

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil analisis dalam penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa novel *Dompet Ayah Sepatu Ibu* karya J.S. Khairen memuat berbagai aspek sosial yang meliputi kondisi ekonomi, interaksi sosial, dan aspek pendidikan yang relevan dengan realitas masyarakat Indonesia saat ini. Novel ini menggambarkan perjuangan hidup tokoh-tokohnya dalam menghadapi kemiskinan, keterbatasan akses pendidikan, serta pentingnya hubungan sosial dalam keluarga dan lingkungan. Penggambaran ini menunjukkan bahwa karya sastra mampu menjadi cerminan problematika sosial yang aktual dan memberikan ruang refleksi bagi pembaca.

Selain memuat aspek sosial ada juga nilai-nilai pendidikan karakter yang ditemukan dalam novel ini sangat beragam, seperti tanggung jawab, toleransi, kebaikan hati, serta dorongan dan dukungan dari lingkungan sekitar. Nilai-nilai ini tidak hanya dihadirkan secara naratif, tetapi juga melekat kuat pada karakterisasi tokoh-tokoh dalam cerita, yang menunjukkan perkembangan kepribadian mereka melalui konflik dan tantangan yang dihadapi. Novel ini menekankan pentingnya pendidikan karakter dalam membentuk generasi yang tangguh, beretika, dan berjiwa sosial.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian, manfaat teoretis dan manfaat praktis yang diperoleh, peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. **Saran Teoretis**

Berdasarkan manfaat teoretis yang diharapkan dari penelitian ini, peneliti menyarankan agar kajian sosiologi sastra terus dikembangkan dengan memperluas analisis terhadap karya-karya sastra lain yang memuat nilai-nilai sosial dan pendidikan karakter. Peneliti juga menyarankan agar penelitian-penelitian selanjutnya tidak hanya menelaah isi teks secara struktural, tetapi juga mempertimbangkan konteks sosial budaya yang

melatarbelakangi lahirnya karya tersebut, sehingga pemahaman tentang hubungan antara sastra dan realitas sosial dapat semakin komprehensif. Selain itu, penelitian ini diharapkan dapat menjadi rujukan teoritis bagi pengkaji sastra dan pendidik dalam mengintegrasikan nilai-nilai karakter melalui pembelajaran sastra di berbagai jenjang pendidikan.

2. Saran Praktis

a. Kepada Peneliti

Diharapkan peneliti dapat terus mengembangkan kajian sosiologi sastra dalam menganalisis karya-karya sastra lainnya. Dengan pendekatan ini, peneliti dapat lebih menggali keterkaitan antara karya sastra dan realitas sosial di masyarakat, serta memperdalam analisis terhadap nilai-nilai pembentuk karakter yang terkandung di dalamnya.

b. Kepada Pembaca

Pembaca diharapkan tidak hanya menikmati alur cerita dalam novel, tetapi juga mampu menangkap dan menginternalisasi pesan-pesan moral serta nilai-nilai karakter yang ditampilkan. Nilai-nilai seperti semangat juang, kegigihan, dan pentingnya pendidikan hendaknya menjadi inspirasi dan pedoman dalam menjalani kehidupan sehari-hari.

c. Kepada Peneliti Lain

Peneliti lain diharapkan menjadikan penelitian ini sebagai referensi atau dasar dalam melakukan studi lanjutan, baik dalam kajian sosiologi sastra maupun dalam analisis nilai-nilai pendidikan karakter. Penelitian ini juga membuka peluang untuk mengkaji aspek lain dari novel *Dompot Ayah Sepatu Ibu* maupun karya sastra lain yang memiliki latar sosial dan nilai pendidikan yang kuat, sehingga kajian sastra semakin kaya dan bermanfaat bagi dunia pendidikan dan sosial.

DAFTAR PUSTAKA

- [1] U. L. Saadah and R. Damariswara, “Aspek Sosial dalam Novel Arah Langkah Karya Fiersa Besari: Kajian Sosiologi Sastra,” *Disastra J. Pendidik. Bhs. dan Sastra Indones.*, vol. 4, no. 1, p. 42, 2022, doi: 10.29300/disastra.v4i1.4909.
- [2] D. Tri, S. Manik, N. F. Nasution, S. Safitri, U. Islam, and N. Sumatera, “Aspek Ekonomi dan Sosial,” vol. 3, 2025.
- [3] S. Paulia and C. W. Astuti, “Aspek Sosial Dalam Novel Hari Mulai Terang Karya Arafat Nur,” vol. 12, no. 1, pp. 39–45, 2021.
- [4] C. A. Kartikasari, “Analisis Sosiologi Sastra Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Novel Hafalan Shalat Delisa Karya Tere Liye dan Relevansinya dalam Pembelajaran Sastra Di SMA,” vol. 2, pp. 7–17, 2021.
- [5] F. Jayanti, Suratisna, and D. Permanasari, “Kemampuan menulis puisi modern dengan menggunakan media musik pada siswa kelas X SMA Negeri 2 Gedong Tataan,” *Eskripsi*, pp. 1–11, 2019.
- [6] L. Pasaribu, I. Nasution, and E. Marsela, “Aspek Sosial Dan Moral Dalam Novel Love By Accident Karya Anindana: Kajian Sosiologi Sastra,” *J. Pembahsi (Pembelajaran Bhs. Dan Sastra Indones.*, vol. 14, no. 2, pp. 267–280, 2024, doi: 10.31851/pembahsi.v14i2.16612.
- [7] T. A. Nurhuda, H. J. Waluyo, and S. Suyitno, “Kajian Sosiologi Sastra Dan Pendidikan Karakter Dalam Novel Simple Miracles Karya Ayu Utami Serta Relevansinya Pada Pembelajaran Sastra Di Sma,” *J. Ilm. Didakt.*, vol. 18, no. 1, p. 103, 2018, doi: 10.22373/jid.v18i1.3090.
- [8] O. Ronga, “Aspek Sosial Budaya Dalam Novel Arah Langkah Karya Fiersa,” *J. Lazuardi*, vol. 6, no. 2, pp. 1–15, 2023.
- [9] H. S. L. Nur Kholish Rabbani, Nurhayati, Harahap, “Nilai Moral Dalam Novel Sesuk Karya Tere Liye Sosiologi Sastra,” *Jurnall Inov. Pendidik.*, vol. 6, no. 1, pp. 52–61, 2024, [Online]. Available: <https://journalpedia.com/1/index.php/jip/article/view/1285>
- [10] K. W. N. Abdul Fijal1, “Analisis Sosiologi Sastra dalam Novel Berkisar Merah Karya Ahmad Tohari kesejahteraan rakyat miskin biasanya di desa-desa terpencil yang bekerja begitu keras bahkan kerasnya mereka . Dalam

