

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Setelah dilakukan pengamatan dan pembahasan mengenai naskah drama *Rindu Ibu* karya Kukun Triyoga, berdasarkan teori kepribadian yang dikemukakan Carl Rogers dan teori nilai pendidikan karakter dari Thomas Lickona, maka diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Konflik batin tokoh dalam naskah drama *Rindu Ibu* merupakan bentuk pergolakan psikologis yang muncul akibat pertentangan antara keinginan, harapan, dan realitas hidup yang dihadapi oleh tokoh, khususnya Mita. Dalam perspektif psikologi Carl Rogers, konflik ini menunjukkan adanya ketidaksesuaian antara konsep diri dengan pengalaman nyata yang dialami tokoh. Mita sebagai tokoh utama mengalami ketegangan emosional, krisis identitas, dan gejolak perasaan yang ditunjukkan melalui sikap penuh pertanyaan terhadap orang-orang di sekitarnya, keinginan kuat untuk mengetahui kebenaran, serta respons emosional saat menghadapi kenyataan bahwa ibunya menolak keberadaannya. Proses konflik tersebut memperlihatkan dinamika psikologis tokoh yang kompleks, mulai dari kebingungan, penolakan, pencarian jati diri, hingga munculnya perubahan sikap dalam menghadapi kenyataan. Analisis ini menunjukkan bahwa Mita berada dalam proses untuk memahami dan menyesuaikan diri terhadap pengalaman hidup yang tidak sesuai dengan harapan awalnya.
2. Nilai-nilai pendidikan karakter dalam naskah drama *Rindu Ibu* tampak secara jelas dalam sikap, tindakan, dan perjalanan batin tokoh. Naskah drama ini memuat nilai-nilai karakter seperti kejujuran, tanggung jawab, keteguhan pendirian, serta keberanian dalam menghadapi kenyataan hidup yang sulit. Tokoh Mita menunjukkan kejujuran dalam mengungkapkan perasaan dan pencarian akan kebenaran, tanggung jawab terhadap dirinya sendiri untuk mencari jawaban tentang masa lalunya, serta keteguhan hati dalam menghadapi reaksi dan penolakan dari orang-orang terdekat. Nilai-nilai ini sejalan dengan konsep pendidikan karakter menurut Thomas Lickona yang mencakup *moral*

knowing (pengetahuan moral), *moral feeling* (perasaan moral), dan *moral action* (tindakan moral). Tokoh dalam naskah drama tidak hanya memahami nilai-nilai tersebut, tetapi juga menunjukkan penerapannya dalam tindakan yang nyata, meskipun menghadapi tekanan dan konflik batin yang berat. Naskah drama ini memberikan kontribusi penting dalam membentuk pemahaman pembaca mengenai pentingnya pendidikan karakter dalam menghadapi permasalahan hidup.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian terhadap naskah drama *Rindu Ibu* karya Kukun Triyoga, penulis memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Saran Teoretis

Penelitian selanjutnya diharapkan dapat memperluas penerapan kajian psikologi sastra pada berbagai naskah drama Indonesia, dengan memanfaatkan teori-teori psikologi lain untuk memperkaya perspektif. Peneliti berikutnya juga dapat membandingkan hasil analisis dengan kajian lintas budaya agar kontribusi terhadap pengembangan ilmu bahasa dan sastra Indonesia semakin luas.

2. Saran Praktis

Pembaca dan penikmat sastra Indonesia disarankan untuk menggunakan hasil penelitian ini sebagai referensi dalam memahami dinamika tokoh dan konflik batin dalam karya sastra. Penulis naskah drama dapat memanfaatkan temuan ini untuk memperkuat pembangunan karakter tokoh melalui aspek psikologis sehingga pesan moral dapat tersampaikan dengan lebih mendalam.

3. Saran Akademis

Hasil penelitian ini dapat dijadikan acuan dalam pembelajaran sastra di perguruan tinggi maupun sekolah menengah, khususnya pada materi analisis karya sastra dengan pendekatan psikologi sastra dan nilai pendidikan karakter. Dosen dan guru dapat mengembangkan modul pembelajaran berbasis teori Carl Rogers dan nilai karakter Thomas Lickona untuk mendorong pemahaman multidisipliner mahasiswa dan siswa. Penelitian ini membuka peluang untuk mengintegrasikan pendekatan psikologi sastra dalam kurikulum pendidikan karakter secara lebih sistematis.

