

DAFTAR PUSTAKA

- [1] I. Febry, Dalimunthe “Urgensi Penguasaan Empat Keterampilan Berbahasa dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar,” *J. Mudabbir*, vol. 5, no. 2, pp. 4217–4225, 2025, [Online].
- [2] W. & Warren, *Theory of Literature*. Harcourt, Barce and Company New York, 2016. [Online].
- [3] R. Supriatna, S. Sauri, H. Henriyan, and A. Gadri, “Gaya Bahasa dan Nilai Estetika p ada Kumpulan Puisi ‘ Kau Sedingin Pelabuhan ’ Karya Dahri Dahlan serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Pembelajaran Sastra di SMA,” *IKRA-ITH Hum. J. Sos. dan Hum.*, vol. 9, no. 3, pp. 578–589, 2025
- [4] S. Muawiyah, Dhoifatul, Herlili, “Kemampuan Mengidentifikasi Unsur-Unsur Pembangun Puisi yang Dibaca Pada Siswa Kelas VIII Semester Ganjil SMP Negeri 1 Way Tuba Tahun Pelajaran 2018/2019,” *J. Ilm. Mhs. Pendidik. Bhs. dan Sastra Indones. STKIP PGRI Bandar Lampung*, vol. 1, no. 1, pp. 101–114, 2019, [Online]. Available: <http://eskrispi.stkippgribl.ac.id/%0AKEMAMPUAN>
- [5] V. Nimu, “Problematic Siswa dalam Pembelajaran Menulis Puisi Kelas VIII A SMP Xaverius 2 Jambi Tahun Pelajaran 2017/2018,” *Institutional Repos. Univ. Jambi*, 2018.
- [6] E. Eisner, *The Arts and the Creation of Mind*, vol. 80, no. 5. 2003. [Online]. Available: <http://www.jstor.org/stable/41483337> .
- [7] R. Rianduli and E. Sianturi, “Metode Konstruktivisme dalam Pembelajaran Seni Musik di SMA Negeri 4 Manado,” *J. Musik dan Pendidik. Musik*, vol. 4, no. 1, pp. 33–52, 2023.
- [8] L. Alyaa and H. Salim, “Art based pedagogy in Teaching Conversation at University Level,” *J. Filsafat, Linguist. dan Imlu Sos. Lark*, vol. 17, no. 1, pp. 882–906, 2025, doi: <https://doi.org/10.31185/lark.3969>.
- [9] S. Hallam, *The Power of Music*. University College London: International Music Education Research Centre (iMerc), 2015.
- [10] N. H. Fitriani and N. Huda, “Faktor Penyebab Rendahnya Minat Siswa Terhadap Materi Puisi Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar Negeri Banjarmasin,” *J. Pahlawan*, vol. 18, no. 01, pp. 65–69, 2022, [Online]. Available:

- <https://ojs.uvayabjm.ac.id/index.php/pahlawan/index>
- [11] E. Musfiroh, Siti, Suherman, Mualimah, “Korelasi Media Musik Instrumental Dengan Hasil Belajar Menulis Puisi,” *J. Pendidik. dan Pengajaran*, vol. 2, no. 7, pp. 290–297, 2024.
 - [12] S. Yanti, Sianipar, “Musik dan Fokus Pikiran: Pengaruh Genre Musik K Terhadap Konsentrasi Belajar Mahasiswa,” *JICN J. Intelek dan Cendekiawan Nusantara*, vol. 2, no. 6, pp. 11389–11399, 2026, [Online].
 - [13] T. Lehmann, Janina, Seufert, “Pengaruh Musik Latar terhadap Pembelajaran dalam Perspektif Teoretis yang Berbeda dan Peran Kapasitas Memori Kerja,” *Front. Psychol.*, vol. 8, pp. 1–11, 2017, doi: 10.3389/fpsyg.2017.01902.
 - [14] L. Bishop, “Kreativitas Musik Kolaboratif: Bagaimana Ansambel Mengkoordinasikan Spontanitas,” *Front. Psychol.*, vol. 9, pp. 1–17, 2018, doi: 10.3389/fpsyg.2018.01285.
 - [15] S. Barus, Yambunan, Frience, Sitanggang, Gusar, “Pengaruh Media Audio Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa,” *JBSI J. Bhs. Sastra Indones.*, vol. 2, no. 2, pp. 176–184, 2022, doi: 10.47709/jbsi.v2i2.1841.
 - [16] W. Putri, Erwin, Sukartiningsih, “Pengaruh Media Musik Instrumental Terhadap Keterampilan Menulis Puisi,” *JPGSD J. Pendidik. Guru Sekol. Dasar*, vol. 02, no. 02, pp. 1–11, 2014.
 - [17] S. Zantari, Aldillah, Zakaria, “Penerapan *Art-Based Learning* Melalui Proyek Peta Budaya Indonesia Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa dalam Pelajaran IPAS,” *JPMI J. Pendidik. Madrasah Ibtidaiyah*, vol. 7, no. 3, pp. 168–177, 2025.
 - [18] Yolanda, “Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi Melalui Media Musik Instrumental Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Cihara,” *J. Artik.*, vol. 7, no. 1, pp. 36–44, 2024, doi: 10.30653/006.202471.161.
 - [19] E. Asromah, Wahyusari, “Pengaruh Metode Inquiry Menggunakan Media Audio Terhadap Kemahiran Menulis Puisi Siswa Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Idris Bintan Tahun Pelajaran 2023/2024,” *Santhet J. Sejarah, Pendidik. dan Hum.*, vol. 8, no. 1, pp. 520–527, 2024, doi: 10.36526/js.v3i2.3470.
 - [20] P. Jayanti, Surastina, “Kemampuan Menulis Puisi Modern dengan Menggunakan Media Musik Pada Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Gedong Tataan,” *Warahan J. Ilm. Mhs. Pendidik. Bhs. dan sastra Indones.*, vol. 4, no. 2, pp. 1–11, 2022,

