren Desa Luwijawa Kecamatan Jatinegara Kabupaten Tegal.....</b>	<b>8</b>
<b>2.1.3 Kajian Interaksionisme Simbolik Kidung Jula Juli Pada Pementasan Ludruk Irama Budaya Surabaya .....</b>	<b>8</b>
<b>2.1.4 Interaksi Simbolik Pada Pertunjukan Jaranan Jawa Turonggo Budoyo Desa Rejoagung Kabupaten Tulungagung.....</b>	<b>9</b>
<b>2.1.5 Seni Beladiri Tradisional versus olahraga beladiri: wacana akademis filosofis dan historis .....</b>	<b>9</b>
<b>2.1.6 Kanon Filsafat Umum Karate dan Taekwondo.....</b>	<b>10</b>
2.2 Landasan Teori .....	12

<b>2.2.1 Teori Interaksionisme Simbolik</b> .....	12
<b>2.2.2 Teori Kebudayaan</b> .....	15
2.3 Definisi Konsep .....	17
<b>2.3.1 Pencak Silat</b> .....	17
<b>2.3.2 Persaudaraan Setia Hati Terate</b> .....	19
<b>2.3.3 Ritual</b> .....	21
<b>2.3.4 Ubo Rampe</b> .....	24
2.4 Kerangka Berpikir .....	26
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>27</b>
3.1 Jenis Penelitian .....	27
3.2 Metode Penelitian .....	27
3.3 Sasaran Penelitian .....	27
3.4 Metode Pengumpulan Data .....	28
3.5 Jenis Sumber Data .....	28
3.6 Analisis Data .....	29
<b>BAB IV PEMBAHASAN DAN ANALISIS DATA</b> .....	<b>33</b>
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian .....	33
<b>4.1.1 Persaudaraan Setia Hati Terate</b> .....	33
<b>4.1.2 Struktur Kepengurusan Lembaga Pencak Silat Persaudaraan Setia Hati Terate Pusat Madiun</b> .....	35
4.2 Pembahasan .....	38
<b>4.2.1 Temuan Data</b> .....	38
<b>4.2.2 Analisis Data</b> .....	92
<b>4.2.2.1 Mind</b> .....	92
<b>4.2.2.2 Self</b> .....	94
<b>4.2.2.3 Society</b> .....	102
<b>4.2.3 Hasil Penelitian</b> .....	105
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	<b>109</b>
5.1 Kesimpulan .....	109
5.2 Saran .....	110
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>112</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>115</b>

<b>Lampiran I.....</b>	<b>116</b>
<b>Lampiran II.....</b>	<b>117</b>
<b>Lampiran III.....</b>	<b>151</b>
<b>Lampiran IV.....</b>	<b>152</b>
<b>Lampiran V.....</b>	<b>154</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.2. 1 Sakral Persaudaraan Setia Hati Terate .....	39
Gambar 4.2. 2 Mori PSHT .....	42
Gambar 4.2. 3 Ayam Jago.....	44
Gambar 4.2. 4 Uang Mahar.....	46
Gambar 4.2. 5 Foto Pisang raja.....	47
Gambar 4.2. 6 Sirih/Suruh .....	48
Gambar 4.2. 7 Foto Lilin Putih .....	49
Gambar 4.2. 8 Macam - macam Bubur .....	50
Gambar 4.2. 9 Gambar Buceng Golong.....	52
Gambar 4.2. 10 Gambar Buceng Kuwat .....	53
Gambar 4.2. 11 Gambar Buceng Tolak .....	54
Gambar 4.2. 12 Gambar Buceng Slamet.....	54
Gambar 4.2. 13 Gambar Buceng Punar .....	55
Gambar 4.2. 14 Gambar Buceng Dinar.....	56
Gambar 4.2. 15 Gambar Buceng Robyong .....	57
Gambar 4.2. 16 Gambar Buceng Megono .....	57
Gambar 4.2. 17 Dokumentasi Buceng, Bubur, dan ubo rampe yang lain.....	82
Gambar 4.2. 18 Dokumentasi Penataan Besek .....	82
Gambar 4.2. 19 Dokumentasi Mori yang diselimutkan besek.....	83
Gambar 4.2. 20 Dokumentasi pengesahan akan dimulai .....	83
Gambar 4.2. 21 Dokumentasi pengambilan mori .....	84
Gambar 4.2. 22 Dokumentasi ayam jago.....	84
Gambar 4.2. 23 Dokumentasi uang mahar.....	84
Gambar 4.2. 24 Dokumentasi macam - macam bubur.....	85
Gambar 4.2. 25 Dokumentasi buceng golong.....	85
Gambar 4.2. 26 Dokumentasi buceng kuwat .....	85
Gambar 4.2. 27 Dokumentasi buceng tolak .....	86
Gambar 4.2. 28 Dokumentasi buceng slamet .....	86
Gambar 4.2. 29 Dokumentasi buceng punar.....	86
Gambar 4.2. 30 Dokumentasi buceng dinar.....	87

Gambar 4.2. 31 Dokumentasi buceng robyong.....	87
Gambar 4.2. 32 Dokumentasi buceng megono .....	88
Gambar 4.2. 33 Dokumentasi siswa sedang berlatih .....	88
Gambar 4.2. 34 Dokumentasi cek jago .....	89
Gambar 4.2. 35 Dokumentasi penyembelihan ayam .....	89
Gambar 4.2. 36 Dokumentasi membersihkan bulu ayam .....	90
Gambar 4.2. 37 Dokumentasi ayam yang sudah dimasak .....	90
Gambar 4.2. 38Dokumentasi ayam dan pisang di dalam besek.....	90
Gambar 4.2. 39 Dokumentasi besek .....	91
Gambar 4.2. 40 Dokumentasi pemberangkatan pengesahan .....	91
Gambar 4.2. 41 Dokumentasi sesudah acara pengesahan.....	91



**DAFTAR TABEL**

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu .....	10
Tabel 4. 1 Struktur Dewan Pusat .....	36
Tabel 4. 2 Struktur Pengurus Pusat PSHT .....	37

**DAFTAR BAGAN**

Bagan 2. 1 Model Kerangka Berpikir .....	26
Bagan 3. 1 Langkah Analisis Data Menurut Miles & Huberman .....	30