novel berkisar merah ini dia bercerita atau menjelaskan suatu,” pp. 197–204, 2024.

- [11] H. S. L. Nur Kholish Rabbani¹, Nurhayati Harahap², “Nilai Moral Dalam Novel Sesuk Karya Tere Liye Sosiologi Sastra,” *Jurnall Inov. Pendidik.*, vol. 6, no. 1, pp. 52–61, 2024.
- [12] A. F. Seftia Wulan Ayu Ningrum, “Analisis Sosiologi Sastra dalam Puisi Mata Luka Sengkon Karya Peri Sandi Sociological Analysis Of Literature In The Poetry Of Mata Luka Sengkon,” vol. 3, 2025.
- [13] G. Septina, H. Setiawan, and S. Munifah, “Nilai Sosial dalam Novel Canai Karya Panji Sukma (Kajian Sosiologi Sastra),” *J. Bhs. dan Sastra*, vol. 11, no. 1, pp. 40–46, 2024, doi: 10.60155/jbs.v11i1.212.
- [14] A. Aziz, “Analisis Nilai Pendidikan Dalam Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabhicara,” *ENGGANG J. Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, vol. 2, no. 2, pp. 1–6, 2021, doi: 10.37304/enggang.v2i2.3879.
- [15] L. Sendang Rezeki, “Analisis Majas Personifikasi pada Novel Ibuk Karya Iwan Setyawan,” *J. Berasa (Beranda Sastra)*, vol. 1, no. 2, p. 52, 2021.
- [16] M. H. Simbolon, M. Missriani, and Y. Fitriani, “Kajian Sosiologi Sastra Dalam Novel Keluarga Cemara Karya Arswendo Atmowiloto,” *J. Pembahsi (Pembelajaran Bhs. Dan Sastra Indones.)*, vol. 14, no. 1, pp. 14–22, 2023, doi: 10.31851/pembahsi.v14i1.12588.
- [17] C. W. A. Sindi Paulia, Sutejo, “Konflik Sosial dalam Novel Bayang Suram Pelangi Karya Arafat Nur,” pp. 39–45, 2021.
- [18] A. Duha, “Analisis Nilai Moral Dalam Novel Selembur Itu Berarti Karya Suryaman Amipriono,” *KOHESI J. Pendidik. Bhs. dan Sastra Indones.*, vol. 3, no. 2, pp. 56–69, 2023, doi: 10.57094/kohesi.v3i2.867.
- [19] S. Santika Purnama, “Nilai Religius dalam Novel Lentera Jelita Karya Alifia Ramadhani,” *J. Onoma Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, vol. 10, no. 2, pp. 2215–2225, 2024, doi: 10.30605/onoma.v10i2.3689.
- [20] R. W. A. Werren, *Teori Kesusastraan*. PT. Gramedia Jakarta, 2016.
- [21] M. Weber, *Max Weber Sosiologi*. Pustaka Pelajar.
- [22] E. S. Heri Hartono, Sutejo, “Aspek Sosial Dalam Novel Lampuki Karya Arafat Nur,” *J. Bhs. dan Sastra*, vol. 8, no. 1, pp. 22–28, 2021.

- [23] Mukhyar, "Pendidikan Berbudaya Perspektif".
- [24] T. Lickona, *Educating For Character Mendidik Untuk Membentuk Karakter*. Sinar Grafika Offset, 2019.
- [25] P. D. Sugiyono, *Metode Penelitian*. Alfabeta Bandung, 2016.
- [26] Nur Fajriani R, A. Anshari, and J. Juanda, "Kajian Sosiologi Sastra Novel Karya Mahfud Ikhwan dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra," *J. Onoma Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, vol. 10, no. 1, pp. 680–690, 2024, doi: 10.30605/onoma.v10i1.3007.
- [27] M. P. Dr. Dra. Erni Murniarti, S.H., *Metode Penelitian Kualitatif*. Widinina Media Utama, 2020.
- [28] S. Endraswara, *Metodologi Penelitian Sastra*. 2013.
- [29] N. Shafa, "Analisis Karakter Tokoh Utama dalam Novel 172 Days Karya Nadzira Shafa," vol. 6, no. 1, pp. 645–651, 2025.
- [30] M. T. Rohman, "Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Novel Jalan Panjang Menuju Pulang Karya Pipiet Senja," vol. 7, pp. 16204–16214, 2021.
- [31] Y. Ratunguri, D. Supit, and N. Nurhayati, "Pengaruh Lingkungan Keluarga terhadap Motivasi Belajar Siswa Sekolah Dasar," *JiIP - J. Ilm. Ilmu Pendidik.*, vol. 5, no. 12, pp. 5740–5746, 2022, doi: 10.54371/jiip.v5i12.1262.