

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi guru dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) dalam penggunaan Desain Komunikasi Visual dan menganalisis perkembangan peserta didik dalam pembelajaran PAI dalam penggunaan DKV di SMK Pesantren Darul Dakwah. Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan mengenai Desain Komunikasi Visual dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di SMKP Darul Dakwah, beberapa kesimpulan penting dapat ditarik:

1. Penelitian ini berhasil mengidentifikasi bahwa penerapan Desain Komunikasi Visual (DKV) dalam pembelajaran PAI di SMKP Darul Dakwah dilakukan melalui berbagai bentuk media visual seperti poster, flyer, infografis, slide presentasi, video pembelajaran, papan tulis digital, serta aplikasi desain berbasis teknologi seperti Canva, CorelDRAW, dan Artificial Intelligence (AI). Penggunaan media tersebut disesuaikan dengan karakteristik materi dan tujuan pembelajaran yang tercantum dalam Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Guru berperan sebagai fasilitator dan pengarah dalam proses pembelajaran, sedangkan siswa dilibatkan secara aktif dalam merancang, membuat, dan mempresentasikan karya visual yang berkaitan dengan materi PAI
2. Penerapan Desain Komunikasi Visual dalam pembelajaran PAI di SMKP Darul Dakwah memberikan dampak positif terhadap pemahaman materi, motivasi belajar, kreativitas, serta keterlibatan aktif siswa dalam proses

pembelajaran. Penggunaan media visual membantu peserta didik memahami materi yang bersifat abstrak maupun kontekstual secara lebih mudah melalui visualisasi. Selain itu, keterlibatan siswa dalam pembuatan poster, infografis, presentasi, maupun video pembelajaran mendorong berkembangnya keterampilan berpikir kreatif, kemampuan komunikasi, kolaborasi, serta penguasaan teknologi digital.

3. Penerapan Desain Komunikasi Visual dalam pembelajaran PAI juga menghadapi sejumlah tantangan. Kendala yang ditemukan meliputi perbedaan kemampuan desain antar siswa, seperti keterbatasan waktu dalam penyelesaian proyek visual, kurang optimalnya pengawasan penggunaan perangkat digital, serta gangguan teknis seperti komputer yang tidak berfungsi dengan baik dan jaringan internet yang kurang stabil. Selain itu, tidak semua materi PAI dapat disampaikan secara efektif melalui media visual sehingga guru perlu mempertimbangkan kesesuaian antara materi, metode, dan media yang digunakan. Penerapan DKV sangat dipengaruhi oleh perencanaan pembelajaran yang matang, kemampuan guru dalam memanfaatkan teknologi, serta kesiapan peserta didik dalam mengikuti pembelajaran berbasis visual.

Secara keseluruhan, penelitian ini menegaskan bahwa Desain Komunikasi Visual memiliki potensi besar sebagai media dan strategi pembelajaran Pendidikan Agama Islam yang inovatif, efektif, dan sesuai dengan tuntutan perkembangan teknologi digital. Namun, penggunaannya perlu dirancang secara sistematis, sarana prasarana yang memadai, kompetensi guru yang adaptif

terhadap teknologi, serta pengelolaan pembelajaran yang terarah agar tujuan pembelajaran dapat tercapai secara optimal.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan penelitian mengenai penggunaan Desain Komunikasi Visual (DKV) dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di SMKP Darul Dakwah, peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi Sekolah

Sekolah diharapkan dapat terus mendukung pengembangan pembelajaran berbasis Desain Komunikasi Visual sebagai salah satu inovasi pembelajaran yang relevan dengan perkembangan teknologi dan kebutuhan peserta didik. Dukungan tersebut dapat diwujudkan melalui peningkatan kualitas sarana dan prasarana, seperti pembaruan perangkat komputer, peningkatan kualitas jaringan internet, serta penyediaan perangkat lunak desain yang memadai. Selain itu, sekolah juga dapat menyediakan wadah untuk menampilkan dan mengapresiasi karya-karya visual siswa agar hasil pembelajaran memiliki nilai kebermanfaatan yang lebih luas.