- [Online]. Available: <http://eskrispi.stkippgribl.ac.id/>
- [21] N. Pebriana, “Mereduksi Anxiety Akademik Mahasiswa PGSD dengan Menulis Kreatif Puisi Berbantuan Musik Instrumental,” *Educ. J. Pendidik. dan Kesehat.*, vol. 2, no. 2, pp. 160–170, 2025, [Online]. Available: <https://j-edu.org/index.php/edu>
- [22] S. Susanti, S. Halidjah, and E. Uliyanti, “Pengaruh Penerapan Media Lirik Lagu Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Anak Siswa Sekolah Dasar,” *JPPK J. Pendidik. dan Pembelajaran Katulistiwa*, vol. 7, no. 11, pp. 1–9, 2016, doi: <https://doi.org/10.26418/jppk.v7i11.29994>.
- [23] S. Nurmilah, Supendi, “Pengaruh Media Lagu Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas XI SMK Bina Mandiri 2,” *KREDO J. Ilm. Bhs. dan Sastra*, vol. 5, no. 1, pp. 161–174, 2021, [Online].
- [24] R. J. Sari and A. P. Utomo, “Keefektifan Penggunaan Media Lagu dalam Pembelajaran Menulis Puisi Kelas VIII I SMPN 1 Jember,” *ScienceEdu*, vol. II, no. 2, pp. 113–119, 2019, doi: 10.19184/se.v2i2.15064.
- [25] J. Dewey, *Pendidikan Berbasis Pengalaman*, 1st ed. Yogyakarta: IRCiSoD, 2025.
- [26] P. Mesquida, K. Cristina, and M. Inocêncio, “Art and Education or Education through Art : Educating through Image,” *Sci. Resarch Publ.*, vol. 7, pp. 1214–1221, 2016, doi: <http://dx.doi.org/10.4236/ce.2016.79127>.
- [27] M. Hardiman, L. Rinne, and J. Yarmolinskaya, “Pengaruh Integrasi Seni terhadap Retensi Jangka Panjang Konten Akademik,” *Int. Mind, Brain, Educ. Soc. Wiley Period.*, vol. 8, no. 3, pp. 144–148, 2014.
- [28] T. Chemi and X. Du, “Arts-Based Methods in Education – A Global Perspective,” *River Publ.*, pp. 1–14, 2022.
- [29] K. Varninda, Novi, Rosnita, “Pengaruh Penggunaan Musik Instrumental Terhadap Keterampilan Membaca Puisi Siswa Kelas III Sekolah Dasar,” *rnal Pendidik. dan Pembelajaran Khatulistiwa*, vol. 7, no. 10, pp. 1–8, 2018, [Online]. Available: <http://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/view/29380>
- [30] K. Priadi, Marzuki, “Pontianak Media Musik Instrumental Terhadap Keterampilan Membaca Puisi Kelas V SDS Al-Madani Pontianak,” *J. Pendidik. dan Pembelajaran*, vol. 7, no. 1, pp. 1–8, 2018.
- [31] A. F. Putri, W. Astriani, A. S. Putra, U. M. Tangerang, and K. Tangerang,

