

Daftar Pustaka

- Afini, Farah Nur. (2015). *Leksikon Tumbuhan dalam Peribahasa Jawa (Kajian Etnolinguistik)*. Universitas Negeri Semarang : FBS.
- Abdullah, Wakit. (2013). *Kearifan Lokal dalam Bahasa dan Budaya Jawa Masyarakat Nelayan di Pesisir Selatan Kebumen : Sebuah Kajian Etnolinguistik*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Andini, Hanifah. (2017). *Makna Kultural dalam Leksikon Perlengkapan Seni Begalan Masyarakat Desa Selakambang Kecamatan Kaligondang Kabupaten Purbalingga*. Semarang : FKIP Vol 6 No 2.
- Arikunto, Suharsimi. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Baehaqie, Imam. (2013). *Etnolinguistik Telah Teoretis dan Praktis*. Surakarta: Cakrawala Media.
- Baehaqie, Imam. (2014). *Jenang Mancawarna Sebagai Simbol Multikulturalisme Masyarakat Jawa*. Universitas Negeri Semarang hal 180-188.
- Bastomi, Suwaji. (1986). *Kebudayaan Apresiasi Pendidikan Seni*. Semarang: FKIP.
- Brata, Nugroho Trisnu. (2007). *Antropologi untuk SMA dan MA Kelas XI*. Jakarta : Erlangga.
- Daryanto dan Suryatri, Darmiatun. 2013. Pendidikan Karakter di Sekolah. Yogyakarta : Gava Media.
- Dinawati, Indah. (2010). *Istilah-Istilah Sesaji Dalam Tradisi Merti Desa di Desa Dadapayam Kecamatan Suruh Kabupaten Malang*. Univeritas Sebelas Maret.
- Chaer, Abdul. (2012). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Endraswara, Suwardi. (2015). *Etnologi Jawa*. Yogyakarta :PT. CAPS (Centre for Academic Publishing Service).
- Haryanti, Dwi dan Agus Budi W. (2007). *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Nyanyian Rakyat Mbue-Mbue Pasa Masyarakat Muna*. Basastra: Vol: 03 No. 03, Hal 01-18.
- Hasnata. (2016). *Nilai – Nilai Pendidikan Karakter dalam Nyanyian Rakyat Mbue-Bue Pada Masyarakat Muna*. Basastra: Vol 03. No. 03. Hal 01-18.
- Kamsiadi, B.F., spk.(2013). *Istilah-istilah yang digunakan pada acara ritual petik pari oleh masyarakat jawa di Desa Sumberpucung kabupaten Malang (kajian etnolinguistik)*. Jurnal Dakwah tabligh. 15 (2), Halm. 64-78.

- Khasanah, Maukhidhoh. (2016). *Satuan Lingual Pengungkap Kearifan Lokal dalam Pelestarian Tradisi Rebo Wekasan pada Masyarakat Tegal*. Universitas Negeri Semarang : FKIP.
- Komaria, Siti. (2018). *Leksikon Peralatan Rumah Tangga Berbahan Bambu Di Kabupaten Magetan (Kajian Etnolinguistik)*. Paramasastra Vol. 5 (1).
- Kridalaksana, Harimurti. (2001). *Kamus Linguistik*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Koentjaraningrat. (1987). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kurniawan, E. (2011). *Perbandingan Keefektifan Metode Observasi Dan Diskusi Terhadap Hasil Belajar Biologi Pokok Bahasan Ekosistem*. IKIP PGRI: Semarang.
- Mujianto, Y. dkk. (2010). *Pengantar Ilmu Budaya*. Yogyakarta: Pelangi Publishing.
- Moleong, Lexi J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Puspita , Ayunda Riska. (2018). *Refleksi Kepercayaan Masyarakat Pesisir Pantai Prigi dalam Sajen Slametan Njangkar (Kajian Etnolinguistik)*. Jurnal Masyarakat & Budaya Vol. 20 hal : 261-272.
- Rahman, M. Gazali. (2012). *Tradisi Molonthalo di Gorontalo*. Jurnal Al-Ulum. Vol. 12, No. 2:437-456.
- Salahudin, Anas dan Alkrienciehie, Irwanto. (2013). *Pendidikan Karakter Pendidikan Berbasis Agama & Budaya Bangsa*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Sofianto, Yunus. (2015). *Pengembangan Buku Bacaan Berbasis Tradisi di Kabupaten Batang*.
- Subroto, Edi. (2011). *Pengantar Studi Semantik*. Surakarta : Cakrawala Media.
- Sugianto, Alip. (2015). *Kajian Etnolinguistik Terhadap Pakaian Adat Warok Ponorogo*. Vol. 3 (1) hal 19-27.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Susanti, Kiki. (2018). *Prosesi, Makna Kultural, dan Nilai Pendidikan Karakter Dalam Tradisi Wiwit Panen Padi Di Desa Lebakjabung Kecamatan Jatirejo Kabupaten Mojokerto*. Universitas Islam Majapahit.
- Suwandi, Sarwiji. (2011). *Semantik Pengantar Kajian Makna*. Yogyakarta: Media Perkasa.

Witdayati, (2009). *Istilah – Istilah Kesenian reog di Kabupaten Boyolali (Suatu Kajian Etnolinguistik)*. Universitas Sebelas Maret Surakarta : Fakultas Seni rupa.