DAFTAR PUSTAKA

- [1] F. Lafamane, “Karya Sastra (Puisi, Prosa, Drama),” *J. Ilmu BUdaya*, vol. 2, no. 7, pp. 1–18, 2020, doi: 10.35438/cendekiawan.v5i1.284.
- [2] A. A. Rahman, “Konflik Batin Tokoh Koyal dalam Naskah Drama Mega-Mega Karya Arifin C. Noer: Tinjauan Psikologi Sastra,” *BASINDO J. Kaji. Bahasa, Sastra Indones. dan Pembelajarannya*, vol. 7, pp. 235–255, 2023.
- [3] R. S. Akbar Bagus Wicaksono , Ani Rakhmawati, “Naskah Drama Senja dengan Dua Kelelawar Karya Kridjomulyo : Kajian Psikologi Sastra dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar Apresiasi Drama di Sekolah Menengah Atas,” *BASASTRA*, vol. 6, no. 1, pp. 1–18, 2018.
- [4] J. Andriyani, “Strategi Coping Stres Dalam Mengatasi Problema Psikologis,” *At-Taujih Bimbing. dan Konseling Islam*, vol. 2, no. 2, pp. 1–19, 2019, doi: 10.22373/taujih.v2i2.6527.
- [5] Yusi Tri Hastuti, Sri Haryati, and Kasori Mujahid, “Konsep Manusia Dan Kebahagiaan,” *Tabisyir J. Dakwah dan Sos. Hum.*, vol. 5, no. 3, pp. 1–13, 2024, doi: 10.59059/tabsyir.v5i3.1503.
- [6] W. Mistiani, “Dampak Keluarga Broken Home Terhadap Psikologis Anak,” *Musawa J. Gend. Stud.*, vol. 10, no. 2, pp. 1–33, 2018, doi: 10.24239/msw.v10i2.528.
- [7] R. U. Hasanah, “Konflik Batin Tokoh Rahwana Dalam Naskah Drama Cinta Mati Rahwana Karya Asa Jatmiko : Kajian Psikologi Sastra Serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra di SMA,” *J. Ilm. Wahana Pendidik.*, vol. 11, no. 1.D, pp. 1–17, 2025.
- [8] L. Dewinta, “Psychological Conflict Between Characters of Father and Son in Animated Movie How To Train Your Dragon,” *Pujangga*, vol. 5, no. 1, p. 21, 2020, doi: 10.47313/pujangga.v5i1.729.
- [9] Aryani and F. R. Rafsanjani, “Kepribadian Humanistik Rogers Pada Novel Mama Karya Wulan Pratiwi Dan Erby S,” *Akrab Juara*, vol. 5, no. 2, pp. 1–21, 2020.
- [10] F. Indranu *et al.*, “Analisis Struktur Kepribadian Carl Rogers Pada Tokoh Utama Novel Cari Cinta Karya Marthino Andries,” *J. Ilm. Multidisiplin*,

vol. 1, no. 3, pp. 1–4, 2024, [Online]. Available:
<https://doi.org/10.62017/merdeka>

