

DAFTAR PUSTAKA

- [1] R. Wellek and A. Warren, *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia, 2016.
- [2] A. Minderop, *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Gramedia, 2016.
- [3] T. Lickona, *Educating for Character: How Our Schools Can Teach Respect and Responsibility*. New York: Bantam Books, 2012.
- [4] R. Sedu, *Pukul Setengah Lima*. Jakarta: Media Pustaka, 2024.
- [5] K. Horney, *Our Inner Conflicts: A Constructive Theory of Neurosis*. New York: Norton, 1945.
- [6] Kemdikbud, *Penguatan Pendidikan Karakter: Orientasi, Implementasi, dan Evaluasi*. Jakarta: Kemdikbud, 2017.
- [7] K. Horney and A. K. Sari, *Konflik-konflik Batin: Pendekatan Teori dan Aplikasi Pemahaman dan Penanganannya*. Yogyakarta: IRCISOD, 2024.
- [8] D. A. Nurhuda, D. Koswara, N. Nurjanah, R. Isnendes, and Y. Yuliani, "Konflik Tokoh Utama dalam Novel Panganten Karya Deden Abdul Aziz: Kajian Psikoanalisis Sosial Karen Horney," *JENTERA J. Kajian Sastra*, vol. 12, no. 2, p. 180, 2023, doi: 10.26499/jentera.v12i2.5256.
- [9] Zubaedi, *Desain Pendidikan Karakter*. Jakarta: Prenada Media, 2011.
- [10] S. R. I. Ramadhan, "Analisis Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Pukul Setengah Lima Karya Rintik Sedu Dengan Pendekatan Humanistik Abraham Maslow," *J. Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra dan Budaya*, vol. 2, no. 1, 2024.
- [11] Shafa Rizqia Azharani, Sheva Suci Guevara, and Eva Dwi Kurniawan, "Basic Anxiety Dan Basic Hostility Tokoh Rafajar Dalam Novel Stigma Karya Hindhiastinaaaa : Kajian Teori Karen Horney," *Atmos. J. Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Budaya, dan Sos. Hum.*, vol. 2, no. 1, pp. 102–114, 2023, doi: 10.59024/atmosfer.v2i1.658.
- [12] V. O. Tjunaldy, I. Bandu, and E. Vinaoktavianatgmailcom, "Kepribadian Tokoh Louise Dalam Chanson Douce," *J. Cakrawala Ilm.*, vol. 2, no. 2, pp. 749–758, 2022.
- [13] H. R. Pratiwi and T. U. Dewi, "Konflik Kepribadian Neurotik Pada Tokoh Utama Dalam Novel Daksa Karya Rizki Anjarani," *J. Pendidikan. bahasa. dan Sastra Indones.*, vol. 19, no. 2, pp. 280–293, 2023, doi: 10.25134/fon.v19i2.7902.
- [14] Ike Dwi Jayanti, "Kecenderungan Neurotik Tokoh Utama dalam Novel Kerumunan Terakhir Karya Okky Madasari," *J. Bapala*, vol. jil. 4 No., pp. 1–13, 2017.

- [15] T. Torenzi and P. Studi, “Analisis Psikologi Tokoh Utama Pada Novel Pukul Setengah Lima Karya Rintik Sedu Serta Hubungannya Dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA,” Skripsi : IKIP PGRI Bojonegoro, 2024.
- [16] N. Fatimah, “Implementasi Nilai Pendidikan Karakter pada Anak Sekolah Dasar,” *EL-BANAT J. Pemikiran. dan Pendidikan. Islam*, vol. 9, no. 1, pp. 107–128, 2019, doi: 10.54180/elbanat.2019.9.1.107-128.
- [17] A. Rahmat, M. Mirnawati, S. Halidu, and P. M. Dehi, “Implementasi Pendidikan Karakter Siswa Sekolah Dasar di Indonesia,” *Aksara J. Ilmu Pendidikan*. vol. 4, no. 3, p. 217, 2020, doi: 10.37905/aksara.4.3.217-224.2018.
- [18] W. Hermawan, R. Jayanti, and S. Cahyaningtyas, “Analisis Konflik Batin Pada Novel Seteduh Taman Surga Karya Puspa Markhip (Psikologi Sastra Kurt Lewin),” *Matapena J. Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, vol. 5, no. 2, pp. 475–491, 2022, doi: 10.36815/matapena.v5i02.2369.
- [19] M. H. Abrams, *A Glossary of Literary Terms*. Boston: Heinle & Heinle., 1999.
- [20] W. G. Luxemburg, J., Bal, M., & Weststeijn, *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia, 1989.
- [21] R. Stanton, *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2007.
- [22] B. Nurgiyantoro, *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- [23] A. Minderop, *Psikologi Sastra*. Jakarta Pustaka: Obor Indonesia, 2013.
- [24] A. Semi, *Anatomi Sastra*. Bandung: Angkasa, 1988.
- [25] N. K. Ratna, *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2011.
- [26] S. Endraswara, *Meodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Pulishing Service), 2013.
- [27] P. Santosa, *Sastra dan Realitas Sosial*. Jakarta: Rajawali Pers, 2014.
- [28] K. H. Dewantara, *Pendidikan untuk Kebudayaan*. Yogyakarta: Majelis Luhur, 1952.
- [29] Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2018.

- [30] 1. J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018.
- [31] J. W. Creswell, *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches (4th ed.)*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications., 2016.
- [32] W, Hermawan. T, Afkar. A, A Mardliyah. R, Jayanti. *Ragam penelitian Dalam Desain Augmented Reality : Terintegrasi Mata Kuliah Seminar Proposal Penelitian*. Banyumas: Wawasan Ilmu, 2024.