

DAFTAR PUSTAKA

- [1] A. Wellek, R., & Warren, Teori Kesusastraan. Jakarta: Gramedia, 2016.
- [2] A. Minderop, Psikologi Sastra. Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus. Jakarta: Gramedia, 2016.
- [3] T. Lickona, Educating for Character: How Our Schools Can Teach Respect and Responsibility. New York: Bantam Books, 2012.
- [4] R. Sedu, Pukul Setengah Lima, Jakarta: Media Pustaka, 2024.
- [5] K. Horney. Our Inner Conflicts: A Constructive Theory of Neurosis. New York: Norton. 1945.
- [6] Kemdikbud, Penguatan Pendidikan Karakter. Orientasi, Implementasi, dan Evaluasi. Jakarta: Kemdikbud, 2017.
- [7] K. Horney and A. K. Sari. Konflik konflik Batin: Pendekatan Teori dan Aplikasi Pemahaman dan Penanganannya. Yogyakarta: IRCISOD, 2024.
- [8] D. A. Nurhuda, D. Koswara, N. Nurjanah. R. Isnendes, and Y. Yuliani, "Konflik Tokoh Utama dalam Novel Panganten Karya Deden Abdul Aziz: Kajian Psikoanalisis Sosial Karen Horney," JENTERA J. Kajian Sastra, vol. 12, no. 2, p. 180, 2023, doi: 10.26499/jentera.v12i2.5256.
- [9] Zubaedi, Desain Pendidikan Karakter. Jakarta: Prenada Media, 2011.

- [10] S. R. L. Ramadhan, "Analisis Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Pukul Setengah Lima Karya Rintik Sedu Dengan Pendekatan Humanistik Abraham Maslow," *J. Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra dan Budaya*, vol. 2, no. 1, 2024.
- [11] Shafa Rizqia Azharani, Sheva Suci Guevara, and Eva Dwi Kurniawan, "Basic Anxiety Dan Basic Hostility Tokoh Rafajar Dalam Novel Stigma Karya Hindhiastinaaa: Kajian Teori Karen Horney," *Atmos. Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Budaya, dan Sosial dan Humaniora.. I* vol. 2, no. 1. pp. 102-114, 2023, doi: 10.59024/atmosfer.v2i1.658.
- [12] V. O. Tjunaldy, L. Bandu, and E. Vinsoktavianatgmailcom, "Kepribadian Tokoh Louise Dalam Chanson Douce," *Jurnal Cakrawala Ilmu.*, vol. 2, no. 2. pp. 749-758, 2022, [Online]. Available: <https://bit.ly/3igmMFy>
- [13] H. R. Pratiwi and T. U. Dewi, "Konflik Kepribadian Neurotik Pada Tokoh Utama Dalam Novel Daksa Karya Rizki Anjarani," *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.*, vol. 19, no. 2, pp. 280-293, 2023, doi: 10.25134/fon. v19i2.7902
- [14] Ike Dwi Jayanti, "Kecenderungan Neurotik Tokoh Utama dalam Novel Kerumunan Terakhir Karya Okky Madasari," *Jurnal Bapala*, vol. jil. 4 No., pp. 1-13, 2017.
- [15] T. Torenzi and P. Studi, "Analisis Psikologi Tokoh Utama Pada Novel Pukul Setengah Lima Karya Rintik Sedu Serta Hubungannya Dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA," *IKIP PGRI Bojonegoro*, 2024,
- [16] N. Fatimah. "Implementasi Nilai Pendidikan Karakter pada Anak Sekolah Dasar," *EL BANAT Jurnal Pemikiran dan Pendidikan Islam*, vol. 9, no. 1. pp. 107-128, 2019, doi: 10.54180/elbanat.2019.9.1.107-128.

- [17] A. Rahmat, M. Mimawati, S. Halidu, and P. M. Dehi, "Implementasi Pendidikan Karakter Siswa Sekolah Dasar di Indonesia," *Aksara Jurnal Ilmu Pendidikan. Nonforum.*, vol. 4, no. 3. p. 217, 2020, doi: 10.37905/aksara.4.3.217-224.2018.
- [18] W. Hermawan, R. Jayanti, and S. Cahyaningtyas, "Analisis Konflik Batin Pada Novel Seteduh Taman Surga Karya Puspa Markhip (Psikologi Sastra Kurt Lewin)." *Matapena Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, vol. 5 no 2. pp. 475-491, 2022, doi: 10.36815/matapena.v5i02.236.
- [19] M. H. Abrams, *A Glossary of Literary Terms*. Boston: Heinle & Heinle., 1999,
- [20] W. G. Luxemburg, J., Bal, M., & Weststeijn, *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia, 1989.
- [21] R. Stanton, *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2007.
- [22] B. Nurgiyantoro, *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- [23] A. Minderop, *Psikologi Sastra*. Jakarta Pustaka: Obor Indonesia, 2013.
- [24] A. Semi. *Anatomi Sastra*. Bandung: Angkasa, 1988.
- [25] N. K. Ratua, *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar. 2011.
- [26] S. Endraswara, *Meodologi Penelition Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Pulishing Service), 2013.
- [27] P. Santosa, *Sastra dan Realitas Sosial*. Jakarta: Rajawali Pers, 2014.

[28] K. H. Dewantara, Pendidikan untuk Kebudayaan. Yogyakarta: Majelis Lulur, 1952.

[29] Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif Kuntatif dan R&D. Bandung: Alfabeta, 2015.

[30] I. J. Moleong. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2015.

[31] I. W. Creswell, Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches (4th ed.). Thousand Oakk, CA: Sage Publications, 2016.

[32] J. W. Hermawan. T. Afkar. A, A Mardliyah. R. Jayanti. Ragam penehtian Dalam Desain Augmented Reality: Terintegrasi Mata Kuliah Seminar Proposal Penelinan. Banyunas: Wawasan Ilmu, 2024.