

## DAFTAR PUSTAKA

- [1] S. C. Wawan Hermawan, Rani Jayanti, "Analisis Konflik Batin Pada Novel Seteduh Taman Surga Karya Puspa Markhip (Psikologi Sastra Kurt Lewin)," *Matapena J. Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, vol. 5, hal. 1-17, 2022.
- [2] S. N. A. Tara, M. Rohmadi, dan K. Saddhono, "Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Karya Ruwi Meita Tinjauan Psikologi Sastra Dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Indonesia Di Sma," *Basastra J. Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, vol. 7, no. 1, hal. 103, 2019, doi: 10.20961/basastra.v7i1.35521.
- [3] Wiyatami, *Psikologi Sastra Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Kanwa. Publisher., 2011.
- [4] Jabrohim, *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama, 2003.
- [5] A. R. Prikusuma, O. Y. Pamungkas, I. D. Wibowo, Hamzah, and W. Purnomo, "KONFLIK BATIN KURT PADA TOKOH AKU DALAM CERPEN KOMPAS SUATU HARI, KAMU AKAN MENGETI KARYA RAISA KAMILA," *PAEDAGOGY J. Ilmu Pendidik. dan Psikol.*, vol. 4, no. 4, pp. 580–589, 2025.
- [6] Nurbaya, "the Inner Conflict of the Main Character of Bumi Cinta, a Novel of Habiburrahman El Shirazy: Kurt Lewin' S Conflict Approach," no. 212, hal. 161-173, 2021.
- [7] S. Istrasari, "Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Permainan Bulan Desember Karya Mira W: Tinjauan Psikologi Sastra," hal. 1-24, 2009, [Daring]. Tersedia pada: <http://eprints.ums.ac.id/id/eprint/4419>
- [8] S. Endraswara, *Metode Penelitian Psikologi Sastra (Teori, Langkah, dan Penerapannya)*. Yogyakarta: MedPrees (Anggota IKAPI), 2008.
- [9] S. Qotrunada, R. Raharjo, dan T. Indarti, "Konflik Batin Tokoh Aris Pada Film Pria Karya Yudho Aditya (Kajian Psikologi Sastra)," *I Fonema Edukasi Bhs. dan Sastra Indones.*, vol. 5, no. 2, hal. 193-211, 2022.
- [10] K. Lewin, R. M. Williams, dan R. M. Maclver, "Resolving Social Conflicts:

- Selected Papers on Group Dynamics.," *Am. Sociol. Rev.*, vol. 13, no. 6, hal. 778, 1948, doi: 10.2307/2086832.
- [11] Alwisol, Psikologi Kepribadian, Revisi. Malang: UMM Press, 2014.
- [12] E. Meigita, "Surga yang tak dirindukan karya Asma Nadia (Kajian psikologi sastra Kurt Lewin)," *J. UNESA*, vol. 1, hal. 1-9, 2018.
- [13] B. Nurgiyantoro, Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gadjah Mada Universitas Press Anggota IKAPI, 2015.
- [14] 1. N. N. H. dan W. N. Khasanah, "Konflik Batin Tokoh Dalam Cerpen Obat Genetik, Es Krim, Dan Kanibal Karya Bernard Batubara (Ssebuah Tinjauan Psikologi Sastra)," vol. 11, no. 1, hal. 11-19, 2022
- [15] 1. Hidayat, "Analisi Novel Terjemahan Penyelamat Kakakku Karya Jodi Picoult Dari Aspek Konflik Batin Tokoh Dan Nilai Pendidikan Serta Relevansinya Sebagai Materi Pembelajaran Apresiasi Sastra Di SMA Tinjauan Psikoanalisis," 2016 [Daring] <https://core.ac.uk/download/pdf/196255896.pdf> Tersedia pada
- [16] T. Lickona, Character Matters (Persoalan Karakter: Bagaimana Membantu Anak Mengembangkan Penilaian yang Baik, Integritas, dan Kebijakan Penting lainnya. Jakarta: Bumi Aksara., 2016.
- [17] Dalmeri, Pendidikan Untuk Pengembangan Karakter," *I. Chem. Inf. Model*, vol. 53, no. 9, hal. 1689-1699, 2019.
- [18] Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D. Bandung. PT Penerbit Alfabeta, 2015.
- [19] H. Fery, "Pola Komunikasi Politik KIAI Pasca Pemilihan Presiden 2014 (Studi pada Kiai Partai Persatuan Pembangunan (PPP) Kab. Pasuruan)," *Angew. Chemie Int. Ed.* 6(11), 951-952, vol. 2014, hal. 58-65, 1967.
- [20] ) D. Pramesti, "Makna Leksikal dan Makna Kultural Istilah dalam Tradisi Ngarot di Kecamatan Lelea, Indramayu (Kajian Etnolinguistik)," *Kode J. Bhs.*, vol. 10, no. 1, hal. 128-137, 2021.
- [21] M. Lexy, Metode Penelitian Kualitatif. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2017.
- [22] S. Endraswara, Metode Penelitian Sastra Epistemologi, Model, Teori, Dan

Aplikasi. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service), 2013.

