

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan tersebut, maka dapat disimpulkan sebagai berikut. Gaya bahasa satire yang dituturkan bintang tamu dalam konten *SOMASI* pada kanal *YouTube* Deddy Corbuzier yaitu berupa kalimat yang mengandung satire. Tuturan yang berupa kalimat dalam video yang terpilih, kemudian di deskripsikan dan diklasifikasikan menurut jenis satire. Dari konten video tersebut ditemukan dua jenis gaya bahasa satire. Satire yang berjenis *horation* sebanyak 5 dan satire yang berjenis *juvenalian* sebanyak 37.

Selain diperoleh data yang berupa jenis, dalam penelitian ini juga menganalisis makna gaya bahasa satire yang dituturkan bintang tamu dalam konten *SOMASI* pada kanal *YouTube* Deddy Corbuzier. Data yang dianalisis terhimpun sebanyak 42 data, hal ini dikarenakan adanya proses sortir pada saat pemilihan data yang akan dianalisis guna mencegah kesalahpahaman pembaca, dikarenakan pemilihan diksi penutur cenderung keras dan kasar.

Gaya bahasa satire yang dituturkan bintang tamu dalam konten *SOMASI* pada kanal *YouTube* Deddy Corbuzier terhadap pembelajaran menulis teks anekdot di SMA fase E yaitu mempunyai relevansi terkait dapatnya digunakan sebagai rujukan dalam pembuatan bahan atau media pembelajaran menulis teks anekdot dalam ATP (1.4) yaitu menulis gagasan pikiran atau pandangan dalam teks anekdot untuk berbagai tujuan secara logis, kritis dan kreatif.

5.2 Saran

Penelitian ini diharapkan dapat mempermudah pembaca untuk memahami gaya bahasa satire. Peneliti sangat menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan penelitian ini, tetapi peneliti berharap supaya hasil dari penelitian ini dapat menjadi sebuah rujukan baru bagi tenaga pendidik dalam pembelajaran menulis teks anekdot. Khususnya dalam dalam konten *SOMASI* pada kanal *YouTube* Deddy Corbuzier, karena dalam konten tersebut terdapat banyak gaya bahasa satire yang dapat digunakan untuk menunjang kemampuan dalam menulis

teks anekdot. Disarankan juga bagi peneliti yang ingin melakukan penelitian mengenai gaya bahasa satire menggunakan objek penelitian dari kanal Kiki Saputri.

Bagi peneliti lain, penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sebagai referensi ataupun bahan perbandingan dalam penelitian terkait gaya bahasa satire. Dan diharapkan juga setelah penelitian ini di publikasikan, penelitian-penelitian lain yang lebih detail dan mendalam tentang satire juga akan muncul, sebagai penyempurna yang dapat menumbuhkan apresiasi terkait kepenulisan sebuah karya.