

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil analisis terhadap novel Adiba karya Mairisa Elvia dengan menggunakan pendekatan psikologi individual Alfred Adler serta teori pendidikan karakter Thomas Lickona, diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Perjuangan menjadi superior

Tokoh Adiba menunjukkan perjuangan menuju superioritas dengan mengatasi rasa rendah diri dan keterbatasan ekonomi. Ia gigih mengejar cita-cita menjadi dokter meskipun menghadapi stigma sosial dan tantangan hidup.

2. Pengamatan subjektif

Adiba memiliki pandangan pribadi yang khas terhadap dirinya dan lingkungan, yang membentuk sikap mandiri, tangguh, dan optimis dalam menjalani hidup.

3. Kesatuan kepribadian

Adiba memiliki konsistensi dalam berpikir, bersikap, dan bertindak. Ia menunjukkan karakter yang utuh dan stabil dalam menghadapi berbagai situasi.

4. Minat sosial

Minat sosial Adiba tercermin dari kepeduliannya terhadap keluarga, teman, dan masyarakat. Ia rela berkorban demi kebaikan orang lain dan aktif membantu tanpa pamrih.

5. Gaya hidup

Adiba menjalani gaya hidup yang sederhana, hemat, dan tidak konsumtif. Gaya hidup tersebut dipilih secara sadar sebagai bentuk tanggung jawab terhadap kondisi ekonomi keluarganya.

6. Kekuatan kreatif

Kekuatan kreatif Adiba tampak dari kemampuannya membentuk jalan hidup secara aktif, menciptakan makna dari penderitaan, dan mengambil sikap positif di tengah tekanan hidup.

7. Nilai pendidikan karakter

Adiba mencerminkan nilai-nilai karakter menurut Thomas Lickona, seperti: tanggung jawab terhadap pendidikan dan keluarga, ketekunan dalam belajar dan bekerja, kepedulian sosial terhadap sesama, dan rasa hormat kepada orang tua, guru, dan lingkungan

Dengan demikian, tokoh Adiba digambarkan sebagai pribadi yang tangguh, bertumbuh, dan sarat nilai, sesuai dengan prinsip utama dalam psikologi Alfred Adler dan pendidikan karakter Thomas Lickona. Tokoh ini merepresentasikan bahwa setiap individu memiliki potensi untuk hidup secara kreatif, bertanggung jawab, serta memberi manfaat bagi orang lain dan lingkungan sekitarnya..

5.2 Saran

1. Untuk Peneliti

Kajian ini dapat menjadi referensi dalam analisis tokoh sastra dengan menggunakan pendekatan psikologi individual Alfred Adler dan teori pendidikan karakter Thomas Lickona. Pendekatan ini membantu mengungkap sisi psikologis tokoh secara mendalam serta nilai-nilai karakter yang terkandung dalam karya sastra.

2. Untuk Mahasiswa

Disarankan agar seluruh mahasiswa mampu mengembangkan kepribadian sebagaimana konsep yang dikemukakan oleh Adler, serta konsisten menanamkan nilai-nilai karakter dalam kehidupan.

3. Untuk Peneliti berikutnya

Penelitian selanjutnya diharapkan mengacu pada sumber-sumber yang lebih beragam terkait teori Adler dalam kajian sastra, sehingga dapat menghasilkan karya ilmiah yang memberikan kontribusi positif bagi penelitian di masa mendatang.