

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori, karakter laut menurut teori Karen Horney, menggambarkan tentang mendekati orang lain, menentang orang lain, dan menjauh dari orang lain. Data yang dikumpulkan menunjukkan bahwa laut, sunu, kinan, tama, daniel, asmara yang mana mereka masuk ke dalam sebuah dinamika ada 36 data hasil mendekati orang lain, 22 data menentang orang lain dan 20 data menjauhi orang lain.

Tokoh dalam novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori bukan hanya diteliti dengan teori karen Horney tetapi juga diteliti pada nilai pendidikan karakter dari thomas lickona yang ada pada novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori. Terdapat 7 nilai pendidikan karakter thomas lickona diantaranya yaitu terdapat 6 kalimat yang menunjukkan karakter Ketulusan hati atau kejujuran, 7 kalimat yang menunjukkan karakter Belas kasih, 8 kalimat yang menunjukkan Kegagahberanian, 8 kalimat yang menunjukkan karakter Kasih sayang, 8 kalimat yang menunjukkan karakter Kontrol diri, 8 kalimat yang menunjukkan karakter Kerja sama, 5 kalimat yang menunjukkan karakter Kerja keras.

Secara keseluruhan, hasil penelitian ini menunjukkan bahwa karakter dalam psikoanalisis sosial teori karen horney adalah representasi perjuangan para mahasiswa untuk mendapatkan keadilan bangsa pada zaman orde baru. Pola psikologisnya sejalan dengan teori Karen Horney, sementara nilai-nilai karakternya mencerminkan prinsip-prinsip pendidikan karakter menurut Thomas Lickona. Novel ini tidak hanya berfungsi sebagai sarana ungkapan psikoanalisis sosial tokoh, tetapi juga berperan sebagai cermin bagi pembaca untuk memahami pentingnya mengontrol emosi menjadikan mental sehat, dan untuk mendapatkan suara keadilan yang nyata bagi bangsa Indonesia.

5.2 Saran

Penelitian dengan judul kajian psikoanalisis sosial dan nilai pendidikan karakter dalam novel “laut bercerita” karya leila s.chudori disaran supaya bisa dikaji oleh peneliti yang lain yang mana tidak hanya mengkaji tentang psikoanalisis sosial dan nilai pendidikan karakter, tetapi diharapkan dapat lebih diperluas dengan berbagai aspek tinjauan analisis tidak saja menggunakan teori karen horney dan thomas lickona. Penelitian bisa diperluas dengan membandingkan objek novel yang lain yang memiliki karakter yang sama sebagai pembanding.

Oleh karena itu, peneliti dengan rendah hati membuka diri terhadap segala bentuk kritik dan saran yang membangun. Masukan dari para pembaca sangat berarti bagi peneliti sebagai bekal untuk memperbaiki diri dan menghasilkan penelitian yang lebih baik di masa mendatang.