- [23] S. Munayah, I. Santika, Tika Mutjaba, "Jurnal Pendidikan dan Konseling," *J. Pendidik dan Konseling*, vol. 4, no. Vol. 4 No.6 (2022): Jurnal Pendidikan dan Konseling, hal. 1349-1358, 2022.
- [24] P. P. Waningyun and S. F. Aqilah, "Analisis Psikologi Sastra Tokoh Utama Dan Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Hati Suhita Karya Khilma Anis," *J. Pendidik. Bhs. dan Sastra Indones. Met.*, vol. 7, no. 1, pp. 25–34, 2022, doi: 10.21107/metalingua.v7i1.14907.
- [25] Ismawar, T. Nuryanto, and N. Widiyanti, "Konflik Batin Tokoh Utama Perempuan dalam Novel Pukul Setengah Lima Karya Rintik Sedu," *D'Sastra J. Pendidik. Bhs. dan Sastra Indones.*, vol. 9, no. 3, pp. 566–576, 2024.
- [26] Alpianti Tarigan and Anggreini Riana Pasaribu, "Analisis Konflik Batin Tokoh Mentari Dalam Pictorial Book 'Hari Ini Atau Besok' Karya Astrid Savitri," *ENGGANG J. Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, vol. 4, no. 1, pp. 50–69, 2023, doi: 10.37304/enggang.v4i1.12106.
- [27] S. Rahmawati, M. D. Kurnia, and A. Sutisno, "Konflik Batin Tokoh Pada Novel Kekang Karya Sastra," *J. Bhs. Dan Sastra Indones.*, vol. 1, no. 1, pp. 25–34, 2020.
- [28] D. Norma Apriyanti, "Analisis Konflik Batin Pada Tokoh Utama Dalam Novel Robert Anak Surapati Karya Abdoel Moeis," *J. Unigal*, vol. 07, no. 02, pp. 1–8, 2023, [Online].  
Available:  
<https://jurnal.unigal.ac.id/literasi/article/viewFile/11076/6884>
- [29] N. Suciana, . M., and L. Sumarna, "Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Hotel Miramar Karya 'Najib Mahfudz' Kajian Psikologi Sastra," *Kitabina J. Bhs. Sastra Arab*, vol. 1, no. 1, pp. 15–31, 2020, doi: 10.19109/kitabina.v1i1.7395.
- [30] U. H. Wada, Saidiman, and L. O. A. Zulzaman, "Konflik Tokoh Utama Dalam Novel Rasina Karya Iksaka Banu," *J. Bastra*, vol. 9, no. 1, pp. 165–173, 2024, doi: 10.36709/bastra.v9i1.333.

- [31] J. A. Pobela and Z. A. Bagtayan, "ANALISIS KONFLIK BATIN PADA TOKOH UTAMA DALAM CERITA RAKYAT LOLODA , MOKOAGOW KAJIAN PSIKOLOGI," *J. Kaji. Ilm. Interdisiplinier*, vol. 8, no. 12, pp. 253–263, 2024.
- [32] R. B. Widowati, N. E. Wardani, and S. Mulyono, "Pendidikan Karakter Novelet Ketika Mas Gagah Pergi Inner Conflict Analysis of the Main Character and Character Education Value in Ketika Mas Gagah Pergi Novelet By Helvy Tiana Rosa and Its Relevance As Learning Material of Literature," *BASASTRA J. Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, vol. 6, no. 2, pp. 149–157, 2019.
- [33] M. Muarifin, E. Waryanti, and E. Puspitoningrum, "KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DAN PENGEMBANGAN KARAKTER DALAM PANJI LARAS: TELAAH CERITA PANJI POPULER Moch. Muarifin<sup>1</sup>, Endang Waryanti<sup>2</sup>, Encil Puspitoningrum<sup>3</sup>," *Pembahsi J. Pembelajaran Bhs. Indones.*, vol. 15, no. 1, pp. 191–205, 2025.