

BAB IV

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan diatas dapat disimpulkan bahwa M Hakim Bawazier menggunakan metode dakwah dalam penyampaian pesan terhadap khalayak dan pembahasan diatas menggunakan teori resepsi dari Stuar Hall yang dimana dalam pembahasan ini lebih focus terhadap espon khalayak terhadap isi pesan dakwah dari M Hakim Bawazier.

Resepsi khalayak terhadap penyampaian dakwah M Hakim Bawazier dalam hal ini khalayak menerima dan setuju dengan isi pesan dakwah beliau yang dalam penyampaian dakwahnya menggunakan bahasa yang lugas, menarik dan dapat membawa para penontonnya ikut merasakan seolah olah berada diposisi tersebut atau terbawa sugesti. Selain dari penyampaian dakwahnya masyarakat juga tertarik dengan tayangan tayangan dari M Hakim Bawazier yang berada didalam channel Syiar Dalam Gelap yang berisikan liputan sejarah sehingga sangat bermanfaat bagi masyarakat yang awalnya tidak mengetahui sejarah dari peristiwa tersebut.

Meskipun banyak masyarakat yang menyukai dan merasa dapat pembelajaran dari tayangan tersebut namun terdapat beberapa masyarakat yang hanya sekedar melihat bahkan menolak adanya tayangan tersebut dan menolak mengikuti pesan pesan yang dapat diambil dari tayangan

tersebut,hal itu sangat wajar terjadi karena kepercayaan masyarakat berbeda beda dan memiliki keyakinan yang berbeda. Adapun khalayak yang berada di posisi oposisi yang dimana mereka menganggap semua pesan dakwah yang bisa diambil hikmahnya tidak ada keuntungannya dan mereka tidak percaya dengan tayangan dari tim Syiar Dalam Gelap.

5.2 Saran

Semoga dengan adanya penelitian ini tidak hanya memberikan manfaat bagi penulis, melainkan juga dapat memberi manfaat bagi pembaca dari segi ilmu pengetahuan ataupun dapat dijadikan bahan acuan atau rujukan untuk kedepannya.