- [11] R. M. Pangaribuan, “Mengatasi Kemarahan Remaja kepada Orang tua dengan Konseling Pastoral Pendekatan Carl Rogers,” *J. EFATA J. Teol. dan Pelayanan*, vol. 7, no. 2, pp. 56–71, 2020, doi: 10.47543/efata.v7i1.33.
- [12] R. Wahyuni and A. Ambarwati, “Pertentangan Psikologis Tokoh Ping dalam Novel Rapijali 1 Mencari Karya Dee Lestari: Kajian Carl Rogers,” *SALINGKA, Maj. Ilm. Bhs. dan Sastra*, vol. 20, no. 1, pp. 1–13, 2023, doi: <https://doi.org/10.26499/salingka.v20i1.820>.
- [13] M. Naibaho, P. N. Sarumaha, and A. P. Obe, “Keadaan Suara Hati dalam Mengambil Suatu Keputusan,” *J. Magistra*, vol. 1, no. 1, pp. 11–30, 2023.
- [14] B. Ratu, “Psikologi Humanistik (Carl Rogers) dalam Bimbingan dan Konseling,” *J. Kreat.*, pp. 1–9, 2014.
- [15] A. S. Stevi Pusvita Sari, Dicky Rachmat Pauji, “Dinamika ‘ Friendzone ’ pada tokoh utama dalam novel Friendzone karya Vanesa Marcella,” *J. Onoma Pendidikan, Bhs. dan Sastra*, vol. 11, no. 1, pp. 1–11, 2025.
- [16] A. Darwanti, E. Fauziati, and A. Fathoni, “Perspektif Moral Knowing Thomas Lickona pada Pembentukan Karakter Disiplin Siswa di Sekolah Dasar,” *Cetta J. Ilmu Pendidik.*, vol. 8, no. 3, pp. 1–11, 2025.
- [17] Firnanda and R. P. Raharjo, “Moral Feelings of the Characters in the Novel Goodbye By Tere Liye,” *Pros. SENAPASTRA (Seminar Nas. Pendidik. Bhs. dan Sastra Indones.)*, vol. 1, no. 1, pp. 1–9, 2023.
- [18] N. Hakiky, E. Fauziati, and A. Dessty, “Eksplorasi Pelaksanaan Pendidikan Karakter Disiplin Pada Komponen Moral Action : Studi Kaji Teori Thomas Lickona,” *Pros. 19th Urecol Seri Pendidikan, Hum. dan Agama*, no. 2, pp. 282–290, 2024, [Online]. Available: <https://repository.urecol.org/index.php/proceeding/article/view/2820>
- [19] D. N. Inten, “Penanaman Kejujuran pada Anak dalam Keluarga,” *Fam. Edu*, vol. 3, no. 1, pp. 35–45, 2017.
- [20] F. Fensi, “Membangun Komunikasi Interpersonal Orang Tua dengan Anak dalam Keluarga,” *J. Pengabd. dan Kewirausahaan*, vol. 1, no. 1, pp. 47–55, 2018, doi: 10.30813/jpk.v1i1.1005.

- [21] H. K. Putri Erika Ramadhani, “Analisis Dampak Perceraian Orang Tua terhadap Anak Remaja,” *Focus J. Pekerj. Sos.*, vol. 2, no. 1, p. 109, 2019, doi: 10.24198/focus.v2i1.23126.
- [22] Siti Rahmah, “Akhlak dalam Keluarga,” *Alhadharah J. Ilmu Dakwah*, vol. 20, no. 2, pp. 27–42, 2021, [Online]. Available: <https://jurnal.uin-antasari.ac.id/index.php/alhadharah/article/view/5609>
- [23] Y. A. A. Arini Marhani, “Analisa Sosiologi terhadap Pengasuhan Anak pada Keluarga Karir Ganda di Gampong Jeulingke,” *J. Ilm. Mhs. Fak. Ilmu Sos. Ilmu Polit.*, vol. 8, no. 3, p. 6, 2023, [Online]. Available: <https://jim.usk.ac.id/FISIP/article/view/26034>
- [24] M. K. Al-asror, “Aspek Filosofis Nafkah Suami terhadap Istri Perspektif Ulama Tafsir,” *Al-Gharra J. Ilmu Huk. dan Huk. Islam*, vol. 01, no. 01, pp. 1–13, 2023, [Online]. Available: <https://journal.almaarif.ac.id/index.php/algharra/article/view/215>
- [25] H. F. Nur Suci Alawiyah, Mhd. Amar Adly, “Dalil Hukum Hak dan Kewajiban Suami Istri,” no. 1, 2025.
- [26] N. H. Annisa Nurul Utami and Alfiasari, “Pengasuhan Orang Tua yang Seimbang sebagai Kunci Penting Pembentukan Karakter Remaja,” *Pendidikan Karakter*, vol. VI, no. 1, pp. 1–16, 2016.
- [27] dan A. Claudia Ayu Nikite, Subhani, Masriadi, Ainol Mardhiah, “Pola Komunikasi Interpersonal Orang Tua dalam Memahami Kebutuhan Emosional Remaja,” *J. Cendekia J. Hukum, Sos. dan Hum.*, vol. 2, no. 4, pp. 40–50, 2024, [Online]. Available: <http://ejurnal.universitaskarimun.ac.id/index.php/ILKOM/article/view/24%0Ahttps://ejurnal.universitaskarimun.ac.id/index.php/ILKOM/article/download/24/25>
- [28] M. G. adiyanti Ari Sofia, “Hubungan Pola Asuh Otoritatif Orang Tua dan Konformitas Teman Sebaya terhadap Kecerdasan Moral,” *Pogram Pendidik. progresif*, vol. 00, no. 2, p. 134, 2014.
- [29] Fathurrohman, “Implementasi Pendidikan Moral Di Sekolah Dasar,” *J. Bid. Pendidik. Dasar*, vol. 3, no. 1, pp. 79–86, 2019, doi: 10.21067/jbpd.v3i1.2929.