- “Semantic study of metaphors in poetry: linguistic and literary approaches,” *J. Humanit. Soc. Stud.*, vol. 2, no. 3, pp. 1109–1116, 2024, [Online]. Available: <https://humasjournal.my.id/index.php/HJ/index>
- [32] F. Bilqis, Afifah, “Pengaruh Musik Klasik dalam Konsentrasi Belajar Siswa Kelas XI-ISSMAN 2 Unggulan Al-Hasjmy Aceh Besar,” *J. Pendidik. Indones.*, vol. 4, no. 06, pp. 657–674, 2023, doi: 10.59141/japendi.v4i6.1980.
- [33] P. Sari and H. M. Khairani, “Peran Musik dalam Meningkatkan Konsentrasi,” *J. Pendidik. Tambusai*, vol. 7, no. 3, pp. 29646–29652, 2023
- [34] S. Hallam, “The impact of making music on aural perception and language skills : A research synthesis,” *London Rev. Educ.*, vol. 15, no. 3, 2017, doi: <https://doi.org/10.18546/LRE.15.3.05>.
- [35] H. W. Sari, “Pengaruh Penggunaan Media Instrumen Musik Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII,” *EduCurio J.*, vol. 2, no. 3, pp. 518–524, 2024, [Online]. Available: <https://qjurnal.my.id/index.php/educurio>
- [36] D. Rahayu, A. Yulianto, and N. Z. Biyau, “Analisis Problematika Menulis Puisi pada Siswa Kelas IV SD Inpres 15 Kabupaten Sorong,” *J. PAPEDA J. Publ. Pendidik. Dasar*, vol. 7, no. 2, pp. 200–205, 2025
- [37] A. Rinawati, “Analisis Hubungan Keterampilan Membaca dengan Keterampilan Menulis Siswa Sekolah Dasar,” Universitas Muhammadiyah Surabaya, 2020.
- [38] R. W. Hadiyanti and U. B. Wibowo, “The Effect of Personal Journal Writing on the Writing Interest and Writing Skills of,” *Int. Conf. Meaningful Educ.*, pp. 503–510, 2019, doi: 10.18502/kss.v3i17.4677.
- [39] S. Yulisetiani and A. Syawaludin, “Peningkatan Keterampilan Menulis Kreatif Bermuata Pendidikan Budi Pekerti Pada Guru-Guru Sekolah Dasar Melalui Hybrid Learning,” *J. Widya Laksana*, vol. 11, no. 1, pp. 98–105, 2022.
- [40] D. Agustina, P. Wakerkwa, D. Kristina, and D. Rochsantiningih, “Students’ Written Academic Discourse Competence and Difficulties in Writing Research Article for Publication,” *ELS J. Interdiscip. Stud. Humanit.*, vol. 2, no. 3, pp. 439–451, 2019.
- [41] K. Hyland, *Second Language Writing*. Cambridge University Press Hong Kong, 2003.
- [42] R. Abubakar, *Pengantar metodologi penelitian*. Yogyakarta: SUKA-Press UIN

- Sunan Kalijaga, 2021.
- [43] V. L. Creswell, J. W., & Plano Clark, *Designing and Conducting Mixed Methods Research*. Sage Publications, 2018.
 - [44] J. W. Creswell, *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. Sage Publications, 2018.
 - [45] A. Teddlie, C., & Tashakkori, *Foundations of Mixed Methods Research: Integrating Quantitative and Qualitative Approaches in the Social and Behavioral Sciences*. Sage Publications, 2020.
 - [46] L. A. Johnson, R. B., Christensen, L., & Turner, *Educational Research: Quantitative, Qualitative, and Mixed Approaches*. Sage Publications, 2018.
 - [47] M. Saputri, “DESAIN PENELITIAN QUASI EKSPERIMEN DALAM PENELITIAN PENDIDIKAN : KAJIAN PUSTAKA,” *urnal Serunai Mat.*, vol. 17, no. 2, pp. 78–87, 2025.
 - [48] Darmawan, *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Rosda, 2013.
 - [49] Sugiyono, *Statistik untuk Penelitian*. Alfabeta: Bandung, 2015.
 - [50] Sugiyono, *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. ALFABETA: BANDUNG, 2018.
 - [51] S. Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta., 2018.
 - [52] A. Satori, D. & Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2017.
 - [53] M. Sulung, Undari, Muspawi, “Memahami Sumber Data Penelitian: Primer, Skunder, dan Tersier,” *J. Edu Res. Indones. Inst. Corp. Learn. Stud.*, vol. 5, no. 3, pp. 110–116, 2024.
 - [54] H. Jace, Fraenkel, Wallen Norman, Hyun, *How to Design and Resarch in Education*. MC Graw Hill, 1932.
 - [55] S. Brookhart, *How to Create and Use Rubrics for Dormatif Assessment and Grading*. Alexandria, Virginia USA, 2018.
 - [56] E. Merriam, Sharan, Tisdell, *Qualitative Resarch a Guide to Design and Implementation*. San Fransisco: Jossey-Bass A Wiley Brand, 2016.
 - [57] V. L. Creswell, J. W., & Plano Clark, *Designing and conducting mixed methods research*. SAGE Publications, 2018.