2. Bagi Kepala Sekolah

Kepala sekolah diharapkan dapat memberikan dukungan terhadap pengembangan media dan metode pembelajaran yang kreatif, khususnya dalam mengintegrasikan kompetensi kejuruan dengan mata pelajaran umum maupun keagamaan. Kepala sekolah juga dapat memfasilitasi pelatihan atau workshop

yang berkaitan dengan pemanfaatan teknologi digital, aplikasi desain, serta penggunaan Artificial Intelligence (AI) dalam pembelajaran. Dengan demikian, kompetensi guru dalam mengembangkan media pembelajaran yang inovatif dapat terus meningkat sesuai perkembangan zaman.

3. Bagi Guru Pendidikan Agama Islam

Guru PAI disarankan untuk terus meningkatkan kemampuan dalam memanfaatkan teknologi dan media visual sebagai sarana pembelajaran. Guru juga perlu merancang pembelajaran yang lebih terstruktur dengan memperhatikan kesesuaian antara tujuan pembelajaran, materi, metode, dan media yang digunakan. Selain itu, pengawasan terhadap penggunaan perangkat digital selama proses pembelajaran perlu ditingkatkan agar peserta didik dapat memanfaatkan teknologi secara optimal sesuai dengan tujuan pembelajaran. Guru juga diharapkan mampu memberikan arahan yang lebih intensif kepada siswa dalam proses pembuatan karya visual sehingga hasil yang diperoleh lebih maksimal.

4. Bagi Peserta Didik

Peserta didik diharapkan dapat memanfaatkan media digital dan teknologi secara bijak sebagai sarana belajar dan pengembangan keterampilan. Siswa juga perlu meningkatkan kreativitas, kemandirian, serta tanggung jawab dalam menyelesaikan tugas-tugas berbasis desain visual. Selain itu, peserta didik diharapkan mampu memanfaatkan kemampuan desain yang dimiliki

untuk menghasilkan karya-karya yang tidak hanya menarik secara visual, tetapi juga mengandung nilai-nilai keislaman yang positif dan edukatif.

5. Bagi Peneliti Selanjutnya

Studi ini terutama fokus pada penerapan Desain Komunikasi Visual dalam pendidikan PAI di satu sekolah saja. Oleh karena itu, penelitian berikutnya dianjurkan untuk mendukung penelitian ini, baik dari jenis sekolah yang berbeda maupun dari aspek pendidikan lainnya. Penelitian berikutnya juga dapat mengkaji efektivitas penggunaan media visual tertentu, seperti infografis, video pembelajaran, atau teknologi berbasis Artificial Intelligence (AI) terhadap hasil belajar peserta didik. Selain itu, penelitian mengenai pengaruh penerapan Desain Komunikasi Visual terhadap kreativitas, karakter, dan literasi digital siswa juga menarik untuk dikembangkan sebagai upaya memperkaya kajian dalam bidang Pendidikan Agama Islam.

DAFTAR PUSTAKA

- Aan, Milki. 2025. "Telaah Konsep Ayat-Ayat Pendidikan Sebagai Media Infografis Pembelajaran Dan Dakwah Islam." *Ad-Da 'wah Jurnal Dakwah; Komunikasi Dan Penyiaran* 23 (2): 131–55.
- Adhitya, Wisnu Rayhan, Tiara Reizsa Adhitya, and Dody Hidayat. 2025. "Pemanfaatan Kecerdasan Artifisial (AI) Untuk Perancangan Pembelajaran Dan Pembuatan Media Ajar Inovatif Bagi Guru," 83–94.
- Adhumala, Alfa Alfi, Universitas Hasyim, Aida Arini, and Universitas Hasyim. 2024. "Eksplorasi Media Audio Visual Guru PAI Dalam Pembelajaran PAI Di SMP Negeri 3 Jombang." *Jurnal Studi Islam* 1.
- Ali, Muhammad. 1991. "International Academic Conference on Educational and Social Innovations." *International Academic Conference on Educational and Social Innovations*, 253–55.
- Ampa, Andi Tenri. 2020. "Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Aplikasi Canva." *Jurnal Pendidikan Ekonomi Undiksha* 12 (2): 317–27.
- Aziz, Akhmad Amin. 2025. "PENGELOLAAN GAWAI DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMAN 1 GEDEG UNIVERSITAS ISLAM MAJAPAHIT (UNIM) FAKULTAS AGAMA ISLAM."
- Aziz, Jamil Abdul, Fathur Rahman, Al Rafi, Ahmad Wafillah, and Khairul Ummami. 2024. "GAPAI : Jurnal Pendidikan Agama Islam Analisis Pengembangan Model Belajar Melalui Media Vidio Pada Mata Pelajaran PAI Di Kelas 10 SMK Budi Mulia Tangerang." *GAPAI: Jurnal Pendidikan Agama Islam* 02 (02): 47–57.
- Bachri, Arwita. 2019. "Pengembangan Media Video Animasi Teknik Pengambilan Gambar Mata Pelajaran Dasar Desain Komunikasi Visual Kelas X Sekolah Menengah Kejuruan." *Jurnal Mahasiswa Teknologi Pendidikan* 11 (1): 1–14.
http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciu rbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI.
- Bahasa, Pembelajaran, D I Era, and Bagus Wahyu Setyawan. 2022. "PENGUNAAN GAWAI DALAM Mendukung Efektivitas." *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 3 (1).
- Bararah. 2022. "Inovasi Metode Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa." *Jurnal MUDARRISUNA: Media Kajian Pendidikan Agama Islam* 12 (2): 401–22.
- Damanik, Hilda Purnamasari. 2025. "Inovasi Media Digital Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam." *JURNAL KUALITAS PENDIDIKAN* 1 (1): 1–11.