- [30] R. Ananda, "Jurnal Obsesi," *J. Pendidik. Anak Usia Dini*, vol. 7, no. 1, pp. 267–, 2017.
- [31] A. A. Hayati, D. Pratiwi DS, and E. S. Praja, "Analisis kebutuhan perancangan aktivitas pembelajaran berdasarkan pada dimensi sikap moral bagi siswa sekolah dasar," *J. Civ. Media Kaji. Kewarganegaraan*, vol. 16, no. 1, pp. 59–68, 2019, doi: 10.21831/jc.v16i1.20487.
- [32] E. Fazira Aini and S. Suharningsih, "Upaya Sekolah dalam Menumbuhkan Sikap Empati pada Siswa di SMK Daruttaqwa Suci Manyar Gresik," *Kaji. Moral dan Kewarganegaraan*, vol. 05, pp. 830–844, 2017.
- [33] W. S. Putri, "Analisis Tokoh dan Penokohan Tokoh Utama dalam Novel Not Me Karya Caay _," *Kande*, vol. 04, no. 02, pp. 1–13, 2023.
- [34] U. Salwa Hasibuan, Z. Zidan, M. Nurfaizi Arya Rahardja, S. Novia, and M. Parhan, "Etika Utilitarian dalam Ilmu Pengetahuan: Moralitas sebagai Landasan Tindakan Ilmuwan," *Geneologi PAI J. Pendidik. Agama Islam*, vol. 11, no. p-ISSN: 2407-4616 e-ISSN:2654-3575, p. 13, 2024.
- [35] P. N. Damayanti, I. Ketut Sudewa, I. Nyoman, and W. Kusuma, "Tekanan Batin Tokoh Salma dalam Novel 'Hello Salma' Karya Erisca Febriani: Kajian Psikologi Sastra The Inner Pressure of Salma's Character in the Novel 'Hello Salma' by Erisca Febriani: A Study of Literary Psychology," *J. Intelek Insa. Cendikia*, vol. 1, no. 8, pp. 4273–4276, 2024, [Online]. Available: <https://jicnusanantara.com/index.php/jiic>
- [36] M. Mulia, "Persepsi Tokoh tentang Martir dalam L'orangeria Karya Larry Tremblay," 2023.
- [37] E. T. Dewi and A. Ahmadi, "Persepsi Subjektif Tokoh Jati Wesi dalam Novel Aroma Karsa Karya Dee Lestari (Kajian Psikologi Individual Alfred Adler)," *Bapala*, vol. 9, no. Vol 9 No 2 (2022) : Edisi Yudisium 2022, pp. 59–71, 2022, [Online]. Available: <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/45242>
- [38] Z. ASMANIAH, "Naskah Drama Rajapati Karangan Ahmad Bakri (Kajian Struktural dan Pragmastilistik)," *Lokabasa*, vol. 6, no. 2, pp. 219–226, 2015, doi: 10.17509/jlb.v6i2.3174.
- [39] I. D. Kurniati *et al.*, *Sejarah dan Aliran Psikologi*, 2021st ed. Semarang:

