

## DAFTAR PUSTAKA

- Al Aziz, A. K., Sumarah, N., & Ekoputro, W. (2022). ANALISIS FRAMING PESAN LINGKUNGAN DALAM FILM DOKUMENTER “THE STORY OF BIRTHPLACE.” In *RELASI: Jurnal Penelitian Komunikasi* (Vol. 02, Issue 03).
- Asri, R., Al, U., Indonesia, A., Masjid, K., Al Azhar, A., & Baru, K. (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI).” In *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial* (Vol. 1, Issue 2).
- Diajukan, S., Persyaratan, M., Gelar, M., Sosial, S., Sos, S., & Oleh, ). (n.d.). *ANALISIS WACANA KRITIS NORMAN FAIRCLOUGH PADA BERITA FESTIVAL CISADANE DI KORAN SATELIT NEWS*.
- Eriyanto. (2011). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media: Vol. 14,5 x 21 cm* (N. Huda S.A., Ed.). LKis.
- Gasa, F. M. (2019). *Sosial : Jurnal Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial; Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough Pada Pernyataan Kontroversial Viktor Laiskodat*. 20(8). <http://sosial.unmermadiun.ac.id/index.php/sosial>
- Haqiyah, S. N., & Suryawati, I. (n.d.). *PESAN PERJUANGAN MASYARAKAT PADA FILM DOKUMENTER LAKARDOWO MENCARI KEADILAN (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)*.
- Hidayatullah, S., & Wahyuni, S. (2023). *Analisis Film Dokumenter “Jamu Laut” Menggunakan Pendekatan The Conceptual Tools & Naratif*. 8(2), 150–164. <https://doi.org/10.22303/proporsi.8.2.2023.150-164>
- Himawan Pratista. (2020). *Memahami Film: Vol. 15,5 cm x 23,5 cm* (A. D. (s) Nugroho, Ed.; edisi ke 2). Montase Press. <https://play.google.com/books/reader?id=pDqdEAAAQBAJ&pg=GBS.PA29&hl=id>
- Mahatma Chryshna. (2023, March 31). *Industri Nikel Indonesia: Sejarah, Produksi, Kebijakan, dan Tantangan*. Kompas.Id.
- Manalu, Y. E., & Warsana, D. (n.d.). *Film Yowis Ben Sebagai Media Komunikasi Promosi Wisata Kota Malang* (Vol. 1).
- Marianne W. Jorgensen, & Louise J. Philips. (2007). *Analisis Wacana Teori dan Metode* (A. S. (s) Ibrahim, Ed.). Pustaka Pelajar.

- Ni, A. S., & Sartini, W. (n.d.). *Wacana Perlawanann Persebaya 1927 terhadap PSSI: Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough (Persebaya 1927's Resistance Against PSSI: A Norman Fairclough's Critical Discourse Analysis Study)* (Vol. 17, Issue 2).
- Nova Al Huda, A. K. (n.d.). *TRANSISI ENERGI DI INDONESIA : OVERVIEW & CHALLENGES.* <https://www.researchgate.net/publication/374417692>
- Nugroho, H. (n.d.). *Transisi Energi Indonesia: Janji Lama Belum Terpenuhi.*
- Parveen, S. (2023). Ideological Binaries Depicted in the Documentary “Don’t Tell My Mom that I am in Pakistan”: A Semiotic Analysis. *Journal of Development and Social Sciences*, 4(II). [https://doi.org/10.47205/jdss.2023\(4-ii\)88](https://doi.org/10.47205/jdss.2023(4-ii)88)
- Paul, W. (2023). TRANSISI SUMBER ENERGI BERSIH TERBARUKAN (EBT) DALAM KELANGSUNGAN EKONOMI DI INDONESIA. In *Jurnal Al-Amar (JAA)* (Vol. 4, Issue 1).
- Prof. Dr. Ir. Irwandy Arif, M. Sc. (2018). *Nikel Indonesia* (edisi ke 1). Gramedia Pustaka Utama. [https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=Yup8DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=industri+nikel+indonesia&ots=mml4pGvEbb&sig=OiHqKQFGLql3qz7GDrZB8tCPpXo&redir\\_esc=y#v=onepage&q=industri%20nikel%20indonesia&f=false](https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=Yup8DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=industri+nikel+indonesia&ots=mml4pGvEbb&sig=OiHqKQFGLql3qz7GDrZB8tCPpXo&redir_esc=y#v=onepage&q=industri%20nikel%20indonesia&f=false)
- Rahmat Prayogi. (2023). *Media, Wacana Korupsi, dan Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough.* Selat Media Patners. [https://play.google.com/books/reader?id=Z52vEAAAQBAJ&pg=G\\_BS.PA11&hl=id](https://play.google.com/books/reader?id=Z52vEAAAQBAJ&pg=G_BS.PA11&hl=id)
- Retia Kartika Dewi. (2024, March 14). *Pengertian dan Contoh dari Energi Terbarukan.*
- Sekar Gandhwangi. (2021, September 6). *Andhy dan Dandhy, Meniti Jalan Pedang Watchdoc.* Kompas.Id.
- Siagian, A. W., Daffa Alghazali, M. S., & Alify, R. F. (2023). Menuju Transisi Energi 2050: Quo Vadis Energi Baru dan Terbarukan. *Jurnal Hukum Lingkungan Indonesia*, 9(1), 187–202. <https://doi.org/10.38011/jhli.v9i1.471>
- Syamil, A. (n.d.). *Metodologi Penelitian Kualitatif.*
- Tiara San, V. S. (n.d.). *Analisis Pesan Dakwah Tentang Toleransi dalam Film Jerussalem 2013.*

Wahyu Sahara. (2021, September 1). *Profil Watchdoc, Rumah Produksi yang Dapat Penghargaan Ramon Magsaysay*. Kompas.Com.

watchdoc. (n.d.). *What is Watchdoc*.

Wijaya, D. E., & Riau, U. I. (n.d.). Analisis Semiotika Kecanduan Merokok di Film Dokumenter “Darurat! Sekolah Dikepung Iklan Rokok.” In *Journal of Discourse and Media Research Juni* (Vol. 2022, Issue 1).