- Efendy Rustan, Irmwaddah. 2022. "PERAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM." *Jurnal Pendidikan Agama Islam* 1:28–33.
- Fadli, M, and Nurul Husna Hasibuan. 2025. "Pengembangan Produk Media ICT Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI)." *Jurnal Pendidikan Tambusai* 9:21456–66.
- Faishol, Muttaqin, Mohammad Afton Fahmi Prayogie. 2021. "PENGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN FILM DOKUMENTER PADA MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM (SKI) KELAS VIII C DI MTs KEBUNREJO GENTENG BANYUWANGI." *TARBIYATUNA: Kajian Pendidikan Islam* 5 (2597–4807).
- Febriana, Ika, Eva Treasia, Glory Verentina, Sari Purba, and Aulia Rohmah Parinduri. 2025. "Inovasi Dalam Pembelajaran Bahasa : Teknologi Dan Media Untuk Anak Usia Dini." *Jurnal Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial* 2 (February): 114–17.
- Harsanto, Prayanto Widyo. 2019. "Desain Komunikasi Visual (DKV) Dalam Era Revolusi Industri 4.0," 10–15.
- Hasan, Muhammad. 2021. *MEDIA PEMBELAJARAN*. TAHTA MEDIA GROUP.
- Hidayat, Makhmud Syafe'i. 2018. "PERAN GURU DALAM MEWUJUDKAN TUJUAN PEMBELAJARAN." *Rayah Al-Islam* 2 (1): 2–4.
- Huberman, Matthew B. Miles A. Michael. 2014. *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook*. SAGE Publications, Inc.
- Iswanto, Rendy. 2025. "The Integration of Generative AI in the Creative Industry of Visual Communication Design : An Analysis of Its Impacts , Ethical Challenges , and Work Originality." *VCD Journal of Visual Communication Design* 10 (02): 349–64.
- Kaffah, Deni Setiawan, Edi Waluyo. 2023. "Pemanfaatan Media Cetak Poster Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Dengan Menggunakan Aplikasi Canva Di Kelas V Sd." *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan* 9 (16): 482–92. <https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.8246435>.
- Kasim, Anang, Jadid, Idrus. 2025. "Inovasi Pengembangan Kurikulum Pendidikan Agama Islam Di Era Digital: Menyongsong Tantangan Globalisasi Dan Perubahan Sosial." *Jurnal Keguruan Dan Ilmu Pendidikan* 6 (2): 398–407.
- Koehler, Matthew J. 2006. "Technological Pedagogical Content Knowledge : A Framework for Teacher Knowledge" 108 (6): 1017–54.
- . 2007. "Tracing the Development of Teacher Knowledge in a Design Seminar : Integrating Content , Pedagogy and Technology." *Computers & Education* 49:740–62. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2005.11.012>.
- Kurniati, Rini, and Widya Amanda Gusmaneli. 2025. "Rekayasa Media Pembelajaran Dalam PAI : Menyatukan Visual , Naratif , Dalam Nilai Keislaman." *Educational Journal* 1 (2): 294–301.

