

DAFTAR PUSTAKA

- Franz Magnis-Suseno, S.J., *Etika Dasar (masalah-masalah pokok filsafat moral)*, Jakarta: PT. Kanisius.
- Eriyanto, 2011, *Analisis Isi, pengantar metodologi untuk penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-ilmu lainnya*, Jakarta: Kencana.
- M. Nazir, 1998, *Metodologi Penelitian*, Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Prof. Dr. Sugiyono, 2018, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&B*, Bandung : Alfabeta.
- Pratista Himawan, *Memahami Film*, (Yogyakarta, Homerian Pustaka :2008) hal.1-2
- Pengertian film dan pengaruh film 2013 <https://www.ejurnal.com>
- Vikran fathi, *Film History Dalam Prinsip Nasionalisme (Analisis Isi Deskriptif Kualitatif Pada Film “Sang Kiya?”)* 2015
- Hafidz Abdul, *Kearifan Lokal Dalam Film “Ada Apa Dengan Cinta 2” (Analisis Semiotik Model Roland Barthes)* 2018
- Bagus Fahmi, *Representasi Pesan Moral Dalam Film Rudy Habibie Karya Hanung Bramantyo (Analisis Semiotika Roland Barthes)* vol.4, 2017
- <https://id.m.wikipedia.org>, *Sindrom Tourette* (diakses pada 14 juni 2019)
- <https://www.sinopsisfilmindia.com/2018/01/sinopsis-lengkap-film-hichki-2018.html> (diakses pada 14 juli 2019)
- Ebta Setiawan, *KBBI Online, Pengertian Film*, <https://kbbi.web.id/film> (diakses pada 7 juni 2019)

Elsam, *UU Nomor 33 Tahun 2009 Tentang Perfilman* (Jakarta Selatan :2014)

referensi.elsam.or.id (diakses pada 7 juni 2019)

Nur Luthfiana, *15 Film India Terbaik dan Terbaru 2018* (Brilio.Net : 2018)

<https://www.brilio.net/film/15-film-india-terbaik-dan-terbaru-2018-181114v.html>