- [58] H. Taherdoost, H. Business, S. Sdn, C. Group, and K. Lumpur, "Sampling Methods in Research Methodology ; How to Choose a Sampling Technique for Resarch," *IJARM Int. J. Acad. Res. Manag.*, vol. 5, no. 2, pp. 18–27, 2016.
- [59] W. V. Nurfajriani, M. Wahyu, I. Arivan, R. A. Sirodj, and M. W. Afgani, "Triangulasi Data Dalam Analisis Data Kualitatif," *J. Ilm. Wahana Pendidik.*, vol. 10, no. 17, pp. 826–833, 2024, doi: <https://doi.org/10.5281/zenodo.13929272>.
- [60] L. J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya., 2021.
- [61] D. & Sudaryanto, "Validitas dan Reliabilitas Kuesioner Pengetahuan , Sikap dan Perilaku Pencegahan Demam Berdarah," *Pros. Semin. Nas. Keperawatan*, vol. 75, pp. 73–79, 2020.
- [62] M. Fiandini *et al.*, "Indonesian Journal of Science & Technology How to Calculate Statistics for Significant Difference Test Using SPSS : Understanding Students Comprehension on the Concept of Steam Engines as Power Plant," *Indones. J. Sci. Technol.*, vol. 9, no. 1, pp. 45–108, 2024, [Online]. Available: <http://ejournal.upi.edu/index.php/ijost/>
- [63] A. D. Ayuningtyas, "Kekuatan Efisiensi Uji Normalitas Kolmogorov-Smirnov dan Shapiro-Wilk pada Sasaran Program KB di Provinsi Jawa Timur Tahun 2010," Universitas Airlangga, 2012.
- [64] Oktaviani, "Perbandingan Tingkat Konsistensi Normalitas Distribusi Metode Kolmogorov-Smirnov, Lilliefors, Shapiro-Wilk, dan Skewness-Kurtosis," *J. Biometrika dan Kependud.*, vol. 3, no. 2, pp. 127–135, 2014.
- [65] Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta., 2020.
- [66] M. Nurhaswinda, "Uji Normalitas dan Homogenitas dalam Analisis Statistik," *Didakt. J. Ilm. PGSD FKIP Univ. Mandiri*, vol. 12, no. 1, pp. 98–105, 2026.
- [67] Sugiyono, *Statistik Non Parametrik untuk Penelitian*. Alfabeta: Bandung, 2004.
- [68] D. Novia, A. Husaeni, A. R. Gintara, and G. F. Nabila, "Mengungkap Pentingnya Uji Normalitas dan Homogenitas dalam Penelitian : Studi Kasus dan Aplikasinya," *J. Pendidik. Tambusai*, vol. 9, no. 2011, pp. 829–839, 2025.
- [69] I. Ghozali, *Aplikasi analisis multivariate dengan program IBM SPSS 25*. Badan Penerbit Universitas Diponegoro., 2018.

- [70] R. Hake, *Analyzing Change/Gain Scores*. American Education Research Association's Division, 1999.
- [71] J. Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, *Qualitative data analysis: A methods sourcebook*. SAGE Publications, 2014.
- [72] H. Putri, rizka, Muzaki, "International Journal of New Trends in Social Sciences Using Indie songs to enhance seventh- grade students ' free poetry writing skills," *IJNTSS Int. J. New Trends Soc. Sci.*, vol. 9, no. 1, pp. 41–50, 2025.
- [73] A. Sulistiawati, Novi, "Pengembangan Media Learning with Music untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi pada Siswa Kelas X MAN 3 Langkat T . P 2022 / 2023," *Sintaks J. Bhs. Sastra Indones.*, vol. 4, no. 1, pp. 48–52, 2024.
- [74] Pradopo, *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada Universitas Press, 2014.
- [75] D. Garim, Idawati, Salija, "Contextual Approach In Poetry Writing Training For Students," *J. Bahasa, Sastra dan Budaya TAMMADUN LIFE*, vol. 23, no. 2, pp. 267–277, 2024.
- [76] D. Juslin, Patrik, Vastfjal, "Emotional responses to music : The need to consider underlying mechanisms," vol. 31, pp. 559–621, 2008
- [77] S. Ayu, Haryanti, Heny, "Improving Poetry Writing Skills through the Suggestopedia Method with Song Media," *J. Pembelajaran Bhs. dan Sastra*, vol. 5, no. 1, pp. 513–524, 2026, [Online].
- [78] V. Lev, "Imagination and Creativity in Childhood," *J. Russ. East Eur. Psychol.*, vol. 42, no. 1, pp. 7–97, 2004.