- Luqmanul, Azzam, Kholifatur Rochmah. 2023. "Integration of Visual Design in Technology Based Learning in the Subject of Creed and Ethics." *Academia Open* 8 (2): 1–15. <https://doi.org/10.21070/acopen.8.2023.11517>.
- Mahbubatul Khoiriyah. 2024. "Peran Guru PAI Dalam Membangun Akhlak Mulia Siswa Pada Era Digita." *Journal of Islamic Education Studies* 9:230–47.
- Mayer, Richard E. 2001. *Multimedia Learning*. Cambridge University Press. <https://doi.org/https://doi.org/10.1017/CBO9780511811678>.
- Mewengkang, Steven Togas. 2025. "PENGEMBANGAN MULTIMEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF PADA MATA PELAJARAN PROSES PRODUKSI DESAIN KELAS XI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL SMK NEGERI 1 TUMPAAN." *EduTIK: Jurnal Pendidikan Teknologi Informasi Dan Komunikasi* 5:664–72.
- Murniyetti, Rini Rahman Indah Muliati Waway Qodratulloh. 2023. "RESPON GURU TERHADAP PENGGUNAAN KECERDASAN BUATAN DALAM PEMBELAJARAN PAI DAN BP (Studi Kasus Di Kota Padang)." *Jurnal Pendidikan Agama Dan Keagamaan Islam* 4 (2): 94–102.
- Nadiem Makarim. (2024, November 16). Di Wikipedia, Ensiklopedia Bebas. Diakses pada 05:29, November 16, 2024, dari https://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Nadiem_Makarim&oldid=26530362
- Nasikhah, Atik Dina. 2025. "Peran Desain Komunikasi Visual Dalam Penyebaran Nilai-Nilai Islam Di Era Digital." *Jurnal Teknik Informatika Dan Desain Komunikasi Visual* 4 (2): 162–70.
- Nasution. 2017. "PERENCANAAN PEMBELAJARAN: PENGERTIAN, TUJUAN DAN PROSEDUR." *ITTIHAD*.
- Nasution, Abdul Fattah. 2023. *METODE PENELITIAN KUALITATIF*. Edited by MA Dr. Hj. Meyniar Albina. CV. Harfa Creative.
- Nurfajriani, Wiyanda Vera, Muhammad Wahyu, Ilhami Arivan, Rusdy Abdullah Sirodj, and M Win Afgani. 2024. "Triangulasi Data Dalam Analisis Data Kualitatif Wiyanda." *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan* 10 (September): 826–33.
- Nuria, Ayu Ningtyas. 2025. "Pengaruh Penggunaan Media Sosial Instagram Terhadap Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam Pada Siswa Kelas XI Desain Komunikasi Visual (DKV) SMKN 1 Gesi Tahun Ajaran 2024/2025."
- Paharuddin, Subria Mamis, Eka Aprilya Handayani Fatmawaty Rumra, and Yon Ade Lose Hermanto. 2023. *DESAIN KOMUNIKASI VISUAL*. PT MAFY MEDIA LITERASI INDONESIA ANGGOTA IKAPI 041/SBA/2023.
- Painan, Negeri, and Diana Livia. 2024. "Penggunaan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Motivasi Siswa Pada Pembelajaran PAI Di SMK Negeri 2 Painan." *JURNAL PENDIDIKAN TUNTAS* 2 (4): 787–92.

