

DAFTAR PUSTAKA

- [1] Zubaedi, *Desain Pendidikan Karakter*. Jakarta: Prenada Media, 2011.
- [2] M. Alfian, *Pengantar Filsafat Nilai*. Bandung.
- [3] A. Wibowo, *Pendidikan Karakter berbasis sastra*. Yogyakarta: PustakaPelajar.
- [4] F. dan S. Magnis, *Etika dasar: Masalah-masalah pokok filsafat moral*. Yogyakarta: Kanisius.
- [5] A. K. Lestari, “Aspek Moralitas dalam Novel Edensor karya Andrea Hirata: Sebuah Tinjauan Sosiologi Sastra,” *Suluk Indo*, vol. 1, no. 2, pp. 7–9.
- [6] S. M. Muhtadin., “Moralitas Dalam Novel Negeri Di Ujung Tanduk Karya Tere Liye,” *J. Penelit. Pendidik. Bhs. Indones.*, vol. 1, no. 1, pp. 155–158, [Online]. Available:
- [7] T. Lickona, *Educating for Character: How Our Schools Can Teach Respect and Responsibility*. New York: Bantam Books, 2012.
- [8] Dalmeri, *Pendidikan untuk Pengembangan Karakter (Telaah Terhadap Gagasan Thomas Lickona dalam Educating for Character*, vol. 14. Jurnal: Al-Ulum.
- [9] V. B. Pangaribuan, “Analisis Nilai Moral dan Pendidikan Karakter dalam Novel Si Anak Pelangi Karya Tere Liye,” vol. 7, no. 2, pp. 270–279, 2024.
- [10] A. Nurizki, A. Al, D. Jahra, and F. P. Bahasa, “Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam,” no. 4, 2024.
- [11] N. Desember *et al.*, “Analisis Nilai Pendidikan Karakter Tokoh Utama dalam Novel Yang Telah Lama Pergi Karya Tere Liye Pergi Liye (2023). Dalam novel ini , tokoh,” 2025.
- [12] L. C. Saputri, “Nilai Pendidikan Karakter DALAM Novel Perahu Kertas Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,” vol. 2, pp. 1–13, 2020.
- [13] K. A. Davonar, “Nilai Moral Dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,” vol. 1, 2017.
- [14] M. Eliastuti, “Analisis Nilai-Nilai Moral Dalam Novel ‘ Kembang Turi ’ Karya Budi Sardjono,” vol. VIII, no. 1, pp. 40–52, 2017.

- [15] K. A. Nadia and I. Surakarta, 2020.
- [16] A. Duha, N. Selatan, and S. I. Berarti, “ANALISIS NILAI MORAL dalam NOVEL SELEMBAR ITU,” vol. 3, no. 2, pp. 56–69, 2023.
- [17] W. Ningsih, G. H. Barus, and S. P. Hutahaean, “Analisis Nilai - Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel ‘ Rasa ’ Karya Tere Liye,” vol. 6, no. 2, pp. 404–413, 2023.
- [18] Sudiantara, “Analisis Nilai Pendidikan Karakter Tokoh Utama dalam Novel Yang Telah Lama Pergi Karya Tere Liye Pergi Liye.”
- [19] N. K. Ratna, *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2011.
- [20] H. R. Pratiwi and T. U. Dewi, “Konflik Kepribadian Neurotik dalam Tokoh Utama Dalam Novel Daksa Karya Rizki Anjarani,” *J. Pendidik. Bhs. dan Sastra Indones.*, vol. 19, no. 2, pp. 280–293, 2023, doi: 10.25134/fon.v19i2.7902.
- [21] W. G. Luxemburg, B. J., M., and Weststeijn, *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- [22] I. J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018.
- [23] S. Endraswara, *Meodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Pulishing Service), 2013.
- [24] B. Nurgiyantoro, *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- [25] T. Liye, *Hana-Tara-Hata*. Depok: Sabak Grip Nusantara.
- [26] B. Bungin and M. P. K. A. M. K. R. V. Kontemporer, Eds., *No Title*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- [27] D. S. Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.