- Penerbit Fakultas Psikologi Universitas Diponegoro, 2015. [Online]. Available: <https://doc-pak.undip.ac.id/id/eprint/14368/1/B-18> a. Buku Ajar Sejarah dan Aliran Psikologi.pdf#page=203
- [40] D. Harahap, “Teori Carl Rogers dalam Membentuk Pribadi dan Sosial yang Sehat,” *J. Bimbing. Konseling Islam*, vol. 2, no. 2, pp. 1–14, 2020, [Online]. Available: <http://jurnal.iain-padangsidempuan.ac.id/index.php/Irsyad>
- [41] C. R. Rogers, *On Becoming a Person*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012.
- [42] E. S. R. Anisa Nurul Herdiani, “Analisis Proses Pemerolehan Bahasa pada Anak Usia 2 Tahun,” *J. Ilm. Profesi Pendidik*, vol. 9, no. 1, pp. 1–5, 2024, [Online]. Available: <https://www.indo-intellectual.id/index.php/imeij/article/view/750>
- [43] T. Lickona, *Mendidik untuk Membentuk Karakter*, Pertama. Jakarta, 2012.
- [44] E. F. Andalas and A. Prihatini, “Representasi Perempuan dalam Tulisan dan Gambar Bak Belakang Truk: Analisis Wacana Kritis Multimodal Terhadap Bahasa Seksis,” *J. Satwika*, vol. 2, no. 1, pp. 1–19, 2018, doi: 10.22219/satwika.vol2.no1.1-19.
- [45] Ahmad Ashifuddin Aqham, Siti Istirokhah, and Haris Ihsanil Huda, “Sistem Informasi Administrasi Pengelolaan Bos Di Sdn Sendang Kulon Menggunakan Metode Langsung,” *J. Ilm. Sist. Inf. dan Ilmu Komput.*, vol. 2, no. 2, pp. 1–8, 2022, doi: 10.55606/juisik.v2i2.182.
- [46] A. Octavia, “Studi Tentang Kelompok Belajar Usaha Amplang Pada Rumah Produksi Usaha Anda Jaya Samarinda,” *Learn. Soc. J. CSR, Pendidik. dan Pemberdaya. Masy.*, vol. 1, no. 1, pp. 29–43, 2020, [Online]. Available: <https://jurnal.fkip.unmul.ac.id/index.php/lis/article/view/257>
- [47] E. D. P. Putri and A. Setyadi, “Upaya Peningkatan Minat Baca Anak Melalui Kegiatan ‘Seni Berbahasa’ (Studi Kasus Di Taman Baca Masyarakat Wadas Kelir, Kec. Purwokerto Selatan, Kab. Banyumas),” *J. Ilmu Perpust.*, vol. 6, no. 4, pp. 1–13, 2019.
- [48] J. A. Simaremare, D. M. Kaloko, N. P. Purba, and C. M. Aritonang, “Bentuk, Struktur, Jenis Morfem Dalam Cerita Putri Berdarah Putih,”

- NIVEDANA J. Komun. dan Bhs.*, vol. 5, no. 1, pp. 1–6, 2024, doi: 10.53565/nivedana.v5i1.1181.
- [49] Sumarno, “Analisis Isi dalam Penelitian Pembelajaran Bahasa dan SAstra,” *J. Edukasi Ling. Sastra*, vol. 18, no. 2, p. 55, 2020.
- [50] M. P. Imam Gunawan, S.Pd., *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik*, Ed. 1, Cet. Jakarta: PT Bumi Aksara, 2017.
- [51] Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, 2022nd ed., no. Maret. Padang: PT. Global Eksekutif Teknologi, 2020.
- [52] E. G. Rizqi, “Upaya Masjid Raya At-Taqwa Kota Cirebon Dalam Pemberdayaan Masyarakat Di Bidang Ekonomi Dan Pendidikan,” IAIN Syekh Nurjati Cirebon, 2021.
- [53] S. Muhammad As’ari Saputro, “Internalisasi Prinsip Diri Sebagai Fondasi Tindakan Moral Action Mahasiswa Corresponding Author : yang moral mahasiswa di lingkungan kampus,” *JUPERAN J. Pendidik. dan Pembelajaran*, vol. 04, no. 02, pp. 423–432, 2025.