- Prastawati, Mulyono. 2023. "PERAN MANAJEMEN PEMBELAJARAN DALAM MENINGKATKAN PRESTASI BELAJAR SISWA MELALUI PENGGUNAAN ALAT PERAGA SEDERHANA." *Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri* 09:378–92.
- Purwandari, end Cahyono, Bayu Ardiwansyah. 2024. "Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Audiovisual Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Matapelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) Kelas VIII Di SMP Muhammadiyah 3 Metro," no. 116.
- Putri Nur Shoumi, Nurul Zahriani Jf. 2025. "The Role of Canva-Based Learning Media to Motivate Students." *Journal of Educational Sciences* 9 (3): 1074–82.
- Putu, Ni, Intan Camarini, Putu Nanci Riastini, and I Made Suarjana. 2024. "Permasalahan Penggunaan Aplikasi Digital : Studi Masalah Guru Sekolah Dasar." *Jurnal Media Dan Teknologi Pendidikan* 4 (2): 158–65.
- Quddus, Abdul. 2019. "IMPLEMENTASI TECHNOLOGICAL PEDAGOGICAL CONTENT KNOWLEDGE (TPACK) DALAM PENDIDIKAN PROFESI GURU (PPG) PAI LPTK UIN MATARAM." *Jurnal Pemikiran Dan Penelitian Pendidikan* 17 (2): 213–30.
- Rasyid, Rohani. 2018. "MANFAAT MEDIA DALAM PEMBELAJARAN." *AXIOM* Vol. VII (2087 – 8249): 91–96.
- Reiser, Robert A, and Robert M Gagné. 1982. "Characteristics of Media Selection Models." *Review of Educational Research* 52 (4): 499–512.
<https://doi.org/10.2307/1170264>.
- Richway, Amtai Alaslan Ade Putra Ode Amane Bangun Suharti Laxmi Nanang Rustandi Eko Sutrisno Rustandi Siti Rahmi Darmadi. 2023. *Metode Penelitian Kualitatif*. Edited by M.Si. Dr. Achmad Hidir. Pondok Karisma Residence Jalan Raflesia VI D.151 Panglayungan, Cipedes Tasikmalaya: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia ANGGOTA IKAPI JAWA BARAT.
- Ritonga, Supardi. 2025. "DESAIN MEDIA PEMBELAJARAN DALAM PENDIDIKAN." *JURNAL MANAJEMEN PENDIDIKAN* 10 (2): 562–77.
- Rohmah, Annisa Nidaur. 2017. "BELAJAR DAN PEMBELAJARAN." *Journal.Stitaf.Ac.Id* 09 (02): 193–210.
- Safarudin, Rizal Kustati, Martin Sepriyanti, Nana. 2023. "Penelitian Kualitatif." *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research Volume* 3:9680–94.
<https://j-innovative.org/index.php/Innovative%0APenelitian>.
- Saleh, M Sahib, and Ilham Azis. 2022. *MEDIA PEMBELAJARAN*. EUREKA MEDIA AKSARA, MEI 2023 ANGGOTA IKAPI JAWA TENGAH NO. 225/JTE/2021 Redaksi.
- Saraswati, R A Dita, Nuning Y Damayanti, E B W Agung, Djuli Djatiprambudi, Jl Prof, Sumantri No, and Kota Bandung. 2022. "Transformasi Digital Dalam

- Pembelajaran Studio Desain Komunikasi Visual Sebagai Refleksi Pasca Pandemi.” *JURNAL BAHASA RUPA* 06 (01): 56–66.
- Sari, Neta Dian Lestari. 2019. “PENGARUH MEDIA PEMBELAJARAN VISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR EKONOMI SISWA.” *Jurnal Neraca Vol 2* (2): 71–80.
- Satria, Agus, Isha Nayna Sidni, Meilin Uswatun Khasanah, Nur Hayati, Krisna Nugroho, Abdul Azis, Pendidikan Agama Islam, Universitas Islam, and Negeri Palangka. 2026. “Pemanfaatan Multimedia Interaktif Sebagai Media Pembelajaran PAI.” *Jurnal Pendidikan Tambusai* 10:11984–89.
- Stefvany, Wiraseptya. 2024. “KEMITRAAN PRODI DKV DAN SEKOLAH UNTUK MENINGKATKAN KOMUNIKASI VISUAL DALAM MENCIPTAKAN BAHAN AJAR.” *Jurnal Penelitian Dan Ilmu Pendidikan Volume 5* (1): 240–44.
- SUAIB, NURHIDAYAH. 2019. “PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN ELEKTRONIK TERHADAP EFEKTIVITAS PEMBELAJARAN PESERTA DIDIK MI DDI SILOPO KECEMATAN BINUANG KABUPATEN POLEWALI MANDAR.”
- Sugiyarto, Maryami. 2026. “Buana Komunikasi.” *Jurnal Penelitian Dan Studi Ilmu Komunikasi*, 355–66.
- Taufik, Jannah Shofiyah Wardatul. 2024. “Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran I Stima ’.” *Edu Journal Innovation in Learning and Education* 02 (1).
- Wahidmurni, M.Pd. 2017. “PEMAPARAN METODE PENELITIAN KUALITATIF,” 1–17.
- Yuniarti, Anisyah, Amalia Putri Shalihat, Dea Amanda, Ineke Laili Ramadhini, Universitas Tanjungpura, and Informasi Artikel. 2023. “Memahami Media Untuk Efektifitas Pembelajaran.” *Journal Education and Technology* 4:111–23.
- Yuniwati, Ika, Haziq Idris, and Sri Dewi Lisnawaty. 2025. “Development of a Project-Based Design Learning Model to Increase Student Creativity.” *Journal of Tecnologia Quantica* 2 (1): 12–23.